Quando Torino si spegne Vinovo si accende

Dalle ore 20,30 in poi il Trotto di Vinovo ti aspetta con il bar, ristorante e cinema per bambini aperti

Premio Avv. Carlo Marangoni L. 38.500.000

VINOVO
IPPODROMI DI TORINO

36 PAGINE, TUTTOSPETTACOLI

Sabato 15 Settembre 1979
Anno 111 - Numero 244

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

Stamane all'alba a Madonna di Campagna

Assalto al treno della Ciriè - Lanzo

Rapina per milioni - Feriti il capotreno e una guardia

I banditi (tra i viaggiatori) hanno compiuto la rapina quando il treno è giunto alla stazione di Madonna di Campagna

I rapinatori erano saliti su una vettura, confondendosi tra i viaggiatori

Bottino: 21 sacchi di valori postali

IL SERVIZIO A PAGINA 9

Misure d'austerità disposte dal governo

Passeremo le notti al freddo

• Così, con le disposizioni del Consiglio dei ministri, rese note ieri sera dalle ore 23 alle 5 è proibito a tutte le sei zone l'uso del riscaldamento. L'utilizzazione delle ore giornaliere potrà essere effettuata con orario continuato oppure spezzato in due periodi (parte al mattino, parte al pomeriggio). E' comunque stata prevista la possibilità di concedere deroghe ai sindaci dei comuni che le richiederanno. Il controllo sarà effettuato da uno speciale ispettorato per i consumi energetici. Sono previste sanzioni pecuniarie elevate per i contravventori. La delimitazione esatta delle sei zone climatiche e i nomi delle città che vi appartengono saranno resi noti al più presto.

• Da stamane inoltre, gli automobilisti rimasti a secco hanno fatto il pieno con la benzina rincarata di 50 lire il litro (super L. 600).

Per quanto riguarda i provvedimenti adottati ieri in Italia, da indiscrezioni si è appreso che in ambienti dell'Eni si dava ieri mattina come probabile l'aumento a 650 lire della benzina: mentre il metano per autotrazione sarebbe dovuto salire a 320 lire al metro cubo, con un congruo aumento della quota «industriale» riconosciuta alla Snam. Il ritocco a 257 lire a metro cubo è stato invece applicato unicamente inasprendo l'imposta relativa.

Zona	Province	Durata giorni		Ore giornaliere		Totale ore	
		Prima	Adesso	Prima	Adesso	Prima	Adesso
Zona A	Esempio: Messina, Reggio C.	120	106	10	6	1200	582
Zona B	Esempio: Napoli, Palermo, Catania, Gallipoli	120	122	12	8	1440	904
Zona C	Esempio: Bari, Genova, Cagliari, Cosenza, Foggia	140	138	13	10	1820	1290
Zona D	Esempio: Roma, Firenze, Ancona, Teramo, Arezzo	160	167	14	12	2240	1896
Zona E	Esempio: Milano, Torino, Bologna, Venezia, Padova, Perugia, Como	190	183	15	14	2850	2346
Zona F	Esempio: Bressanone, Dobbiaco, Cervinia, Ortisei	oltre 200	—	20	—	oltre 4000	—

Dalle limitazioni sono esclusi gli ospedali, le case di riposo, di cura e istituti assimilabili. La zona F, la più fredda, è pure stata esclusa dai provvedimenti: in pratica, in questa zona, il riscaldamento può essere acceso secondo le necessità. I provvedimenti prevedono che ovunque gli impianti siano spenti di notte, dalle ore 23 alle ore 5, e il riscaldamento non potrà superare i 20 gradi. A proposito di quest'ultima norma saranno effettuati severi controlli.

Danimarca: diminuisce il prezzo della «super»

COPENAGHEN — Il prezzo della benzina diminuisce oggi in Danimarca. Lo hanno annunciato ieri le società multinazionali. Si tratta di una diminuzione di 0,10 corone al litro; la benzina super verrà a costare da ora in poi 3,87 corone al litro (634 lire).

Weekend di tregua

Da lunedì riprendono gli scioperi

Weekend di tregua (oggi e domani) nel pubblico impiego. Ma lunedì gli scioperi riprendono nel settore dei servizi.

A mezzanotte è terminato l'ultimo sciopero articolato dei ferrovieri «autonomi», che ancora stamane ha causato qualche strascico imponendo ritardi ad alcuni treni.

• Lunedì sospenderanno il lavoro in tutta Italia gli autoferrotranvieri Cgil, Cisl e Uil, paralizzando per l'intera giornata autobus, tram.

• Martedì 18, in concomitanza con l'apertura del nuovo anno scolastico, comincerà poi l'agitazione nelle scuole, con assemblee del personale il 18 e il 19 e con lo sciopero nazionale di 24 ore proclamato da tutti i sindacati della categoria per il 20 settembre.

• Già si preparano però altre pesanti sospensioni del lavoro nel pubblico impiego per la vertenza sulla scala mobile.

LUNEDI' 17 settembre	TRAM - AUTOBUS PULLMAN - METRO	Fermi 24 ore (sciopero Cgil, Cisl, Uil)
MARTEDI' 18 settembre	SCUOLE	Primo giorno di lezioni, ma gli insegnanti e il personale scolastico terranno assemblee
MERCOLEDI' 19 settembre	SCUOLE	Assemblee degli insegnanti e del personale aderente a Cgil, Cisl, Uil e Sindacati autonomi
GIOVEDI' 20 settembre	SCUOLE	Sciopero degli insegnanti e del personale aderente ai sindacati Cgil, Cisl, Uil e Sindacati autonomi.

«Snobbati» dagli italiani

Soltanto stranieri ai lavori manuali?

Le contraddizioni della nostra disoccupazione

LA SPEZIA — *L'indifferenza con cui un centinaio di disoccupati genovesi hanno recentemente lasciato cadere l'offerta di ben remunerate occupazioni generiche, è stata oggetto di vivaci commenti. Ci sono a Genova più di 26 mila disoccupati, di cui 14 mila in cerca del primo impiego, ma quando si presenta l'occasione di sistemarne qualcuno si stenta a coprire i posti disponibili.*

E' assurdo, ma non c'è da meravigliarsi se è vero quanto afferma il Censis, e cioè che già in altre località — quando si è trattato di lavori manuali — hanno dovuto ricorrere alla manodopera straniera. Lo comprovano del resto le rilevazioni statistiche secondo cui le collaboratrici familiari provenienti dalla Somalia, dall'Eritrea, Filippine ecc. sarebbero più di centomila; mentre altri 300 mila prestatori d'opera, emigrati in Italia dal Terzo Mondo, risulterebbero adibiti a lavori manuali.

Le cause di questo contraddittorio stato di cose sono molte: si ritiene però che la più incisiva sia l'esagerata importanza che noi diamo ai titoli di studio, benché si sappia che diplomi e lauree costituiscono di rado la valida documentazione di serie preparazioni scolastiche e professionali.

Il lassismo diffuso in tutte le istituzioni e lo scandaloso clima dei pubblici concorsi e delle assunzioni del parassitario sviluppo delle imprese a partecipazione statale, hanno finito per lasciare credere ai giovani che basti esibire un titolo di studio per avere diritto all'accesso alla dirigenza. E non gli si può dar torto se si pensa che i quadri direttivi della nostra pubblica amministrazione sono di gran lunga più fitti di quelli (per altro ben più efficienti) della Francia, della Germania, dell'Inghilterra, Stati aventi press'a poco la stessa popolazione dell'Italia. E così le giovani leve italiane disdegnano le occupazioni manuali mentre i loro coetanei della Cee, ancorché in possesso di titoli di studio più seriamente conseguiti, si preoccupano soprattutto di non rimanere disoccupati.

Per dirla senza ipocrite reticenze, i nostri giovani non vogliono essere assunti per svolgere lavori pesanti e ripetitivi, mentre la retorica sindacale ironizza sulle catene di montaggio. In sostanza si vorrebbero scaricare i lavori faticosi sulla manodopera straniera come fecero i romani del Basso Impero che — per sottrarsi alle fatiche e ai disagi imposti dalla vita militare — delegarono la difesa delle frontiere ai barbari con i bei risultati che tutti sanno.

Noi corriamo soltanto il rischio che — consolidandosi questo freddo distacco dal lavoro manuale — i dirigenti pubblici e privati si moltiplichino ulteriormente e i gregari — rimasti i soli in grado di svolgere un lavoro manuale e pratico — ci ricattino facendosi pagare profumatamente come i pretoriani dai Cesari. **Osvaldo Palta**

Abolire i compartimenti stagno

Miniriforma a scuola e più ore alle lingue

L'appuntamento con la scuola presenterà quest'anno — quando potrà cominciare, dopo assemblee, scioperi e assegnazioni degli insegnanti incaricati e supplenti — alcune novità sostanziali rispetto al passato. Se prendiamo in esame la fascia dell'obbligo, e in particolare la media inferiore, vediamo che il primo impatto degli insegnanti — e tra poche settimane lo sarà anche per gli alunni — è l'applicazione dei nuovi programmi. Ricordiamo brevemente che questi vennero approvati il 9 febbraio del 1979, dopo una lunga gestazione che mobilitò, per la prima volta, le organizzazioni di base della scuola e che presentano, specie nella ricca premessa, un cambiamento di spirito e di metodo nell'intervento educativo. Hanno il merito di ricondurre le file sparse dei programmi precedenti entro un unico progetto, più aderente alle nuove acquisizioni scientifiche in campo pedagogico.

Rimane sempre ferma la finalità istitutiva della scuola media, di «concorrere a promuovere la formazione dell'uomo e del cittadino secondo i principi sanciti dalla Costituzione e favorire l'orientamento dei giovani ai fini della scelta dell'attività successiva», *cui però ora fa seguito una indicazione ben precisa circa i metodi di attuazione, quella che viene chiamata la metodologia dell'insegnamento. L'accento viene posto con forza sulla interdisciplinarietà, la globalità del fatto educativo e culturale, la sperimentazione e la collegialità degli interventi. Termini che, in sostanza, vogliono significare la fine dello spezzettamento del sapere in tante discipline tra loro separate, per essere sostituite da una programmazione didattica capace di coinvolgere in un unico progetto educativo le specifiche discipline.*

Questi sono dunque giorni di preparazione ed elaborazione, anche se le aule sono ancora deserte di alunni (non tutte le scuole però si sono mobilitate in pieno, sicché alcuni insegnanti usufruiscono di un periodo ulteriore di vacanza).

Per gli alunni, le novità maggiori consistono nell'introduzione dell'educazione sanitaria (che verrà svolta dall'insegnante di educazione fisica), in un aumento di orario della lingua straniera, che passa da due a tre ore per classe la settimana. Inoltre, dovrebbero essere potenziate tutte le attività integrative (come visite culturali, proiezioni di audiovisivi, attività creative e spettacoli, cineforum) e di sostegno.

Da rilevare anche la sensibile diminuzione della popolazione scolastica, fatto nuovo in questi ultimi dieci anni, a causa del più basso tasso di natalità e, per ciò che riguarda Torino, anche per effetto di una stasi nel flusso migratorio. Ciò dovrebbe snellire l'affollamento delle classi (che negli anni scorsi vedevano anche 30-32 alunni nelle prime medie) e decongestionare le scuole alle prese con i doppi turni o con la rotazione degli alunni nelle varie aule. a. r.

Sulla strada per il traforo del Bianco

Turiste si uccidono contro un autotreno

AOSTA — *(r. g.)* Dopo una relativa pausa, il tratto della statale 26 che da Aosta porta al traforo del Monte Bianco torna nuovamente e tragicamente alla ribalta. Due ragazze hanno perduto la vita in un incidente accaduto nel tardo pomeriggio alla progressiva chilometrica 110,250 nei pressi dell'abitato di St. Pierre.

Le vittime sono Conchita Longueira, di 20 anni, di origine spagnola e residente a Nion (Svizzera) e Lialiane Nicole, di 21 anni, residente a Losanna. Le due ragazze stavano scendendo dal traforo del Monte Bianco verso Aosta a bordo di una Beta coupé 1300 di proprietà della Longueira quando, forse a causa dell'asfalto viscido per la pioggia, sbandavano ed andavano a cozzare con violenza frontalmente contro un Tir francese, condotto dal ventunenne Jean Michel Resbron, di Ancenis, che transitava in senso opposto.

In seguito al tremendo urto l'auto veniva trascinata ancora per una ventina di metri

Le notizie di oggi

● **Denunciato il giudice Gallucci.** *Una denuncia per violazione del segreto istruttorio contro il consigliere istruttore Gallucci sarà presentata dai difensori dell'inchiesta «7 aprile», al procuratore della Repubblica e al Consiglio Superiore della Magistratura. Secondo i legali degli autonomi, Gallucci avrebbe rilasciato dichiarazioni ed espresso convinzioni incompatibili con la sua funzione.*

■ **Rapitore condannato.** *14 anni di reclusione, dal tribunale di Ginevra, all'italiano Antonio Cataldo, accusato di essere uno dei rapitori della piccola Graziella Ortiz, nipote del re dello stagno. Il sequestro avvenne nell'ottobre del 1977. L'accusa aveva richiesto per l'imputato, 17 anni di carcere.*

■ **Giustizia della camorra.** *Un morto e un ferito sono il bilancio di una sparatoria alla periferia di Napoli. Alcuni sconosciuti hanno sparato con pistole e fucili a canne mozze da una Giulia contro un'auto colpendo mortalmente il guidatore. Quasi sicuramente, si tratta di un regolamento di conti tra bande rivali della malavita.*

■ **Morti di fame.** *Quarantasette persone sarebbero morte di fame nelle isole Flores (Indonesia orientale) e altre 60.000 sono minacciate dalla stessa sorte in seguito all'invasione di insetti e animali nocivi nelle piantagioni. Lo si è appreso a Jakarta. La siccità che ha colpito la regione di Sikka e l'azione dei roditori, hanno avuto per risultato una riduzione considerevole della produzione di riso.*

● **Il Papa in Brasile.** *La conferenza episcopale brasiliana ha invitato Giovanni Paolo II a recarsi in Brasile nel luglio 1980. L'itinerario proposto comprende soste in undici città del Brasile, per complessivi 12.800 chilometri da percorrersi in aereo nell'arco di 10 o 12 giorni.*

■ **Più grande l'aeroporto di Pechino.** *Dopo cinque anni, sono stati completati nei giorni scorsi i lavori di ampliamento dell'aeroporto della capitale, resi necessari dal crescente afflusso di turisti che visitano la Cina. L'aeroporto di Pechino fu costruito nel 1957 quando in Cina esisteva una sola via aerea internazionale; oggi ne esistono dodici.*

● **Chiesta estradizione per Pace** — *La Procura generale presso la Corte d'Appello di Roma ha trasmesso al ministero di Grazia e Giustizia la richiesta di estradizione per Lanfranco Pace, l'ex redattore di «Metropoli» che si è fatto arrestare ieri a Parigi, dopo aver chiesto asilo politico alla Francia.*

ESTRAZIONE DEL LOTTO

Bari	74	56	44	27	73
Cagliari	4	42	43	38	30
Firenze	8	67	46	69	74
Genova	42	59	69	19	27
Milano	55	75	89	69	47
Napoli	82	7	83	3	48
Palermo	57	53	25	2	13
Roma	69	32	49	85	15
Torino	84	10	41	62	69
Venezia	38	36	30	83	75

Giovane torinese trovata a Milano tramortita e nuda in un giardino

MILANO — (r. d. m.) *Il misterioso ritrovamento di una donna tramortita e seminuda in un giardinetto antistante il Municipio di Cormano, presso Sesto San Giovanni, ha messo in luce una dolorosa vicenda. Una pattuglia di vigili urbani, transitando in via Caduti della Libertà, ha notato il corpo apparentemente senza vita di una giovane che aveva indosso soltanto uno slip. La ragazza, portata in ospedale, è stata identificata per Benedetta Carbone, di 28 anni, residente a Torino in via Principe Tommaso 8.*

A poca distanza dalla giovane gli agenti hanno recuperato anche una confezione di barbiturici completamente vuota nonché una maglietta e un paio di jeans in cui è stata rinvenuta la carta d'identità che ha permesso l'identificazione della Carbone. La donna, in evidente stato confusionale, è stata successivamente trasportata all'Ospedale Maggiore di Milano e dopo una lavanda gastrica è stata dichiarata fuori pericolo ed ha potuto essere interrogata.

I carabinieri di Cusano Milanino stanno accertando le cause che hanno spinto la giovane al tentato suicidio. La donna ha raccontato che il tribunale di Torino le aveva tolto la figlioletta in quanto l'aveva ritenuta una tossicodipendente. Due anni or sono, inoltre, ha affermato che in preda alla droga era stata raccolta da un automobilista di passaggio sulla strada di St-Vincent e poca distanza dal Casinò; era stata quindi interrogata dai carabinieri di Ivrea ai quali la Carbone aveva detto di essere stata drogata durante un festino con stupefacenti a base di morfina che si era svolto appunto a St-Vincent.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

© 1979 Editrice LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 165 DEL 19-3-1979

Due storie

Qualcuno dei 15 super-poliziotti che avevano in consegna tutta la droga sequestrata in Svezia ha rubato 100 chili di eroina dalla «camera di sicurezza»: il colpevole non è stato scoperto e i 15 restano al loro posto a custodire la droga

STOCCOLMA — *Arrivavano a Stoccolma da tutta la Svezia: agenti anti-droga, doganieri, poliziotti comuni. Venivano addestrati a riconoscere l'eroina e studiavano attentamente il contenuto di diversi sacchetti di plastica palpando e annusando. Ciò che maestri e allievi non sapevano è che invece di eroina nei sacchetti c'era farina comune: qualcuno aveva semplicemente cambiato il contenuto e ora che è stato fatto un grande controllo è risultato che sono spariti quasi cento chili di droga, per un valore inestimabile. Chi ha compiuto il furto non può essere che della polizia, un funzionario ad alto livello che sarà quasi impossibile smascherare.*

Il tutto è cominciato anni fa con i primi ritrovamenti di eroina. Per ordine del governo, la droga requisita doveva venire inviata alla sede della polizia di Stoccolma, ove veniva messa in un magazzino attrezzato apposta, con sbarre alle finestre, porte antincendio, sistemi di allarmi e serrature speciali con combinazioni in codice. Di ogni partita sequestrata se ne faceva un campione di circa mezzo chilo che, con tutte le indicazioni necessarie, veniva posto davanti alla partita stessa, in un sacchetto di plastica.

In tutta la polizia solo quindici persone disponevano delle chiavi del magazzino e conoscevano il codice per aprire la serratura: un motivo di sicurezza per lo Stato e di orgoglio per coloro che erano stati messi a parte del segreto della combinazione. Un bel giorno, tanto per rendere l'esempio più efficace, alla lezione fu fatto partecipare un cane anti-droga: solita cerimonia con firme, conteggio e trepidante apertura dei sacchetti ma nessuna reazione canina. Il pastore tedesco che avrebbe dovuto lanciarsi sulla droga abbaiando di gioia rimase accucciato a terra piuttosto annoiato.

Stupore generale, e dopo lunghe consultazioni invio della «droga» al laboratorio, donde la risposta non si fece attendere: invece di eroina nei sacchetti c'era soltanto farina. A questo punto controllo generale nel magazzino: è risultato che parecchie delle partite a suo tempo sequestrate, pur essendo perfettamente allineate sugli scaffali, avevano cambiato contenuto. In tutto erano spariti quasi cento chili di droga, sostituita con della farina.

Le indagini tenute a lungo segrete non hanno approdato a nulla: o i «quindici» erano tutti d'accordo o perlomeno i due che hanno effettuato la sostituzione sono stati super-furbi portando magari la droga all'estero e mettendola in qualche forziere in attesa dell'età del pensionamento.

Sia come si vuole, la parola scandalo è sulla bocca di tutti. Anche perché i quindici funzionari che hanno le chiavi sono rimasti in servizio tutti quanti. Nessuno può accusarli e continuano a lavorare come se niente fosse. A parte il fatto che d'ora in avanti il contenuto dei sacchi e dei sacchetti verrà controllato almeno una volta al mese.

Walter Rosboch

Una grossa balena che era incappata nella rete tesa ai salmoni e abbandonata in mare, ha chiesto aiuto a una nave di pescatori: liberata, ha improvvisato un balletto e ha seguito la nave a lungo

REYKJAVIK — *Una grossa balena che aveva infilato la testa in una rete per i salmoni e che non riusciva più a liberarsene, ha chiesto aiuto a dei pescatori e dopo averlo ottenuto, li ha ringraziati inseguendoli a lungo e improvvisando per loro una specie di balletto nel mare. Lo ha raccontato il direttore dell'Istituto Oceanologico di Reykjavik, Erik Jonsson, che è stato testimone del singolare episodio quando si trovava al largo di Höfn sulla costa orientale islandese in compagnia di tre pescatori che su di una barca lunga cinque metri stavano lavorando per lui.*

Improvvisamente i pescatori e il prof. Jonsson hanno visto arrivare una balena che ha preso a girare attorno alla barca avvicinandosi ogni volta di più ma con la massima circospezione. Dopo due ore circa, la balena, ormai vicinissima, ha sollevato la testa dall'acqua facendo vedere ai quattro uomini che era prigioniera di una rete di polietene usata per i salmoni e di certo andata perduta.

«Non vi era alcun dubbio — ha raccontato il professor Jonsson — che la balena stava chiedendo aiuto, tanto che si mise addirittura in posizione verticale contro il bordo della barca». I pescatori usando i loro coltelli cominciarono allora a tagliare la rete mentre la balena stava ferma il più possibile: il lavoro era in ogni caso assai difficile in quanto ad ogni momento c'era il rischio di ferire l'animale.

Alla fine si riuscì a togliere la rete dalla testa della balena che iniziò una vera e propria danza di gioia rovesciandosi sulla schiena e girando nuovamente attorno alla barca. Quando i pescatori accesero il motore e presero a dirigersi verso la costa, la balena li seguì e restò accanto a loro per tutte le tre ore del percorso. Solo quando la barca stava per entrare nel porto di Höfn la balena si allontanò tornando verso il mare aperto.

w. r.

Chi teme sequestri, chiede a lei protezione

La sceriffa della Costa Smeralda maneggia le «Colt» e i «gorilla»

Ville come questa, sulla Costa Smeralda, chiedono protezione alla vigilanza privata

DAL NOSTRO INVIATO

OLBIA — Una terribile signora di 57 anni è la «sceriffa» della Costa Smeralda. A vederla così mentre ci parla cortese, con una vocina flebile e un'aria tutta donna di casa accanto al fuoco, non si direbbe che da un momento all'altro afferri una «Colt» di grosso calibro e vada in cortile a sparare, «*tanto per tenermi in allenamento*», dice. «*Ho un cortile molto vasto e mi addestro lì. Poi una volta all'anno andiamo tutti al poligono di Cagliari*».

Maria Russo vedova Dentoni, titolare dell'Istituto Vigilanza notturna diurna e campestre di Olbia, fondato nel 1946 dal marito che è morto lasciandola tirare su quattro figli, è l'unica ad Olbia che garantisca un servizio del genere. Forse non aveva la vocazione, ma spinta dalla necessità ha imparato il mestiere e nessuno oserebbe sorridere o fare dell'ironia sulla «sceriffa».

Siamo andati a trovarla sulla strada per Tempio Pausania, dove abita una casetta di campagna che è anche il suo quartier generale perché dicono che adesso, dopo tutti questi sequestri, ha molta richiesta di «gorilla». Invece non è vero. «*Non più del solito* — risponde — *anche perché i più usano abusivi armati di fucile da caccia per difendersi nelle loro proprietà*».

— E perché abusivi?

«*Perché non vogliono pagare le mie tariffe che dicono troppo alte: un servizio con autoblindate e radio ricetrasmittente costa 10 mila lire l'ora*».

— Quante ne ha?

«*Due*».

— E quanti uomini comanda?

«*Quattordici*».

Maria Russo l'istituto lo manda avanti aiutata dalla figlia che fa parte anche lei del corpo, e adesso anche da uno dei figli che ha terminato gli studi. «*Quando c'era mio marito, le guardie erano soltanto due e i servizi richiesti pochissimi. Adesso invece ho il servizio agli hangars, agli impianti dell'Alisarda, alcuni alberghi; ma il problema è sempre farsi pagare. Un albergo mi ha chiesto quattro vigili e un'autoblinda per controllare la zona: ebbene, quando ho chiesto il pagamento non si sono fatti più sentire. Hanno lasciato cadere il tutto*».

Ma, chiediamo, alcuni sequestrati si sono rivolti a lei? «*Sì* — conferma con la sua vocina stridula — *qualcuno è venuto perché aveva paura di essere rapito. Non posso fare nomi per serietà* — dice —, *ma uno era l'amico di un ingegnere tedesco rapito sulla Costa Paradiso che non è più tornato* — dice amareggiata —. *Bene, questo amico era rimasto molto spaventato, e allora è venuto a chiedermi un servizio antirapimento. Così gli ho dato un vigile e un cane lupo. Il servizio era dalle 7 alle 22. Avevo paura che potessero immobilizzare il mio uomo assalendolo alle spalle, ed è stato appunto allora che ho cominciato ad usare i cani-lupo*».

Poi con una punta di malizia (che sia un po' femminista?) e un mezzo sorriso continua: «*Un giorno il vigile si ammala, gli altri li ho tutti impegnati in servizi, e allora prendo la pistola e ci vado io. Mi vede: "Come, lei qui? Cosa ci fa?". E io: "Stia tranquillo: io sono più armata del mio vigile"*».

Mario Barlona

Rolf Schild è tornato in Sardegna

OLBIA — Rolf Schild, l'ingegnere inglese che era stato rapito in agosto con la moglie e le figlie, è tornato ieri in Sardegna da Londra. Schild si era recato la settimana scorsa in Inghilterra per cercare il denaro richiesto dai banditi per il riscatto della donna e della ragazza.

L'ingegnere non ha voluto rilasciare dichiarazioni sull'esito della sua «ricerca». Secondo le ultime «voci», ora i rapitori si «accontenterebbero» di circa due miliardi.

Il cadavere di una giovane donna di colore è stato trovato questa mattina sull'argine del tevere all'altezza dell'isola Tiberina. Secondo le prime segnalazioni giunte alla polizia, la donna era parzialmente svestita, con la gonna sollevata e priva della biancheria intima che era abbandonata poco lontano dal corpo; sul viso, inoltre, avrebbe segni di percosse.

Il pittore torinese Piero Balzano espone fino al 30 settembre alla Galleria La Scaletta di Abano ventuno quadri ad olio, serigrafie, disegni.

Leonardo Sciascia
Nero su nero

«Un libro che idealmente contiene tutti i libri che ho scritto»

«Gli struzzi», L. 4000

Einaudi

CASA D'ASTE
"VILLA RIVETTI"
AVVISO DI VENDITA ALL'INCANTO

ASTA
di un'importante collezione di mobili ed oggetti di antiquariato di provenienza ereditaria.

Sono compresi:

- ★ MOBILI di varie epoche
- ★ ARGENTI italiani ed europei
- ★ PORCELLANE: Sèvres, Capodimonte, Limoges
- ★ QUADRI del XVIII e XIX sec.
- ★ TAPPETI ORIENTALI
- ★ AVORI e GIADE
- ★ COLLEZIONE DI BAMBOLE

Tutti i beni verranno aggiudicati al maggior offerente senza prezzo base:

Banditore: Giovanni Matta
Esposizione permanente

ASTA
15 e 16/9 ore 16

L'eccezionale vendita avverrà presso i saloni di

VILLA RIVETTI
Via Rivetti, 15 - BIELLA FAVARO
Tel. 015/22466

ITINERARIO
da Biella proseguire sulla S.S. per Oropa.

La spedizione, partita giovedì da Modane, ha attraversato il Piccolo Moncenisio

Annibale è alle porte
(gli elefanti arrivano a Susa)

DAL NOSTRO INVIATO

COLLE CLAPIER (Savoia) — Finalmente, dopo l'ennesimo cambiamento di programma, gli elefanti di Annibale, insieme alla dozzina di persone che compongono la spedizione, scendono oggi pomeriggio a Giaglione, prima e a Susa poi. Tutta la giornata è impegnata per risalire il Col Clapier da parte francese, fino a quota 2477 e per scendere la selvaggia e deserta Val Clarea, per un sentiero tutt'altro che facile. Livio Togni, domatore di leoni e tigri, oltre che di elefanti, è stato impegnatissimo, insieme a Dante e Iler Niuman, padre e figlio, padroni delle bestie e titolari del circo omonimo.

Sono rimasti — e con loro tutti gli altri componenti della troupe — stupefatti del comportamento «alpino» degli animali, che hanno mostrato di aver imparato in fretta l'arte di arrampicarsi, superando con disinvoltura passaggi delicati e difficili. «*Stampa Sera*» ha accompagnato per un giorno e mezzo la spedizione nella parte più impegnativa, cioè quella finale. Già all'arrivo alle grange Sevine, a quota 2200 metri il pianoro aveva un aspetto insolito, con Baby e Ciquita (le elefantesse) al pascolo con una quindicina di manze incuriosite

Così come non credevano ai loro occhi marmotte e camosci che ogni tanto si vedevano sulle creste e tra le pietraie. Nemmeno la notte è stata «normale». Spenti i fuochi dei bivacchi, tra le baite semidiroccate, nel buio sono esplosi a tratti barriti e muggiti dato che i pachidermi hanno tentato di scappare una decina di volte, costringendo Dante Niuman a continue corse al buio per riacchiapparli.

Ieri la giornata è stata spesa interamente in una serie di riprese dell'operatore olandese e del fotografo dell'agenzia francese Sigma, che ha l'esclusiva del servizio fotografico. Entusiasti della performance gli americani, attrezzatissimi anche di cose inutili, come un «metal detector», col quale Sam Oschin ha inutilmente scandagliato i pascoli alla ricerca di improbabili reperti cartaginesi. Ha trovato solo una vecchia zappa arrugginita e un paio di chiodi fatti a mano.

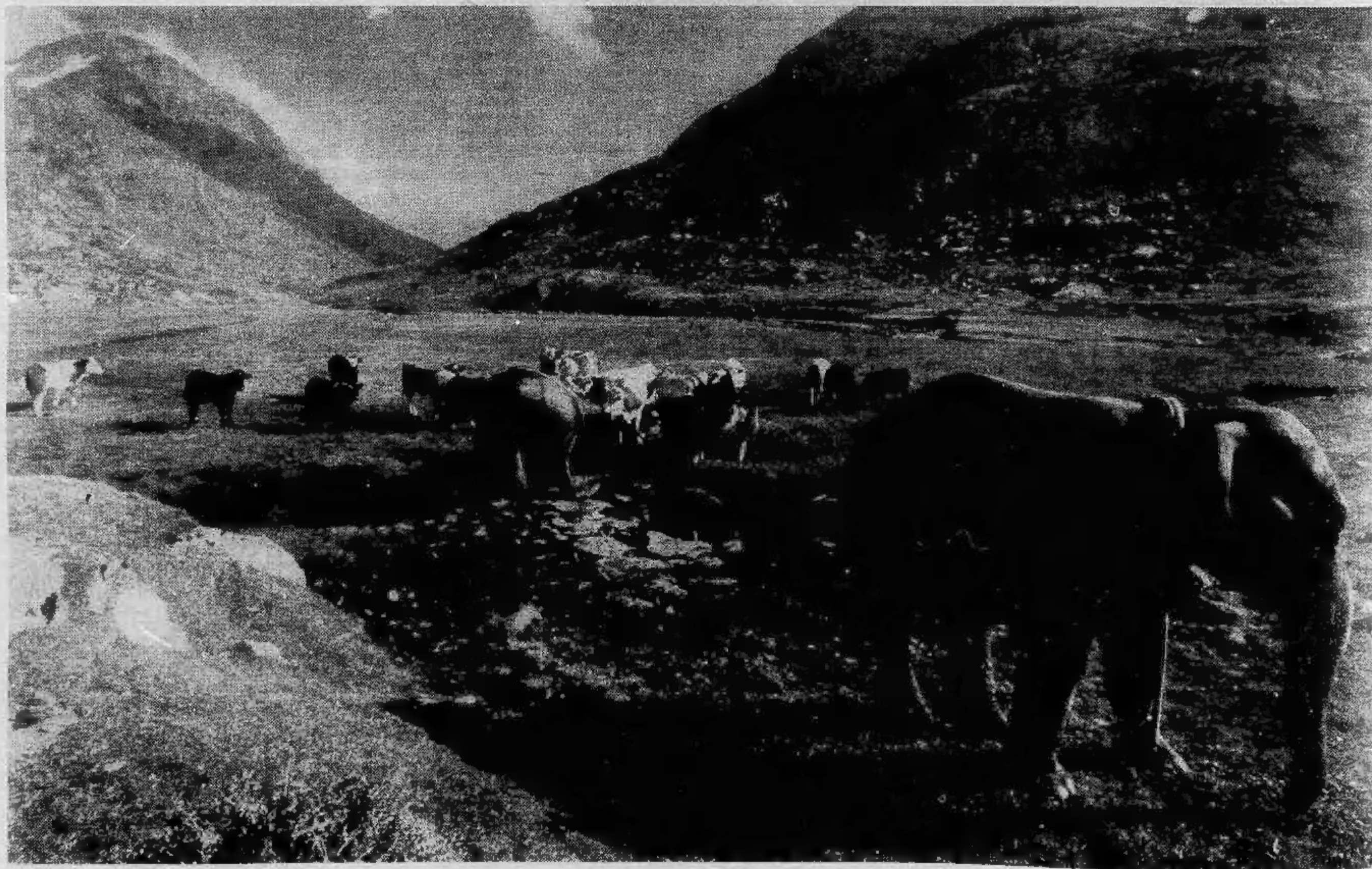
Anche i walkie-talkie sono stati usati poco, mentre la cucina da campo ha sfornato breakfast con uova e pancetta, e cena con salsicce e fagioli. Infaticabile cuoca l'ex ballerina, passata con disinvoltura dalle Folies Bergeres alle «bergeries» savoiarde.

C'è stato anche un brindisi fuori programma; l'altra sera, quando al tramonto, è salito fin quasi al colle René Girard, sindaco del Comune francese di Bramans, dove la spedizione aveva pernottato la sera prima, portando tre bottiglie di champagne facendo anche un discorsetto augurale.

Il tempo, durante tutta la traversata, si è mantenuto buono, con temperatura mite, tanto che gli elefanti, veri protagonisti della storia, hanno tentato di fare il bagno nel laghetto Sevine, a 2400 metri di quota. Jack Wheeler, leader del gruppo, era tutto contento della buona riuscita della prova, e girava con stretti in mano i due volumi di Tito Livio e Polibio (rispettivamente con testo a fronte in latino e greco) dai quali ha ricavato la convinzione che Annibale sia sceso in Italia proprio attraverso il Col Clapier.

C'è da aggiungere che il valico fino a vent'anni fa è stato usato per il contrabbando del sale, sigarette eccetera, mentre ancora oggi qualche mandria di bovini lo attraversa per non pagare i dazi doganali.

Certo che se mai il condottiero cartaginese è passato di qui, deve aver fatto miracoli, per scendere la Val Clarea. Se infatti oggi il percorso è tutt'altro che agevole, pur su una vecchia strada militare, costruita durante il fascismo e ormai a pezzi, quando la strada non c'era arrivare in fondo, con una formazione orografica tutta roccioni, salti, pascoli ripidissimi, deve essere stata una fatica dannata.

Renato Scagliola

Domani in regione il via libera a migliaia di doppiette tra le contestazioni

Piemonte: caccia e polemiche

Cuneo: un guardacaccia solo ogni 100 chilometri

CUNEO — Oltre sedicimila (16.032 per essere precisi) doppiette contro un numero imprecisato, ma non certo abbondante di passeri, quaglie, fagiani, starne, lepri, pernici, coturnici e un drappello di camosci emigrati dall'ex riserva reale di Valdieri Entracque: queste le forze in campo domani per l'apertura della caccia nel Cuneese. Gli ecologi e gli amici degli animali temono una strage della selvaggina, e probabilmente ci sarà perché è sempre il primo giorno che i cacciatori bruciano l'impazienza di un anno in attesa, sparando a tutto quello che si muove nelle campagne e nelle vallate.

Il comitato provinciale della caccia ha emanato due decreti, uno per la pianura e il secondo per le riserve comprensoriali «Alpi». Sono contemplati diritti ma soprattutto doveri, compresi i divieti, per chi partecipa alla stagione venatoria.

In tutta la zona alpina si potranno abbattere non più di centoventi camosci e poco più di 500 cinghiali ma per questi ultimi la caccia comincia solo il 1° novembre. Tra le specie protette, perché in via di estinzione, si trovano il capriolo, il cervo, il daino, il muflone, la marmotta per i mammiferi; il fringuello, il piviere, il gallo cedrone, il verdone, la femmina del fagiano di monte per gli uccelli. Chi infrange il divieto incorre in sanzioni amministrative che arrivano a due milioni di lire e, nei casi più gravi, al ritiro della licenza.

Nell'intento di evitare distruzioni dissennate, quest'anno ciascun cacciatore dovrà essere in possesso di una specie di pagella nella quale vanno annotati tutti gli abbattimenti di selvaggina: chi arriva a sessanta punti deve subito appendere la doppietta al chiodo perché più di tanto non gli si concede. Chi supera questo limite incorre in multe onerosissime. Un camoscio, per citare un esempio, vale trenta punti, una lepre cinque punti, la povera «colina della Virginia» solo un punto.

I cacciatori realmente sportivi — e ce ne sono ancora — ammettono che le multe sono tali da scoraggiare a violare la legge venatoria. Ma chi la farà osservare e chi eventualmente denuncerà gli abusi? I guardacaccia in provincia sono pochi: in media, ogni sorvegliante deve provvedere a più di cento chilometri di territorio per cui c'è il rischio che i divieti e le punizioni restino sulla carta.

Per i cinghiali il piano per l'abbattimento di oltre cinquecento animali appare agli esperti spropositato: sembra che in tutta la zona pedemontana e collinare della provincia i selvatici siano attualmente meno della metà per cui c'è il pericolo che con il benestare del Comitato provinciale della caccia questa specie dal 1° novembre sia condannata a sparire completamente.

Gianni De Matteis

Alessandria L'invasione dei genovesi

ALESSANDRIA — Doppiette pronte in provincia di Alessandria, come in tutto il Piemonte: domani si apre la caccia e 22 mila, 23 mila cacciatori, tanti ne conta la provincia, sono sul piede di guerra. Ad essi, come sempre, si aggiungeranno i colleghi, specie genovesi, per cui si calcola che domenica dalle 50 mila alle 60 mila persone, armate di fucile, circoleranno sulle nostre terre, con quanta gioia degli agricoltori è facilmente immaginabile.

Le prospettive per i cacciatori non sono buone: la selvaggina scarseggia assai, nonostante i ripopolamenti compiuti dalla Provincia che ha lanciato soprattutto molti fagiani. Le lepri sono poche, le starne anche, manca l'habitat naturale indispensabile per cui, ogni anno, il loro numero si riduce.

Abbondanza solo di cacciatori e a rallegrarsene potranno essere solo i proprietari dei tanti ristoranti e trattorie sparsi sul territorio provinciale dove, fra l'altro, salvo le solite inevitabili eccezioni, si mangia bene.

Ne potranno gioire anche i radicali alessandrini, i quali stanno preparando manifesti nei quali si spara a zero sulla caccia e sui cacciatori, si chiede l'abolizione della stagione venatoria e si preannuncia una raccolta di firme per l'abolizione della caccia e della vivisezione. A partire da lunedì, sotto i portici del Municipio, i radicali alessandrini installeranno alcuni tavolini con pubblicazioni contrarie alla caccia; saranno presenti esponenti del partito per sensibilizzare la popolazione sulla necessità di abolirla.

Sull'apertura della caccia alla terza domenica di settembre le polemiche non sono mancate in provincia: «La Regione — dice Roberto Corti della Liberacaccia — ha commesso madornali errori come quello del costo dei tesserini», mentre altri affermano che il ritardo nell'apertura «favorisce la massima concentrazione di praticanti».

Emma Camagna

Tre splendidi segugi a pelo raso, di proprietà del geometra Piero Rigoni, di Cavagnolo (Torino)

Proteste a Vercelli per il permesso di abbattere camosci e la coturnice

VERCELLI — Novemila doppiette, già sul piede di guerra da alcuni giorni, domani muoveranno all'attacco della selvaggina esistente in provincia di Vercelli.

L'apertura della caccia, quest'anno, inizia tra le polemiche. «Noi piemontesi — commentano i cacciatori — siamo stati ingiustamente discriminati rispetto agli altri cacciatori. Aprendo in Piemonte la caccia un mese dopo altre Regioni, sono stati ingiustamente favoriti i cacciatori forestieri che, dopo aver visto rarefarsi la selvaggina nelle proprie zone, dopodomani caleranno in massa in Piemonte».

Ma le polemiche non si esauriscono qui. Arnido Grosso, presidente provinciale della «Associazione Libera Caccia» che in provincia di Vercelli raggruppa circa quattromila iscritti, spara a zero sulla «Tassa di concessione regionale» dell'importo variante fra le 13 mila lire per fucili ad un colpo e le 23.500 per quelli a più colpi. «Ad una settimana dall'apertura della caccia — dice il presidente Grosso — non è onesto richiedere il versamento di questa tassa. L'obbligo avrebbe dovuto essere incluso a chiare lettere nel calendario venatorio, in modo che tutti i cacciatori interessati potessero prenderne visione per tempo. A questo punto accadrà una cosa sola: che il settanta per cento dei cacciatori non farà in tempo ad effettuare il versamento, e a questo punto: o dovrà rassegnarsi a non partecipare all'apertura, oppure dovrà correre il rischio di una multa salata».

Grosso non condivide neppure le specie di animali ai quali la caccia è aperta. «E' un assurdo — spiega — escludere la caccia alla marmotta, che sta letteralmente invadendo dappertutto. Per contro, è stata dichiarata cacciabile la coturnice, che invece è in via di rarefazione. Così i cacciatori che prima si dedicavano alla marmotta, adesso saranno costretti ad uccidere le altre specie, con conseguente danno per tutti. E, come se non bastasse, hanno aperto troppo presto la caccia al camoscio, quando la vegetazione è ancora troppo folta per poter distinguere le femmine dai maschi e, soprattutto, i cuccioli non ancora ben sviluppati. Se queste decisioni le avesse prese un abolizionista della caccia, non avrebbe potuto far di peggio».

Eros Mognon

Gli astigiani ricordano che nel '78 22 cacciatori restarono impallinati

ASTI — Ci risiamo. I 7500 cacciatori astigiani attendono con ansia l'apertura della caccia, ormai è questione di poche ore. Complessivamente il territorio utile alla caccia, in provincia di Asti, è di 70 mila ettari dei quali 14.500 a vincolo riservaistico.

L'area sarebbe forse più che sufficiente per i cacciatori locali, senonché i seguaci di Sant'Uberto che da ogni parte si riversano nell'Astigiano sono migliaia, ogni anno. Nella stagione venatoria 1978 è stato calcolato che i cacciatori torinesi, genovesi e di altre province, che hanno letteralmente invaso la provincia astigiana, sono stati almeno trentamila.

Il bilancio della stagione passata era stato di alcune centinaia di contravvenzioni, decine di fucili sequestrati, ventidue cacciatori impallinati, dei quali due gravissimi, quasi tutta la selvaggina abbattuta.

Le zone dove si sono registrate le più alte percentuali di affluenza di cacciatori sono: Castell'Alfero, San Marzanotto, Valfenera, Berzano San Pietro, Castello d'Annone.

«Da alcuni anni — dice il cacciatore Marco Villata — non esiste più alcuna garanzia di sicurezza personale per i praticanti di questo sport né per le persone che potrebbero trovarsi nel territorio dove si esercita l'attività venatoria».

Certo è che con un esercito di cacciatori, alla distruzione della selvaggina si aggiungono i danni alle colture agrarie. Marco Villata afferma: «Occorre dire che per i cacciatori astigiani è una beffa. Per un anno intero hanno curato la selvaggina con lanci di ripopolamento, vigilanza, poi arrivano i «forestieri» a far piazza pulita. Quando finirà questa situazione? Forse mai».

Vittorio Marchisio

Nel Novarese migliaia di anatre I contadini sul piede di guerra

NOVARA — *Dall'alba di domani, dodicimila «doppiette» faranno sentire il loro «canto» in tutta la provincia di Novara. A queste bisogna aggiungere almeno 7-8 mila cacciatori che dalla vicina Lombardia attraverseranno il Ticino in cerca di allettanti prede.*

«In Piemonte — dicono al comitato caccia — il Novarese è il territorio che con il Vercellese vanta il maggior afflusso di "forestieri". Sono soprattutto milanesi e varesotti i cacciatori che invadono le nostre zone, notevolmente più ricche di selvaggina delle loro».

Anche quest'anno, l'opera di ripopolamento è stata notevole. Sono stati lasciati liberi oltre mille lepri e circa diecimila fagiani, molti dei quali forniti dalle riserve. «Purtroppo — afferma un guardacaccia — molti animali muoiono per inesperienza. A volte sono troppo giovani e vengono facilmente catturati dai contadini o finiscono sotto i treni o le auto».

Nel mirino dei cacciatori novaresi vi sarà comunque una lieta sorpresa: migliaia di anatre infatti si sono fermate nelle risaie ed anche se la loro caccia è molto difficile (il momento migliore per passare inosservati è alla sera oltre l'orario consentito), qualche carniere si riempirà della prelibata selvaggina.

L'apertura della caccia quest'anno ha suscitato nel Novarese molte polemiche. Negli ambienti venatori locali, infatti, sono state lanciate precise accuse alla Regione Piemonte, rea di aver legiferato nuove disposizioni senza aver tenuto conto delle numerose proposte suggerite dalle associazioni novaresi.

«Fortunatamente — afferma il presidente dell'Enal Caccia, Evasio Ottina — il decreto è stato sospeso dal governo per l'incostituzionalità di alcuni suoi articoli, ma temiamo che le nuove norme diano il colpo di grazia all'attività venatoria in Piemonte. I politici, visto che non possono chiudere la caccia, fanno il possibile per limitarla. Né crediamo che i prossimi accorgimenti potranno mutare di molto la sostanza».

Contemporaneamente, sul «piede di guerra» si sono messi gli agricoltori, che contestano l'apertura della caccia proprio nel periodo in cui il riso giunge a maturazione. «Nonostante il divieto — sottolineano alcuni contadini — capita sovente che qualche cacciatore o i loro cani invadano le risaie ed i terreni coltivati, procurando ingenti danni. Vi sono troppe persone che non hanno rispetto delle cose altrui. Basterebbe rinviare l'apertura dell'attività venatoria ad autunno avanzato e tutto si risolverebbe per il meglio».

Roberto Eynard

Approvata in Consiglio comunale la rilocalizzazione industriale

Il «cervello» direzionale Fiat si decentra da c. Marconi in S. Paolo e corso Francia

Il ritmo della discussione è sempre stato sostenuto, ma questa notte in Consiglio comunale negli ultimi interventi (dei capigruppo Porcellana, dc, e Quagliotti, pci), è stato «*assordante*» (le delibere sul decentramento dei «cervelli Fiat» in corso Marconi, sull'area dell'ex campo volo e, soprattutto, in borgo San Paolo), e sulla convenzione Comune-Finpiemonte per la rilocalizzazione di una trentina di piccole e medie imprese sono state approvate dopo un dibattito sviluppatosi in due sedute, di cui l'ultima, quella di ieri, si è prolungata per otto ore.

Per i «*centri direzionali Fiat*» hanno votato a favore pci, psi, pli e pri; contrari la dc, il msi, dp, psdi e gli indipendenti ex dn. Per la «*rilocalizzazione industriale*» anche il consigliere dp Canu ha dato il suo «sì», mentre la dc si è astenuta.

Dopo gli interventi di mercoledì sera di Rovito (msi), Lodi (pri), Montanaro (dc) e Chiezzi (pci), ieri hanno preso la parola gli oppositori Berardi, Gatti e Porcellana per la dc, l'indipendente Galasso, il socialdemocratico Magliano, e i favorevoli Alessio e Cardetti per il psi, il liberale Bastianini, Fassino e Quagliotti per il pci.

Le proposte di delibere so-

Cardetti, capogruppo psi

L'on. Porcellana

no state radiografate. Negli interventi sono emerse luci ed ombre a seconda dell'angolatura politica da cui venivano osservate.

Per Berardi (dc) sono il risultato di «*una scelta urbanistica del pci che è mutata dagli anni in cui si accusavano le giunte centriste di fare il gioco dei padroni*».

Per Magliano (psdi) è una specie di «*truffa del secolo, cioè un'azione voluta per avere una benevola sudditanza dalla Fiat*».

Per Canu (dp) «*la delibera risponde alle esigenze dell'azienda automobilistica, ma non a quelle della popolazione. Vogliamo avere limiti e controlli sull'esecuzione del progetto*».

Le critiche si sono abbattute soprattutto sul decentramento dei «*cervelli Fiat*» e in particolare sul «*piano San Paolo*».

Per primo ieri sera è stato il socialista Alessio ad esprimersi a favore precisando però che «*nella politica del territorio la rilocalizzazione delle piccole e medie imprese deve andare a pari passo con quella della Fiat*». Poi l'ing. Bastianini (pli) con un intervento, al quale tutti (opposizione e maggioranza) si sono richiamati, ha annunciato il voto favorevole del suo partito.

«*Il pli, nel '72, contro il parere delle altre forze politiche (comunisti in testa)* — ha detto — *aveva sostenuto l'opportunità di riorganizzare parte della direzionalità Fiat nelle aree di borgo San Paolo. Oggi in modo coerente ribadiamo il nostro consenso rilevando gli elementi positivi della nuova proposta per la zona e per la città*».

Il dibattito è stato concluso dal pci Fassino che, sottolineando la capacità della giunta di sinistra di affrontare e portare a risoluzione anche problemi di rilocalizzazione industriale, ha detto: «*La realizzazione dei tre centri direzionali Fiat rappresenta l'occasione di avviare un processo di riqualificazione dell'assetto del territorio cittadino, senza aprire la strada ad alcun fenomeno di espansione dell'apparato produttivo torinese*».

L'assessore Radicioni ha risposto con decisione alle critiche prima di passare alle dichiarazioni di voto.

«*Ancora una volta resta dimostrato che le amministrazioni comunali si trovano nella posizione* — ha detto — *di dover fare accordi con il mondo imprenditoriale. Nel corso del dibattito ho sentito ingenuità e dichiarazioni populiste. Le critiche bisogna saperle motivare e completare a tutti i livelli. E non sciacquarsi la bocca con facili affermazioni*».

Il sindaco Novelli

Giancarlo Quagliotti

Le «*dichiarazioni di voto*» si sono protratte per altre tre ore con Cardetti (psi), Bastianini (pli), Porcellana (dc) e Quagliotti (pci). Il capogruppo psi Cardetti ha ricordato l'impegno socialista in Comune e in Regione per raggiungere «*una scelta positiva*». L'ingegner Bastianini ha ribadito il consenso ricordando però i ritardi causati dal diverso atteggiamento del pci.

Poi la discussione è diventata «*rovente*» con gli interventi di Porcellana e Quagliotti. Da una parte i democristiani ad accusare, dall'altra i comunisti a ribattere e ricordare «gli errori delle giunte centriste e del centrosinistra».

«*I risultati del progetto "direzionalità Fiat"* — ha affermato l'on. Porcellana — *sono evidenti: scelta di aree sbagliate, deficit urbanistico. Si può riassumere l'operazione dicendo che la giunta, la Città ha abdicato la guida della programmazione e l'uso della gestione territoriale, che sono doveri principali degli amministratori*».

Rivolto al sindaco ha aggiunto: «*Scegliere Settembre Musica è cosa facile, basta avere soldi e buoni organizzatori. Sono queste di stasera le scelte difficili. Nella risposta alle nostre accuse, ai dati numerici che abbiamo fornito, da parte della maggioranza c'è stata una completa latitanza*».

Quindi ha paragonato «*l'errore*» dell'insediamento Fiat a Rivalta con quello di borgo San Paolo suscitando «*una precisazione*» da parte del consigliere comunista Gianotti che ha detto: «*A Rivalta si è provocato l'arrivo di altri 16 mila lavoratori. Qui i posti occupazionali non cambiano*».

L'on. Porcellana ha concluso: «*Che operazione culturale e politica è quella di sottrarre alla città altre migliaia di metri quadri?*».

Il capogruppo comunista Quagliotti ha ribattuto per filo e per segno alle critiche. Le interruzioni dei democristiani sono state corali.

«*Che cosa capita oggi?* — ha detto Quagliotti — *Che in una società capitalistica sono le stesse forze borghesi a lamentarsi, a dire che non ci sono risposte adeguate alle esigenze. Ci accusano, ma la proposta politica alternativa non si delinea. Il nostro rapporto critico con la città è stato senz'altro più sofferto, complesso e rigoroso che per altri amministratori del passato, ma questa è la giunta che ha affrontato i nodi di fondo della società torinese, che ha formulato soluzioni per lo sviluppo della società torinese*».

«*Altro che abdicare alla Fiat* — ha aggiunto — *sui nostri banchi siedono persone licenziate dalla Fiat per le lotte che hanno condotto. E queste lotte sono state così incisive che oggi anche Porcellana è in grado di parlare male della azienda automobilistica torinese. Bisogna dare atto a questi operai che hanno permesso la "liberazione" del capogruppo dc*».

l. b.

echi di cronaca

Impera - Corsi di preparazione all'impiego

Scuola Impera, corso San Martino 2, tel. 519.974 555.368. Corsi diurni e serali per segretarie, stenografia, dattilografia, paghe e contributi, calcolo e contabilità meccanizzati ed elettronici, perforatrici e verificatrici I.B.M., registratrici I.B.M., programmatori elettronici, corrispondenti in lingua inglese.

SIST - Corsi per l'impiego

Aiuto segretarie, segretarie d'ufficio, dattilografia, stenografia, macchine calcolatrici e contabili, paghe e contributi, contabilità, perforazione-registrazione, operatori e programmatori. SIST, via Po 2, Torino, tel. 547.573.

Institute

Fondato nel 1949 dal Prof. Dott.
Giuseppe Varetto

- **INGLESE**
- **FRANCESE**
- **TEDESCO**

corsi per principianti, di perfezionamento e di specializzazione. Professori madrelingua. Corsi collettivi e individuali. Corsi per il First Certificate dell'Università di Cambridge.

- **STENOGRAFIA** • **DATTILOGRAFIA**
- **MACCHINE CALCOLATRICI**
- **SEGRETARIATO** • **SEGRETARIATO LINGUISTICO**
- **PAGHE E CONTRIBUTI** • **AMM.NE DEL PERSONALE** (corso adatto anche per la formazione dei futuri CONSULENTI DEL LAVORO)
- **IVA E PRATICA TRIBUTARIA** Corsi ad alto livello tenuti da esperti professionisti

Corsi al mattino, pomeriggio, sera
Corsi collettivi e individuali
Corsi per aziende. Traduzioni

ISTITUTO METHODO
Sede, Direzione e Amministrazione:
Via S. Secondo 37 - 10128 Torino - Tel. 50.55.61/62
Succursale:
Piazza S. Rita 8 - 10136 Torino - Tel. 36.44.41

A Torino il balletto che arriva dalla televisione del Cairo

Al Teatro Nuovo domani folk egiziano presentando i tagliandi «Stampa Sera»

Il folclore egiziano non è certamente fra i più popolari, eppure, così come le analoghe forme di spettacolo di qualsiasi parte del mondo, nasconde segreti che meritano di essere scoperti anche da noi europei.

Un'ottima occasione per incontrarsi con questo tanto affascinante quanto poco conosciuto argomento la offre il «Reda Folklor Troop» che si esibisce domani e lunedì sera al Teatro Nuovo di Torino Esposizioni.

Si tratta di un gruppo folkloristico di fama internazionale che ha già ottenuto numerosi riconoscimenti: primo premio al festival del folclore egiziano, ai festival di Mosca e del Canada e a quello dei Paesi Mediterranei. Stabilmente ingaggiato dalla televisione nazionale, trascorre tutto l'anno girando il mondo per esibirsi. Dal '61 ha anche il riconoscimento ufficiale del governo egiziano come «Gruppo folcloristico di Stato».

Sorto venti anni or sono, è formato da una cinquantina di giovani di ambo i sessi compresi fra i 20 e i 30 anni: ballerini provetti che vengono selezionati attraverso una severa quanto minuziosa opera di reclutamento e successivo perfezionamento.

I «pezzi» messi in scena sono ispirati principalmente a momenti della storia nazionale trasfigurati e sceneggiati dalla tradizione creatasi attraverso i secoli.

L'ingresso, gratuito, è su invito e gli inviti si possono ottenere esclusivamente presentando il tagliando di Stampa Sera che qui sotto pubblichiamo, domani e lunedì presso le seguenti quattro agenzie di viaggi: Francorosso International, via Roma 366; Franco Rosso via Roma 69; Inclusive Tours, via Roma 260 e Jet Tours, corso Matteotti 1. Gli inviti saranno distribuiti fino all'esaurimento dei 1500 posti per sera.

STAMPA SERA

Tagliando per ritirare l'invito per gli spettacoli al Teatro Nuovo di domenica e lunedì sera (ore 21) del balletto folkloristico egiziano

«Reda Folklor Troop»

Una iniziativa di «Stampa Sera» dedicata agli studenti delle medie

Il mercatino dei libri-scuola usati

Il «mercatino dei libri scolastici usati» di Stampa Sera è presente anche oggi. Le richieste di annuncio, gratuito, sono pervenute numerose. Per facilitare gli scambi, gli acquisti e le vendite dei vecchi testi abbiamo fatto uno strappo al calendario

che ci eravamo prefissati e cioè di pubblicare i «*cerco*» e i «*vendo*» al mercoledì, giovedì e venerdì.

Pertanto eccoci qui anche di sabato. Molti dei lettori che si sono già serviti della rubrica sono riusciti a trovare il libro scolastico che volevano comprare o vendere. Il «*mercatino*» di Stampa Sera continuerà nelle prossime settimane, di regola sempre al mercoledì, giovedì e venerdì (e con le modalità pubblicate nella tabellina), sino all'esaurimento delle richieste.

«*La settimana entrante* — dicono alcuni esperti dell'usato — *sarà incandescente. Martedì incominciano le scuole e, seppure le liste dei libri di testo sono state da tempo rese note dalle direzioni didattiche, la maggior parte degli studenti è ancora sprovvista della materia prima. Le ricerche si accentreranno, quindi, nei primi giorni di scuola*».

Subito, forse, i giovani riusciranno a trovare il libro usato in piazzetta Carlo Alberto e nelle librerie specializzate in questo tipo di commercio. Poi i testi diventeranno sempre più preziosi perché difficili da reperire.

Che fare per ottenere la pubblicazione dei piccoli annunci

Come utilizzare il «mercatino di Stampa Sera»?

- **Gli annunci sono gratuiti.**
- **Vengono pubblicati ogni mercoledì, giovedì e venerdì.**
- **Il testo deve essere il più succinto possibile, deve contenere: «Vendo o compro o scambio» il libro... (titolo) dell'autore..., edito da..., telefonare al numero... o rivolgersi a...**
- **Gli annunci possono essere comunicati al giornale telefonando al n. 6568-322, nei giorni di martedì, mercoledì e giovedì, dalle ore 10,30/12 e 15/17,30.**
- **Altro mezzo: recapitare gli annunci a Stampa Sera, Ufficio Sviluppo, via Marenco 32, Torino.**

Si invitano gli studenti che intendono utilizzare la rubrica a contenere i prezzi di vendita, nel rispetto dell'iniziativa.

Chi vuole vendere i vecchi testi

VENDO: **Nuovo invito alla lettura** *di Raimondi-Chiari, Mursia.*
Comunicazione visiva *di Bersi, Zanichelli.*
Matematica moderna *di Alba Rossi dell'Acqua, Zanichelli.*
Educazione tecnica *di Barbafiera-Bardini, Marietti.*
Nel segno di Cristo *di Nilde Pirani, Sei.*
Telefonare 327.737 ore pomeridiane.

VENDO: **Gli incontri** *di Angelo Gianni, 4 voll., D'Anna.*
I promessi sposi *di Getto, Sansoni.*
Le français et la vie *di Maugier-Brouziere, voll. 1 e 2, Hachet.*
Storia dell'arte *di Castelfranchi-Vegas-Cerchiarinecchi, vol. 2, Signorelli.*
Telefonare 762.846 Simona.

VENDO: **Tutti i libri per la 3ª media,** *Istituto Sociale.*
Telefonare 531.646.

VENDO: **Elementi di macchine idrauliche e termiche** *di A. Marchini, Zanichelli.*
Manuale di meccanica *di Agosti, Lattes.*
Antologia della letteratura italiana *di Pazzaglia, vol. 1, Zanichelli.*
I promessi sposi *di Messina, D'Anna.*
Gli incontri *di Gianni-Desideri, D'Anna.*
Dal comune alle monarchie nazionali *di Camera-Fabietti, vol. 1, Zanichelli.*
Elementi di geometria analitica *di Andruetto-Corio, Paravia.*
Trigonometria *di Andruetto-Corio, Paravia.*
Algebra *di Zwirner, vol. 2, Cedam.*
Corso di costruzioni di macchine elettriche *di Accalino, Levrotto & Bella.*
Complementi di matematica *di Zwirner, Cedam.*
Elettrotecnica generale *di Russo, vol. 2, Sansoni.*
Elettrotecnica generale *di Pezzi, Zanichelli.*
Tavole logaritmiche, *Ghisetti e Corvi.*
Telefonare nelle ore di cena a Lino 202.268.

VENDO: **Corso di matematica generale** *di Crosetto-Ottone, vol. 1, Sei.*
Tecnologia meccanica *di Cercone-De Lucia-Beltrami-Lotti, vol. 1, D. Alighieri.*
Disegno meccanico *di Manfrè-Pozza-Scarato, vol. 1, ediz. Principato.*
Corso di storia civile ed economica *di Spini, vol. 2, Cremonese.*
Telefonare 309.4807 Gambalunga ore pasti.

VENDO: **Dante** *di Sapegno, voll. 1-2-3.*
Antologia della letteratura italiana *di Balestrieri, voll. 1-2.*
Profilo di storia della filosofia *di Giannatoni, voll. 1-2-3.*
Telefonare 309.6019 qualsiasi ora.

VENDO: **Ultimi giorni di Socrate** *di Pasquale, Signorelli.*
Primi piani *di Pasqualetti, D'Anna.*
Ad Limen *di Tammaro, Lattes.*
I secoli *di Galleno, Trevisini.*
Telefonare 580.548.

VENDO: **Tutti i libri del 1° anno di elettronica industriale.**
Telefonare 735.906 (Bacich) dopo ore 20.

VENDO: **Biologia moderna** *di Otto-Torle-Verona, Cremonese.*
The british way of life *di Bernardi-Freddi, Minerva Italica.*
Il pensiero geometrico *di Cateni-Fortini, Lemonnier.*
Telefonare 676.081 Difabio.

VENDO: Vicenda umana *di V. Citti e A. Cossarini casa editrice Angelo Signorelli, volume 3.*
L'avventura umana *di Avveduto - Borello Acri - Belvederi. Casa ed. edizioni scolastiche Mondadori. Vol. 3.*
Storia *di R. Belvederi, casa editrice Marietti, volume 4.*
Storia *di R. Belvederi, casa editrice Marietti, volume 3.*
Dall'Impero Romano al Comune Medioevale *di Gabriele De Rosa, casa ed. Minerva Italica, volume 2.*
Corso di algebra *di Carboni - Ventola, casa ed. Paccagnella Editore spa Bologna, volume 1.*
Corso di algebra *di Carboni - Ventola, casa ed. Paccagnella spa, Bologna, vol. 2.*
Aritmetica razionale *di Giuseppe Zwirner, casa ed. Edizioni Cedam Padova - 3ª edizione - volume unico.*
Elementi di algebra *di Palatini - Faggioli, casa ed. Ghisetti e Corvi. Volume unico.*
Urbis et orbis lingua *di V. Tantucci, parte teorica, casa ed. Poseidonia - volume unico.*
Urbis et orbis lingua *di Tantucci - Rimondi parte pratica, casa ed. Poseidonia, volume 2.*
Miliarium aureum *di G. Satta, casa ed. Minerva Italica. Volume 1.*
Nova maiorum exempla *di F. Cupaiuolo, casa ed. Le Monnier, volume unico.*
Virgilio, Cesare, Livio *di Serafini - Brugioni, casa ed. Società Editrice Internazionale Torino. Volume unico.*
Storia della letteratura latina, *di L. Perelli, casa ed. Paravia, volume unico.*
Mores maiorum *di Fisichella - Corsaro. Edizioni Scolastiche Mondadori, volume unico.*
Humanitas litterarum *di A. Salvatore Loffredo Editore Napoli, volume unico.*
Nuovissimo canzoniere italiano *di A. Schinelli, casa ed. Signorelli, Milano, volume unico.*
Musica e canto corale *di M. P. Cavallazzi, casa ed. Poseidonia, volume unico.*
188 solfeggi cantati *di A. Schinelli, casa ed. Signorelli Milano, volume 1 fascicolo.*
La pedagogia cristiana e le ideologie del mondo contemporaneo *di Fr. De Hovre, casa ed. «La Scuola».*
Gli uomini per l'uomo *di R. Laporta, casa ed. La Nuova Italia, volume 1.*
Letture pedagogiche *di Lamanna - Goretti, casa ed. Felice Le Monnier, Firenze, volume 2.*
I malavoglia *di G. Verga, casa ed. Edizioni Scolastiche Mondadori.*
Panorama '80 *di Conti - Sabadini - Laffi, casa ed. Editore Bulgarini Firenze, volume 3.*
Fisica elementare *di Gosio - Peretti, casa ed. Angelo Signorelli Roma, volume 1.*
Il risveglio epico *di Gianni - Galleno - Desideri, casa ed. La Nuova Italia.*

Rivolgersi a: Seripa Andreina, via F. Cavallotti 104, Novi Ligure (Alessandria). Tel. (014) 76.993.

Chi vuole comperare

CERCO: **Geografia Generale** di Politi - ed. Garzanti.
Problemi e Scrittori della Letteratura italiana, volume III tomo 2° di Giudice Bruni - ed. Paravia.
Storia del pensiero filosofico, vol. III di Perrone Ferretti - ed. Sei.
Telefonare a 0121/70548.

CERCO: Panozzo-Rainer, **Storia e Testi della letteratura italiana** Vol. III.
Dragonetti, **Topografia** Vol. III.
Telefonare al: 947.1042 ore pasti.

CERCO: Mariotti, **Storia e Testi lett. latina** Vol. III.
Alfonsi, **Antologia Lucreziana.**
Arnaldi, **Antologia Virgiliana.**
Annibaletto, **Romae vates.**
Argan, **Storia dell'arte.**
Telefonare a: Laura 309.2218.

SGOMBRO soffitte, cantine, armadi dai **libri delle superiori.**
Rivolgersi in piazzetta sotto il monumento.

CERCO e VENDO: testi di **Licei scientifici, classici, linguistici, vocabolari.**
Rivolgersi a: Massimo, nella prima bancarella della piazzetta.

CERCO e VENDO: testi per **Licei scientifici, classici, linguistici, ragioneria** di tutte le case editrici.
Telefonare a: Riccardo 309.1693 ore pasti, o rivolgersi in piazzetta.

CERCO: Giudice, **Problemi e scrittori II;** Ferrauto, **Lezioni trigon. piana;** Bocchieri, **Corso di fisica II;** Ferrauto, **Elementi Anal. matematica.**
Telefonare al 675.945.
Rivolgersi a Emanuele Retegno via Madonna delle Rose 46.

CERCO: **Storia dell'Arte Italiana,** vol. II, Carli-Dell'Acqua.
Lagarde e Michard, **Letterature du VIII siècle.**
Telefonare a Brunella ore 20, 677.439.

CERCO: Dante, **Paradiso,** Sapegno; Lucrezio, **Il poema della natura,** Marchesi; Cicero, **Somnium Scipionis,** Annibaletto; Plauto, **Risus locusque,** Pressanda.
Telefonare a: Coruzzi 640.3566.

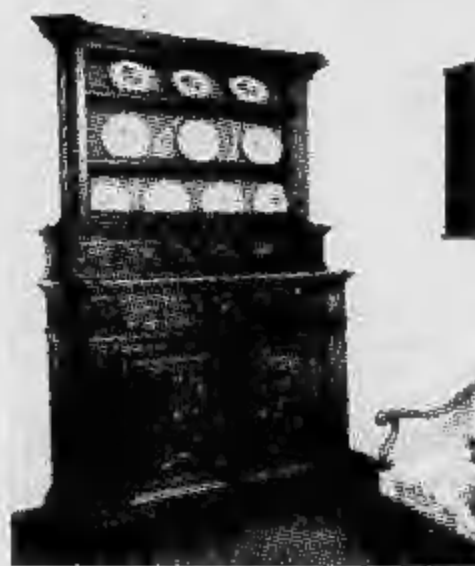
CERCO: Ferrauto, **Lezioni di trigonometria piana;** Ferrauto, **Elementi di analisi matematica;** Bocchieri, **Corso di fisica,** vol. II.
Telefonare a Marcello Campagnoli, 634.981.

CERCO: Lombardo Radice ed altri, **Metodo matematico,** II, Principato; Galletto-Loffredo, **Calcolo computistico per I. T. C.,** Paravia.
Telefonare a 290.027 ore pasti.
Rivolgersi a Rita De Tommaso.

CERCO: Gianni, **Antologia lett. italiana,** vol. III; Perelli, **Antologia lett. latina,** vol. III; Morani, **Uomini e dei in Atene;** Vegetti, **Filosofia e società,** vol. III; Argan, **Storia dell'arte,** vol. III; Cini, **Corso di fisica,** vol. II; Zwirner, **Trigonometria piana.**
Telefonare a Lucia Franceschini, tel. 332.359.

CERCO: Zwirner, **Complementi di algebra e nozioni,** Cedam; Basile, **Letteratura stile società,** vol. IV, Zanichelli; Saitta, **Il cammino umano,** vol. III, Bulgarini; Chicco, **Il neorealismo,** Paravia.
Telefonare a Gabriella Garavini 657.386.

Saluzzo: mostre d'arte nel cuore dell'arte del legno

La migliore tradizione artigiana piemontese si mette "in mostra", come ogni anno, a settembre, nell'antica e nobile città di Saluzzo, da più di due secoli culla dell'artigianato del legno.
Proprio nel cuore della città, la Calosso, con la sua produzione originale di mobili in stile, rappresenta una tappa obbligata per chi vuole apprezzare e conoscere una cultura artigiana radicata alla storia e alla terra saluzzese.
Cominciò Papà Calosso a "far mostre" in uno dei tre saloni dell'atelier antico nella città vecchia. Oggi dopo mezzo secolo, la Calosso è una grande azienda del mobile, e chi visita i suoi sei piani di esposizione può rendersi conto, toccando con mano, che l'arte e i segreti di lavorare il legno, gelosamente custoditi e tramandati di padre in figlio, sono ancora applicati con la stessa maestria e la stessa accuratezza di un tempo.
Dal sapiente lavoro dei maestri artigiani e dei maestri d'arte della Calosso nascono oggetti che colpiscono per la loro straordinaria varietà e bellezza. La delicatezza delle pitture e degli intarsi, la precisione degli stili, la solidità antica delle strutture, ci convincono dell'opportunità di aver voluto conservare e

proteggere tecniche di lavorazione più faticose e dispendiose forse, ma che garantiscono risultati difficilmente eguagliabili sia sul piano del gusto che su quello della durata.
L'appuntamento di settembre a Saluzzo è, dunque, un'occasione preziosa per constatare di persona la vitalità del lavoro artigiano del legno, arte che ha nella Calosso il suo più autorevole simbolo e la garanzia della sua continuità.

Via Torino, 41 - SALUZZO
Tel. (0175) 41333

Iniziativa del Comune

Via al paniere

Il paniere-scuola, garantito dal Comune e dai cartolibrai a prezzi il più possibile contenuti, ha preso il via.

Vi partecipano i dettaglianti che fanno capo all'Unione provinciale Cartolibrai legata alla Confesercenti e i soci della cooperativa Con-Cart, legata all'Oralto-Conad. In tutto, circa 150 negozi.

Non è un'iniziativa nuova. Già da anni, infatti, queste due associazioni di esercenti promuovono, a settembre, una vendita speciale di tutto quanto può servire ad uno scolaro per un economico ma valido «primo giorno» in classe.

Questa volta, però, l'associazione è stata varata con l'avallo ufficiale dell'assessorato comunale all'Annona.

Spiega Renato Craveri, presidente dell'Unione cartolibrai: *«Negli ultimi giorni alcuni articoli, certe penne per esempio, hanno avuto un rincaro sul 40 per cento mentre da giugno ad adesso i quaderni sono saliti dal 20 al 22 per cento. Ma i nostri prezzi resteranno fermi sino al 31 ottobre. Un grosso sforzo, soprattutto se si considera che nella nostra offerta non rientrano prodotti di scarto ma soltanto articoli di garantita qualità».*

Nelle famiglie, questo mese, una spesa prevista ma piuttosto pesante

Quanto pesa la scuola sui bilanci familiari?

(Alle medie, per i soli libri, circa 100 mila lire)

Il libro di scuola è, in questa stagione, una delle «voci» di attualità. Abbiamo preso come campione una scuola, la «Manzoni», in via Giacosa, 25, per vedere nelle «medie» quale incidenza abbia il costo complessivo dei libri da acquistare per le diverse classi.

Per la prima classe occorrono i seguenti testi:

Italiano, *«Grammatica, struttura ed evoluzione della lingua», di Diatto, edizioni Petrini (lire 6.600). «Antologia con incontri nel tempo - volume primo», Lagorio, edizioni Garzanti (lire 6.000). «L'isola dimenticata», di Jema, edizione «La scuola» (lire 3.000).*

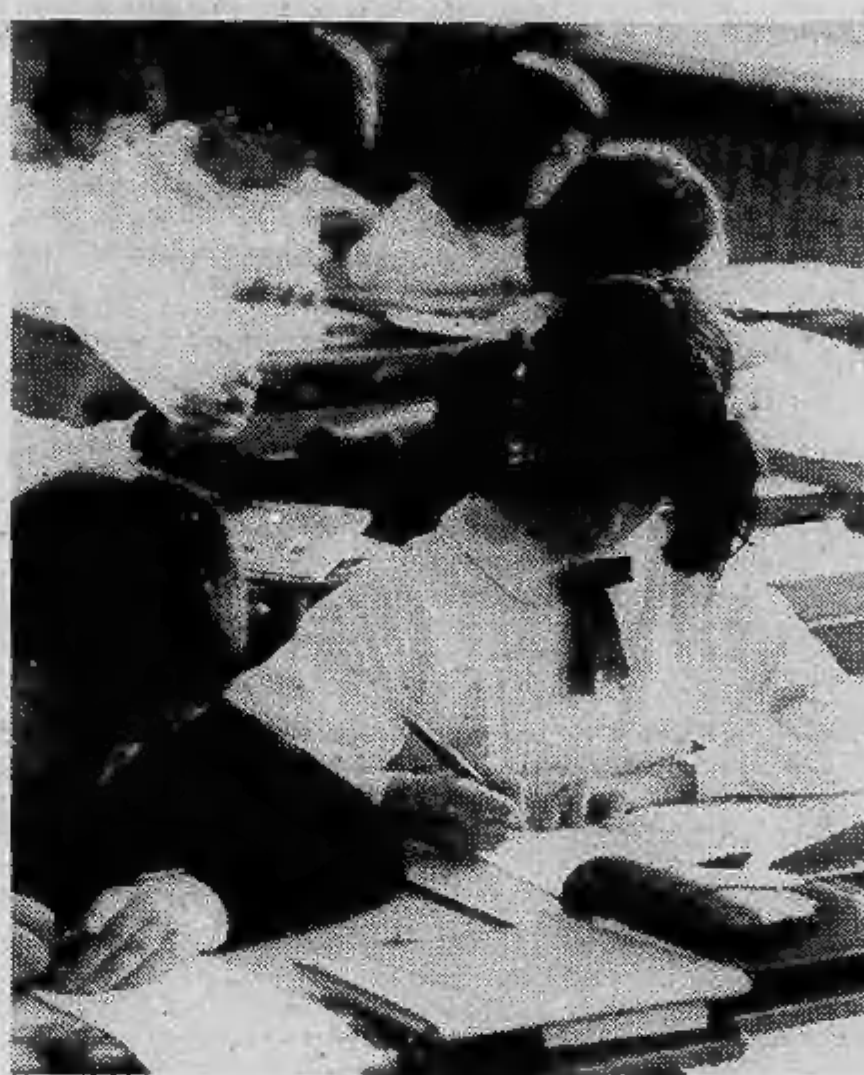
Storia, *Sensales «Attualità del passato», volume primo, edizioni Paravia (5.800 lire).*

Geografia, *Tornatore «Geografia» volume primo, edizioni Loescher (lire 6.100).*

Francese, *Mauger, «Cours de langue et civilisation françaises», edizioni Petrini, (7.000 lire), Boch «Dizionario francese», edizioni Zanichelli, consigliato.*

Scienze matematiche, *Branzi Vassano, «Aritmetica» edizioni Paravia (7.900 lire, Branzi Vassano «Geometria», edizioni Paravia (lire 7.900), Bertocchi «Osserviamo e sperimentiamo», volume primo edizioni D'Abba (6.600 lire).*

Tecnica, *Mazzei «Educazione tecnica» edizioni D'Anna (7.950 lire).*

Religione, *Salietti «Proposta», edizioni Liber Roma (4.200 lire).*

Educazione musicale, *Delfrati «Progetti sonori», edizioni Morano (5.900 lire).*

Per la seconda classe:

Italiano, *Diatto «Grammatica e struttura», edizioni Petrini (6.600 lire), Diatto «Mondo d'oggi e di ieri», edizioni Sei (6.900 lire), Gavin Maxwell «Racconto delle lontre», edizioni Sansoni (2.000 lire).*

Storia, *Sensales «Attualità del passato», edizioni Paravia (6.200 lire).*

Geografia, *Tornatore «La geografia e i suoi problemi» volume secondo, edizioni Loescher (6.200 lire).*

Francese, *Mauger «Cours de langue et civilisation françaises», edizioni Petrini (7.000 lire), Gallo Falco «La France e son charme», edizioni Petrini (4.800 lire).*

Scienze matematiche, *Branzi Vassano «Aritmetica», edizioni Paravia (7.900 lire), Branzi Vassano «Geometria», edizioni Paravia (7.900 lire), Bertocchi «Osserviamo e sperimentiamo», secondo volume, edizioni D'Anna (6.600 lire), Caracciola «Vivere sani», edizioni Paravia (2.750 lire).*

Educazione Tecnica, *Mazzei «Educazione Tecnica» D'Anna (7.950 lire).*

Educazione Musicale, *Delfrati «Orizzonti della musica», edizioni Morano (5.900 lire).*

Per la terza classe occorrono i seguenti libri:

Italiano, *Diatto «Grammatica e struttura», edizioni Petrini (6.600 lire), Lagorio «Antologia con incontri» terzo volume, edizioni Garzanti (6.000 lire), Paoletti «Parole e cose nel tempo», edizioni Paravia (1.950 lire), Manzoni «Promessi sposi», edizioni Sei (3.700 lire).*

Storia, *Sensales «Attualità del passato» vol. terzo edizioni Paravia (6.700 lire).*

Geografia, *Tornatore «La geografia e i suoi problemi», edizioni Loescher (6.200 lire).*

Francese, *Mauger, «Cours de langue et civilisation françaises», edizioni Petrini (7.000 lire), Gallo Falco «La France et son charme», edizioni Petrini (4.800 lire).*

Scienze matematiche, *Branzi Vassano «Geometria» (7.900 lire), «Algebra» (5.500 lire), entrambi edizioni Paravia, Bertocchi «Osserviamo e sperimentiamo», volume terzo, edizioni D'Anna (6.600 lire), Caracciola «Vivere sani», edizioni Paravia (2.750 lire).*

Educazione Musicale, *Delfrati «Orizzonti della musica», edizioni Morano (5.900 lire).*

Educazione Tecnica, *Mazzei «Educazione Tecnica», edizioni D'Anna (7.950 lire).*

Per il primo anno la spesa complessiva è di 74.950 lire, per il secondo anno tocca la cifra quasi identica di 78.700 lire. Per il terzo anno, siamo alle 79.550 lire, il che dimostra che fra i tre anni la differenza è minima.

Le cifre, di per sé, sembrano alte, e lo sono, ma occorre anche considerare che molti testi — ad esempio dizionari e atlanti geografici — sono facoltativi, per cui la spesa per ciascun anno, può già scendere intorno alle 50.000 lire. Inoltre sono libri che l'alunno, quando non può affrontare direttamente la spesa, riceve in prestito dalla scuola, che restituirà alla fine dell'anno e che serviranno poi ad altri allievi; questo nell'ambito della scuola media.

Vi sono libri che la famiglia può comperare, libri anche abbastanza costosi, ma non è indispensabile; spesso ci si arrangia usando un libro solo per cinque o sei ragazzi che studiano insieme. In tal modo il costo dei libri viene a incidere relativamente poco sul bilancio domestico.

Campagna contenimento prezzi: Scuola

CITTA' DI TORINO - Assessorato per il Commercio — *A seguito di accordi tra il Comune di Torino e l'Unione Cartolai (Confesercenti) e la Cooperativa Cartolai Piemontesi (Concart), nel quadro della «Campagna contenimento prezzi», si comunica che nei sottoelencati negozi sono posti in vendita i seguenti articoli per la scuola a prezzi controllati e bloccati:*

I negozi della Concart che applicano il calmiere

NEGOZI A TORINO

CENTRO
Sperta di Sommo M. Rosa, *v. Verdi 20*

CROCETTA - S. SECONDO SANTA TERESINA
Visconti Carlo, *corso De Gasperi 15*

SAN PAOLO
Rola Renato, *via S. Bernardino 2 bis*

CAMPIDOGLIO - S. DONATO
Ramello Silvana, *via S. Donato 5*

AURORA - ROSSINI - VALDOCCO
Bajardi Romano, *corso Palermo 45*

SANTA RITA
Mirone Margherita, *via Barletta 35*

POZZO STRADA
Ollino Felicina, *v. Monginevro 161 bis*
Cristino Giovanni, *via Tofane 10*

LE VALLETTE - LUCENTO
Mortarino Franco, *corso Toscana 135*

LANZO - M. CAMPAGNA
De Padova Marcello (Ct. Demos), *largo Toscana 27/a*

BARRIERA DI MILANO
Alemanno Luciano, *corso Vercelli 99*

FALCHERA - REBAUDENGO VILLARETTO
Manuppelli Donato, *via degli Abeti 10*

NEGOZI IN PROVINCIA

CASCINE VICA
Genuino Vincenzo, *via Volturno 15*
Martini Tecla, *corso Francia 118*

COLLEGNO
Barci Guido, *viale XXIV Maggio 26*
Costa Laura, *via Donizzetti 33*
Delsanto Carlo, *via S. Massimo 10*

GRUGLIASCO
Secco Luigi, *via Cotta 13*

MONCALIERI
Pasino Mirella, *via Mattachi 2*

NICHELINO
Cagnotto Danilo (Cart. W. Disney), *via Cagliari 6*

S. MAURO TORINESE
Pagliero Giovanni, *v.le M. Libertà 55*

TESTONA
Razzetto Oreste, *via Boccardo 13*

VENARIA REALE
Piazza Maria, *viale Buridani 17/a*

I prezzi bloccati della Concart

Q.tà	Articolo	Prezzo
10	**quaderni** - produzione Pigna	L. 2.000
3	**quaderni** - fogli 20 - «Icci»	L. 1.100
3	**quaderni** - fogli 30 - «Icci»	L. 1.500
1	**copertina ad anelli** in cartone con 2 ricambi formato quaderno «Bazzana»	L. 1.800
1	**copertina ad anelli** in cartone con 2 ricambi formato protocollo «Bazzana»	L. 1.950
3	**blocchi** 77 appunti carta extra «Fabriano»	L. 1.800
1	**pacco protocollo** (200 fogli) «Fabriano»	L. 2.800
1	**copertina ad anelli** in plastica con ricambio formato quaderno «Gardenia»	L. 1.350
1	**copertina ad anelli** in plastica con ricambio formato protocollo «Gardenia»	L. 2.400
3	**album disegno** 24×33 - fogli 10 «Fabriano»	L. 800
3	**album disegno** 24×33 - fogli 20 «Fabriano»	L. 1.400
1	**zainetto** «Sival»	L. 11.500
1	**corredo** «Sival»	L. 4.800
1	**zainetto** lusso «Sival»	L. 14.000
1	**corredo** «Sival» (12 pastelli + 6 pennarelli)	L. 4.300
1	**zainetto** economico «Sival»	L. 7.900
1	**corredo** - 12 pastelli «Sival»	L. 1.950
1	**tracolla** lusso «Sival»	L. 8.500
1	**corredo** - 24 pastelli «Sival»	L. 4.600
1	**borsa** ginnastica «Sival»	L. 6.500
1	**borsa** ginnastica «Turrini»	L. 7.300
12	**matite** Margherita 77 «Bajgnol»	L. 1.100
3	**gomme** doppio uso «Bajgnol»	L. 750
3	**gomme** matita «Bajgnol»	L. 500
1	**portamine** 2 mm con astuccio 3 mine	L. 700
1	**portamine** 0,5 con astuccio 30 mine 0,5	L. 2.200
12	**penne** a sfera Concart	L. 1.100
12	**penne** a sfera «Grinta»	L. 1.100
10	**penne** a sfera «Goldlaber»	L. 1.500
1	**scatola pastelli** colorati (color 12) «Foresta Magica» - «Bajgnol e Farjon»	L. 1.350
1	**scatola pastelli** colorati (color 24) «Foresta Magica» - «Bajgnol e Farjon»	L. 2.500
1	**busta da 10 pennarelli** «Foresta Magica» - «Bajgnol»	L. 1.350
1	**busta da 18 pennarelli** «Foresta Magica» - «Bajgnol»	L. 2.500
1	**scatola tempere** da 16 tubetti «Pallard»	L. 3.500

I negozi con prezzi calmierati della Confesercenti

CENTRO
Andretta Roberto, *via Cittadella 12*
Valieri Carlo, *via Avogadro 24*

S. SALVARIO - VALENTINO
Carbone Amerotti F., *v. M. Cristina 96*
Granconato G., *via L. da Vinci 40*
Massasso Dante, *via Saluzzo 23 bis*
Canestran & C., *via Ormea 145*
Spagnolo Badami, *v. M. Cristina 135*
Perucca Carla, *v. M. Cristina 40/e*

CROCETTA - S. SECONDO SANTA TERESINA
Barale Giorgio, *via F.lli Carle 46*
Busso Maddalena, *v. S. Secondo 92*
Camisola Bruno, *corso De Gasperi 49*
Della Bianca Virgilio, *corso Duca degli Abruzzi 49*
Della Verde Mario, *via Sacchi 66*
Viberti Mario, *corso Rosselli 88*

SAN PAOLO
Regalli Giovannina, *corso Adriatico 8*
Rota Renato, *via San Bernardino 2*
Paterniani Sergio, *via Renier 3*

CENISIA - CIT TURIN
Ivaldi Mario, *corso Francia 13*
Monticone Graziella, *corso Vittorio Emanuele 180*
Rissone Pietro, *via Palmieri 57*

CAMPIDOGLIO - S. DONATO
Falletti Fiorenzo, *via Livorno 7*
Siviero Alessio, *via Collegno 16*
Cerruti Giuseppina, *via N. Fabrizi 56*
Clerici Teresa, *corso Lecce 26*

AURORA - ROSSINI VALDOCCO
Marino Vittoria, *lungo Dora Firenze 25*
Grimaldi Teresa, *l.go Dora Napoli 82*
Bosio Mantovani, *c. Regio Parco 36*

VANCHIGLIA - VANCHIGLIETTA
Bignante Giovanni, *via Buniva 16*
Iengo Concetta, *corso Cadore 19*
Ghy Angelo, *corso Cadore 27*
Zanolo Giuseppina, *via Vanchiglia 25*
Saavedra Prati Loreto, *c. Belgio 171*

MILLEFONTI - NIZZA
Boccardo Carla, *via Spotorno 60*
Liuzzo Anna, *via Cossilla 23*
Razetto Anna, *via Spotorno 29*
Rebba Pier Giorgio, *via Genova 215*
Veglia Casa A. Maria, *v. Genova 127*
De Martini Antonio, *via Nizza 380*
Prina Carla, *corso Spezia 31/c*

LINGOTTO MERCATI GENERALI
Artero Giuseppe, *via Tunisi 45*
Borgogno Margherita, *via Rosario Santa Fè 23*
De Pan Graziella, *corso Traiano 27*
Isoardi Giacinto, *v. P. Paoli 26*
Parussa Lorenzo, *via Passo Buole 68*
Rivoiro Luigia, *via Asuncion 9*
Sandri Vezzani M., *p. Guala 134 bis*
Ganglio A., *c. U. Sovietica 345*

SANTA RITA
Franciselli Gilberto, *via Tripoli 167*
Nosengo Olga, *via Gorizia 96*
Pomino Giuseppe, *c. Sebastopoli 176*
Corato Luciano, *corso Siracusa 169*
Piras Bruno, *corso Siracusa 131*
Bertolino Pietro, *via Monfalcone 129*

MIRAFIORI NORD
Benedetto Luigina, *c. Orbassano 291*
Cantamessa Giuseppe, *via Nallino 22*
Dughera T., *via Castelgomberto 156*
Fazio Esterina, *via Boston 126*
Lovato Luciano, *corso Siracusa 168*
Martelli Maria, *via Guido Reni 86*
Pertusio Palmino, *via Guido Reni 229*
Visentini Cristina, *v. P. Gaidano 67*

POZZO STRADA
Bargetto Maria, *via Vandalino 11*
Benazzi Nadia, *via Asiago 35 bis*
Bestente Franca, *via Val Lagarina 28*
Bisceglia Maria Donata, *via Quarto dei Mille 34*
A.B.C., *via Vandalino 112*
Osson Riccardo, *via Bionaz 31*
Tessarolo Lidia, *via Brissogne 22*
Melano G., *via Monginevro 203*
Loiacono Olga, *via Monginevro 152*

PARELLA
Calcagno Angelo, *v. V. Carrera 65*
Fassio Leonardo, *v. A. Bernezzo 115*
Oreglia Silvio, *v. G. Medici 122*
Rolando Perino Delia, *v. G. Medici 91*
Squillari Mario, *via P. Cossa 51*
Vario L., *c. Monte Grappa 110*
Borgogno Paola, *via Domodossola 64*
Brignone Virginio, *c. B. Telesio 39*
Faussone & Sola, *c. Francia 310 bis*
Bordone Giovanni, *v. C. Capelli 56*

LE VALLETTE - LUCENTO
C.V.D., *viale dei Mughetti 13*
De Padova M., *l. Toscana 37/a*
Oestro Eleonora, *c. Lombardia 148*
De Moliner Letizia, *via Verolengo 162*
Lannuti Annina, *via Foglizzo 10*
Piglia Luigina, *via Brusa 29*
Veiluva M. Luisa, *v. B. Luini 128*
Calleri Liliana, *corso Potenza 173*
Risso Flaminia, *p. N. Sauro 18*
Tavella Giuseppe, *via G. Borsi 66*

LANZO MADONNA DI CAMPAGNA
Aprile Margherita, *via Lanzo 17*
Moretta Fiorenzo, *via Lanzo 80*
Ferrari & C., *via Nola 78*
Bigà Fernanda, *via Stradella 211*
Brescia Franca, *via Casteldelfino 21*
Schierano M., *c. Grosseto 226*

BORGATA VITTORIA
Chierici & Gazzera, *via Mosca 9 bis*
Ghione Anna Maria, *via Chiesa della Salute 45*
Palloltino Maria, *via Breglio 32*
Prato Virgilio, *via Saorgio 33*
Isacco Tricerri Domenico, *corso Grosseto 133*

BARRIERA DI MILANO
Avanzato Davide, *corso Vercelli 144*
Bellino Laura, *corso Palermo 117*
Bracchino M. Terese, *c. Vercelli 82*
Lazzarone Elio, *piazza Respighi 9*
Perosino Maddalena, *v. Montanaro 50*
Gramaglia Francesca, *v. Cherubini 20*
Trevisan Rita, *via Monterosa 48*
Artusato Giovanni, *via Scarlatti 34*
Silvani Rosina, *corso Vercelli 146*

FALCHERA - REBAUDENGO VILLARETTO
C.V.D., *via degli Abeti 10 - Centro Commerciale Falchera*
Manupelli Donato, *via degli Abeti 10 - Centro Commerciale Falchera*
Carulli Vincenzina, *piazza Rebaudengo 12*

BARCA - BERTOLLA REGIO PARCO
Armillotta Rosa, *v. Pergolesi 66*

MIRAFIORI SUD
Ratti Catterina, *v. Pomaretto 6/a*
Ferulli Anna, *via Roveda 18*
Lardone G., *c. U. Sovietica 592*
Alessandria Roberto, *v. Pramollo 5*

I prezzi bloccati della Confesercenti

Q.tà	Articolo	Prezzo
1	**sacca** - plastificata	L. 6.000
1	**zainetto** - skai	L. 6.600
1	**portapenne** - skai (12 pastelli, 1 riga, 1 biro, 1 matita, 1 gomma, 1 temperino)	L. 2.500
2	**album disegno** - 32 fogli	L. 500
12	**pastelli lunghi** - (Bo - Universal)	L. 850
3	**matite** - (Osaha - Bo - Hwrang)	L. 250
6	**quaderni** - 76 pagine	L. 1.000
1	**ricambio quaderno** - anelli, 120 pagine	L. 300
5	**quaderni** - 116 pagine	L. 1.200
7	**tempere** - (Paillard - Universal - Bo)	L. 1.850
1	**penna stilografica** - (Montegrappa - Universal - Walker)	L. 900
2	**rotoli coprilibri**	L. 900

Stamane all'alba, irruzione di banditi nella stazione ferroviaria

Assalto al treno della Ciriè-Lanzo Rapina per milioni, ferita una guardia

Il capotreno Baima

La guardia Zecchino

Assalto al treno postale Ciriè-Lanzo stamane alle 6,50. Bottino: 21 sacchi di valori postali. Ancora non si conosce esattamente l'ammontare in denaro ma gli inquirenti parlano di centinaia di milioni. La rapina si è svolta come durante le sequenze di un film western.

L'elettrotreno parte da Torino alle 6,49. Sono in tutto tre vetture compreso il vagone postale. Sul piccolo convoglio viaggiano gli operai che hanno appena terminato il turno di notte e quelli che raggiungono alcune industrie nel Canavese. Il personale è composto da un capotreno, Carlo Baima, 50 anni; un macchinista, Angelo Lucachioni, 28 anni; due controllori, Paolo Arnone, 27 anni, in servizio in testa al convoglio, e da Luigi De Agostini di 37 anni, che compie il servizio in coda. L'agente nel vagone postale è della Mondialpol: Marino Zecchino, di 27 anni.

I banditi agiscono con un'audacia incredibile, pochi minuti dopo la partenza. Sono in due e sono saliti insieme agli operai. Armati di pistola vanno al vagone postale in coda e fanno irruzione. La porta che comunica con le altre carrozze è inspiegabilmente aperta. La guardia non fa in tempo a reagire. Viene colpita al capo con il calcio di una pistola.

La ricostruzione dei fatti è ancora sommaria e presenta numerose lacune perché gli interrogatori sono ancora in corso. Si sa che anche il capotreno, Carlo Baima, è stato ferito al capo con il calcio della pistola. Forse ha visto i banditi entrare nel vagone postale e li ha inseguiti; forse è stato colpito nel corridoio prima che i banditi entrassero nel vagone dove sono custoditi i valori bollati.

Il macchinista non si è accorto di nulla. Quando è arrivato alla stazione di Madonna di Campagna si è arrestato come sempre per far salire altri turnisti Fiat. E' durante questa fermata che presumibilmente i rapinatori sono scesi con 21 sacchi sigillati colmi di valori bollati.

Dicono gli inquirenti: «E' possibile che li abbiano scaricati velocemente, passandoli ad altri complici».

Neppure gli operai che sono saliti si sono accorti di nulla. Dice il capotreno ferito, ricoverato al Maria Vittoria e ancora in stato di choc: «Erano giovani, decisi e pronti a tutto. Avevano due grosse pistole». *Aggiunge l'agente della Mondialpol, Marino Zecchino:* «E' stato un fulmine. Ho sentito una gran botta in testa. Mi hanno portato via anche la mia pistola: una Tamos 38 speciale».

Si riesce dopo una decina di minuti a dare l'allarme. Il treno si ferma per un'ora. La polizia, con il dottor Ninetti, comincia il lavoro il vaglio delle testimonianze. Vengono anche effettuati posti di blocco, ma gli autori dell'assalto sono scomparsi.

Arrestato un giovane, dopo la cattura della Innocenzi

Armi e documenti «Br» a Nichelino nel covo scoperto in un alloggio

Continua anche in Piemonte l'attività dell'antiterrorismo ed appare quasi vano attendersi rivelazioni clamorose immediate, visto il riserbo con cui vengono circondate le indagini, soprattutto dopo l'arresto della giovane Silvana Innocenzi, ritenuta appartenente ai Nap.

A Nichelino, in via Giordano 8, dove la donna probabilmente viveva, i carabinieri del generale Dalla Chiesa hanno trovato armi e interessanti documenti. Per giungere al «covo» *di Nichelino è stato necessario scoprire a quale alloggio corrispondesse il mazzo di chiavi che la donna arrestata aveva nella borsetta.*

Si è trattato di un autentico rastrellamento condotto fra via Giusti e via Torino dove l'anno scorso era stato trovato l'appartamento di Nadia Mantovani, la donna legata a Renato Curcio. Senonché i carabinieri avevano «ristretto» *un po' troppo la zona; in effetti, il* «covo» *che cercavano era più in là, in via Giordano. I carabinieri si sono divisi in due gruppi: uno all'interno della casa, uno all'esterno, per un appostamento che non è durato a lungo. Quando è giunto l'operaio trentenne Giorgio Battagin, è stato bloccato.*

Dentro all'alloggio c'erano sette pistole con munizioni, cinque silenziatori, canne di ricambio per fucili e pistole, micce, bombole spray narcotizzanti, due radio ricetrasmittenti, giubbotti antiproiettili, parrucche, baffi posticci. Mentre non è stata confermata la presenza nell'alloggio di una forte somma, circa quindici milioni di lire, è certo che documenti, volantini, schede su funzionari Fiat, opuscoli «rivoluzionari», *fornivano ai carabinieri la certezza di essere giunti in un* «covo» *delle Br di importanza tutt'altro che trascurabile.*

TACCUINO DEL LETTORE

Farmacie di turno

Aperte domani con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30 e lunedì con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30: p.za Statuto 3; c.so Traiano 73; via Cigna 53/D; c.so De Gasperi 6; c.so Francia 87; c.so Peschiera 244/A; via ai Ronchi 8; via Nizza 65; largo Brescia 47; c.so Grosseto 214; c.so Regina Margherita 68; via Villa Giusti 7; via Oxilia 13; c.so Vittorio Emanuele 121; via Mazzini 31; via Onorato Vigliani 160; via Stradella 36; p.za Vittorio Veneto 11; via De Sanctis 62; via Foligno 60 ang. p.za Villari; via Sacchi 4; c.so G. Agnelli 117; via Braccini 101; via Arnaldo da Brescia 25; via S. Teresa ang. via S. Francesco d'Assisi; via Garibaldi 13; c.so Casale 203; via Capelli 67; c.so Giulio Cesare 118; c.so Sebastopoli 206; c.so Casale 71; via Nizza 214; c.so Massimo d'Azeglio 100; via S. Donato 55.

Aperte con servizio continuato lunedì dalle ore 8,30 alle ore 19,30: via Stradella 198; c.so Toscana 17; c.so Francia 273; p.za Lagrange 1; via Nicola Fabrizi 102; via Frejus 41; c.so Trapani 150; via Lanzo 98; c.so Cadore 19; via Teodoreto 7; via Garzigliana 1; c.so G. Agnelli 56; p.za della Repubblica 21; via Rivalta 50/A; p.za Respighi 3 ang. via Cherubini; viale dei Mughetti 11; via Pietro Cossa 106; c.so Stati Uniti 5; via Piffetti 31/bis; via Maria Vittoria 3; largo Orbassano 70; via Livorno 2; c.so Giambone 19; via Cesare Lombroso 30; via Sacchi 46; c.so Unione Sovietica 591/bis; p.za Bianco 10; strada S. Mauro 35; via Cernaia 24; via Santa Giulia 38; c.so Sebastopoli 298; c.so Vercelli 197/A; via Po 14; via Sesia 1; via Berthollet 10; via Nizza 108.

Autoriparazioni

Aperte oggi dalle 14,30 alle 19 e domani dalle 8 alle 13.

Officine: c. Traiano 57/1, tel. 619.2352; v. Paolini 7, tel. 442.795.

Elettrauto: c. Inghilterra 17 b, tel. 755.697; v. Passo Buole 19, tel. 678.287.

Servizio Fiat: oggi e domani il servizio di assistenza è garantito dall'officina Valentini, v. Paolini 7, tel. 442.795, con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri di corso Francia e di corso Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 18.

Fiat-Service: inizio autostrada To-Mi e To-Ivrea-Aosta, tel. 800.1988, aperto oggi e domani e dalle 8 alle 21.

Servizio Lancia: officina aperta domani dalle ore 8,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 18,30: str. Bertolla 16, tel. 243.012.

Servizio Alfa Romeo: officina aperta domani dalle 8 alle 13: v. Poggio 4, tel. 201.000.

In tre, armati, volto coperto

Rapinano un'oreficeria e poi perdono il bottino

L'orefice rapinato e, a sinistra, la moglie

Una rapina è avvenuta ieri mattina poco prima delle dieci nella oreficeria-orologeria di corso Palermo 122, di proprietà del trentaduenne Raffaele Spadola, abitante in via Colonna 21. Tre uomini armati e con il volto coperto da calzamaglia, sono entrati nel negozio mentre lo Spadola stava riparando una sveglia.

Uno dei tre, aggirato il banco, si è avvicinato allo stanzino dove l'orefice lavorava, gli ha puntato una pistola al fianco intimandogli di aprire la cassaforte, al che lo Spadola, atterrito, gli diceva di non farcela e, tremante, gli suggeriva di aprirsela da solo, cosa che il bandito faceva arraffando alcuni involti contenenti soprattutto argenteria e un sacchetto con tre bracciali d'oro.

Nel frattempo sopraggiungeva anche la moglie dell'orefice, costretta a restare spalle al muro dai malviventi. Questi non si occupavano di aprire i cassetti superiori della cassaforte, per prelevare oggetti di maggior pregio, se ne uscivano fuori correndo per raggiungere una *A 112* color arancio.

Durante la fuga gli involti però si aprivano e i banditi lasciavano cadere a terra proprio i bracciali d'oro. La macchina si metteva in moto per via Sesia e alcuni passanti hanno visto i banditi che si stavano sfilando le calzamaglie: erano giovanissimi, uno ricciolino e bruno.

Dopo un'onesta esistenza interamente dedicata alla famiglia è cristianamente mancato all'affetto dei propri cari all'età di anni 76 il

cav. Francesco Ballauco

Maestro del lavoro
Direttore in pensione Banco Imperia

Lo annunciano con profondo dolore la moglie **Margherita Marro**, le figlie **Maria Grazia** con il marito **Dino Turri** e figlio **Roberto**, **Giuliana** con il marito **Luigi Borelli** e figli **Gianfranco** e **Pierluigi**, la sorella, cognati, cognate, nipoti, cugini e i parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi sabato 15 corrente alle ore 16,30 partendo dall'abitazione corso Italia 26 per la chiesa parrocchiale della Immacolata Concezione ove sarà celebrata la Santa Messa. La famiglia porge un particolare ringraziamento all'amico prof. Luigi Guerra per le amorevoli cure prestate. Non fiori ma offerte alla casa di riposo S. Giuseppe di Bordighera. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Bordighera**, 15 settembre 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi la

CONTESSA

Nina Passerin d'Entrèves Ferrari d'Orsara

Ne danno il doloroso annunzio il marito **Alessandro**, i figli **Rosie** con il marito **Billy Bocca**, **Teddy** con la moglie **Franca** e il figlio **Jean-Claude**, la nipotina **Nina** con il marito **Christopher Prentice**, la sorella **Maria de la Forest de Divonne**, la zia **Paola Scarampi di Villanova**, i cognati, nipoti, parenti tutti e gli affezionati **Maria** e **Antonio Zamponi**. Un particolare ringraziamento al dottor Mario Diventi e alla signora Jolanda Vertato. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 nella parrocchia di Cavoretto.

— **Torino**, 15 settembre 1979.

E' cristianamente mancata

Amalia Casalegno ved. Bernascone

anni 89

pensionata Manifattura Tabacchi

Lo annunciano il figlio **Angelo**, la nuora **Luigina Borgnino** e nipoti. Prendono viva parte al dolore la nipote **Luigina** e mamma. Un grazie riconoscente al dott. Felice Barbera per l'amorevole assistenza. I funerali avranno luogo sabato 15 alle ore 16 partendo dalla parrocchia Madonna di Pompei (via S. Secondo 90).

— **Torino**, 13 settembre 1979.

Luciana, **Marilena** e **Walter** presenti al transito nella Casa del Padre Celeste del suoi

Dario Grasso

annunciano che i funerali avranno luogo in Pinerolo (Duomo) con partenza da via Duca d'Aosta 4, oggi alle 15. Unitamente ai parenti tutti ringraziano il prof. Guglielmini, il dott. Ferruccio Bosio e Colleghi per le solerti e premurose cure prestate.

— **Torino**, 15 settembre 1979.

E' mancato cristianamente

Carlo Tossi

anni 71

Titolare ditta Tossi Acque Gassate

Affranti l'annunciano la moglie **Marianna Ostorero**, i figli **Pinuccia** ed **Emiliano** con le loro famiglie, il fratello **Michele** e parenti. Funerali in Giaveno oggi alle ore 14,30 dall'abitazione piazza Molines n. 18.

— **Giaveno**, 15 settembre 1979.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Luigi Ballario

Con profondo dolore ne danno l'annuncio la moglie **Ada**, il figlio **Florenzo**, le sorelle **Celestina** e **Costanza** con famiglie; cognati e parenti tutti. Funerali sabato 15 corr. alle ore 14,30 nella parrocchia Santa Giulia e alle ore 16 in Fiano Torinese.

— **Torino**, 15 settembre 1979.

E' mancata all'amore dei suoi cari

Bice Lusona ved. Sorisio

Lo annunciano i figli **Cesare** e **Camillo** con le rispettive famiglie. Funerali sabato 15 c.m. alle ore 16,45 nella parrocchia di S. Eusebio. Un particolare ringraziamento alle Suore Francescane Angeline di Asti per la loro assidua ed amorosa assistenza.

— **Ottiglio**, 14 settembre 1979.

E' mancato

Guido Genta

Addolorati ne danno il triste annuncio tutti i suoi cari. Funerali lunedì ore 10,15 ospedale Maria Vittoria, indi tumulazione in Grugliasco.

— **Torino**, 15 settembre 1979.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Michele Bordino

di anni 59

Commerciante in pollame

Affranti lo annunciano la moglie **Teresa Francia**, le figlie **Rosina** col figlio **Michele**, **Emma** col marito **Duilio Falletto**, il fratello **Guido**, la sorella **Giuseppina** con rispettive famiglie e parenti tutti. I funerali domenica 16 corr., alle ore 10,30, nella chiesa parrocchiale di Piscina.

— **Piscina**, 15 settembre 1979.

Cristianamente è mancato

Lorenzo Pomatto

anni 57

Lo piangono la moglie **Bruna Luttati**, la figlia **Iva** col marito **Sergio Bello**, fratelli, sorelle, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti. La più profonda e viva riconoscenza al dott. Giuseppe Giugno per le assidue ed amorevoli cure prestate. Funerali in Beinasco sabato 15 settembre ore 16 partendo dall'abitazione strada Orbassano 27.

— **Beinasco**, 14 settembre 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Carla Suino

anni 20

Angosciati lo annunciano la mamma **Rosa Schellino**, il papà **Roberto**, nonno, nonna, padrino **Mario** e madrina **Mina**, zia, zii, cugini, parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'équipe medica dell'ospedale C.T.O. per le affettuose cure prestate. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia San Domenico Savio indi proseguirà per Serralunga d'Alba.

— **Torino**, 15 settembre 1979.

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Pierina Forneris in Seminario

L'annunciano il marito **Pietro**, la figlia **Luciana** col marito e il piccolo **Daniele**, cognati, parenti tutti. Funerali oggi ore 10 Ospedale Molinette via Santena 5. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 13 settembre 1979.

ANNIVERSARI

Nel primo anniversario della scomparsa della

CONTESSA

Lilly Prunas-Tola Arnaud di San Salvatore Filippi di Baldissero

sarà celebrata una Messa nella chiesa di Santa Cristina martedì 18 settembre ore 18,30.

— **Torino**, 15 settembre 1979.

1978 15 settembre 1979

Ausilia Galdini

La vita non si spegne, quando risale alla Sua sorgente. Tu ci vedi, tu ci ascolti, tu ci rispondi, tu ci ami. Il tuo sguardo non conosce più né distanze, né ritorni, né partenze. Il luogo terreno è cambiato, i sentimenti, no! Con immutato dolore.

— **Moncalieri**, 15 settembre 1979.

Il 19 settembre 1979 alle ore 10,30 presso la chiesa del S. Sudario in via Piave angolo via S. Domenico verrà celebrata una S. Messa in suffragio dell'indimenticata

Jole Grassi

Si ringraziano quanti vorranno unirsi nel ricordo e nella preghiera.

— **Torino**, 15 settembre 1979.

Nel primo anniversario della tragica scomparsa di

Ugo e Annamaria Motta nonna Teresa

la figlia **Carla** e famiglia li ricordano con immutato dolore.

— **Torino**, 15 settembre 1979.

Nel sesto anniversario della morte di

Giuseppe Colli

i figli con le loro famiglie onorano la sua memoria. Una Messa verrà celebrata in Rivara alle ore 20,30 di domenica 16 settembre 1979.

— **Torino**, 15 settembre 1979.

1972 1979

Nel settimo triste anniversario della scomparsa di

Domenica Crivello Catena

i suoi cari la ricordano con immutato affetto.

16-9-1977 16-9-1979

rag. Marziano Serra

Con immenso amore **Bianca**. La S. Messa in Salea d'Albenga ore 11. Torino, Oratorio Agnelli ore 11.

1978 1979

Melly Trinchieri

Ricordata con affetto e rimpianto dalla cugina **Ada** e da quanti le vollero bene.

— **Sanremo**, 15 settembre 1979.

1978 1979

Angelo Valente

ex dipendente comunale

Senza di te, è dolore e rimpianto. La S. Messa 16 settembre ore 10 chiesa S. Barbara.

Nel sesto anniversario della scomparsa del

comm. Emilio Milano

Il suo caro ricordo è sempre vivo nel cuore di sua moglie e dei suoi cari.

— **Torino**, 15 settembre 1979.

1978 1979

rag. Aldo Guastalla

Con infinito affetto e sempre maggior rimpianto lo ricorda la moglie **Anna** e quanti gli vollero bene.

1965 1979

Giovanni Gastaldo

Ricordato con tanto affetto.

A colloquio con le donne che si ritrovano per gli acquisti fra gli stands

Ressa tutti i giorni ai Mercati generali a comprare «bottaline» per la conserva

E' il «*Solanum Lycopersicum*» della famiglia delle Solanacee. Un certo Matthioli, nel 1586, in una sua opera intitolata «*Medici senensis commentari*» ne parla come di «*Mala Aura*» o «*Pomi d'oro*». Non si sa bene perché. Si pensa che allora, i carnosi frutti quasi sempre vivacemente rossi, fossero invece giallo oro. Gli indios dell'America colombiana li chiamavano «*Tomate*» e questo nome è rimasto nelle principali lingue europee. Anche molti dialetti italiani ripetono questo nome. In torinese è «*Tomatica*».

A Porta Palazzo, sui banchi dei mercati invece, sulle ceste dei pomodori accatastate in ordine, nel cartello accanto al prezzo al «*Kilo*» è scritto invece «*Bottalina*» che è poi quella varietà a tutto succo, leggermente oblunga che si pensa sia stata «*inventata*» dai conservieri perché si inscatola meglio.

E' tempo di conserve, «*composte*», pelati casalinghi. Siamo andati ai mercati generali di via Giordano Bruno e a quello di Porta Palazzo per vedere, parlare, con le donne che vanno a comprare, ormai a quintali, i pomodori per evitare le scatolette che «*danno sempre il mal di stomaco* — come ci spiega una signora che ne ha appena acquistato 12 cassette — *per via dei conservanti che ci mettono dentro*».

Gli urli degli ambulanti a Porta Palazzo sembrano usciti da un film sulla Napoli di De Filippo: «*Bottali - Bottali - Bottaline a 150*» e la voce da stadio aggiunge roca per dare maggiore richiamo: «*a 150 la gallina canta*» che poi non vuole dire nulla ma le donne si fermano di più di fronte a questo banco e i pomodori sembrano più maturi.

Tutti i prezzi non sono però uguali. Variano da 150 al «Kilo» come dice il cartello con un Kappa sull'esotico, fino alle 250. «*Perché ci sono tante varietà*» spiega un grossista dei mercati generali. «*A prima vista paiono tutti uguali, i pomodori, ma chi se ne intende sa che il divario di prezzo è giustificato dal succo, dal sapore, dalla grossezza, dalla compattezza. I San Marzano ad esempio costano per forza 250, sono i migliori*».

E le donne, molte accompagnate dai mariti addetti al carico delle casse sulle auto, lo sanno.

Dice Antonia Rolle, di Trana: «*Vengo qui da tanti anni, quando è il periodo giusto. Ne compero 11, 12 cassette e faccio tanti pelati alla faccia di Arrigoni che mi ha spiegato con la sua pubblicità che se non compero i suoi me li devo preparare da sola. E io da sola li preparo*».

Tutte d'accordo le «*signore dei pelati*» a definire le scatole a qualsiasi marca appartengano, «*commestibili, ma non buoni come i nostri, che mettono su quel sapore di pomodoro fresco che quando li porti in tavola sembrano staccati dalla pianta*». Al mercato è un'orgia di color rosso sangue.

Antonio e Cosimino vendono pomodori a camionate. Dicono: «*Le donne che corrono ad acquistare i pomodori per farsi la salsa, le conserve, i pelati in casa, sono sempre più numerose. I nostri vengono dalla Campania e sono i migliori. Li consegniamo anche a domicilio. Come dite? Se è una mania recente? No, no, da sempre si cerca di mangiare questo frutto anche d'inverno. Come si fa mettere in tavola gli spaghetti senza il sugo di pomodoro?*».

Maria Pensi è una corpulenta signora con tante collane. Appoggiata ai suoi 3 quintali di pomodori in cassette, che ha acquistato, spiega con professionalità: «*Da tutti questi escono 184 bottiglie di salsa da tre quarti. Oppure li metto a "bagno maria" nelle "borniglie" con un po' di basilico e qualche fettina di cipolla. Diventano pelati come babbà: un profumo da far diventare buono anche mio marito che è sempre un poco incazzato*».

Questa pianta inizialmente introdotta forse dal Perù servì prima solo a scopo ornamentale. La sua utilizzazione alimentare avvenne solo dopo che venne a cadere la diffidenza degli europei nei confronti della pianta e del frutto che si riteneva anche velenoso.

La sua introduzione a coltura poi la si fa datare soltanto dai primi anni del secolo scorso. I dietologi parlano del pomodoro come «*di un frutto dal sapore assai gradevole e leggermente aromatico, efficace stimolatore dell'appetito e di contenuto vitaminico alto che ne fa alimento di particolare valore dietetico*».

Due bambini, Angelo di 12 anni e Marta di 11 trascinano in via Giordano Bruno una cassetta. «*Non conosciamo bene le virtù dei pomodori, ma noi facciamo la conserva. E' un gioco? No ce lo hanno insegnato in casa. Insomma* — dice Marta con un sorriso — *come natura crea noi conserviamo*».

Nevio Boni

Arrivate già decine di richieste d'iscrizione

Primo trofeo Stampa Sera di scopone scientifico

L'iniziativa promossa dal giornale per propagandare il gioco della scopa con l'organizzazione del «1° Trofeo Stampa Sera», a baraonda — libero a tutti —, ha avuto un immediato riscontro. Sono arrivate le prime richieste d'iscrizione e alcune ditte ed enti torinesi hanno già offerto preziosi regali che verranno sorteggiati fra tutti i partecipanti al torneo.

Ricordiamo che il termine ultimo per le iscrizioni (L. 3000 per ciascun concorrente) che verranno ricevute esclusivamente agli sportelli de La Stampa in via Roma, a partire dal 1° ottobre, scadrà improrogabilmente per motivi organizzativi il 24 ottobre. All'atto dell'iscrizione a ogni partecipante verrà consegnato un numero di gara che darà diritto anche alla partecipazione al sorteggio finale e al ritiro — prima dell'inizio del torneo — della medagliaricordo offerta da Stampa Sera.

Diamo un primo elenco di enti e ditte che hanno offerto premi: Cassa di Risparmio di Torino, Società Cinzano, Società Martini & Rossi, Pianelli & Traversa, Selva & Benevene (via Fréjus 10), Alimentari Sud (c. Belgio 159), Gipsy Moda (v. Don Bosco 100), Impa (via Pianezza 155), Ceim (v. Condove 11).

I premi per i giocatori saranno in monete d'oro e andranno alle prime sedici formazioni classificate; oltre ai due trofei messi in palio da Stampa Sera (per la prima coppia classificata), verranno assegnati trofei e coppe. Due graziosi gatti in peluche andranno in premio alle due rappresentanti femminili meglio classificate.

Il torneo si svolgerà domenica 28 ottobre (inizio ore 8,30) presso il Circolo Aziendale «La Stampa» di piazza Muzio Scevola 2.

A quale facoltà iscriversi?

Riprenderanno martedì le pubblicazioni dei servizi «Guida all'Università» che vogliono essere una informazione pratica, quasi schematica, per chi, in questi giorni, non ha ancora deciso a quale facoltà iscriversi e quindi quale carriera intraprendere. «Stampa Sera» ha già pubblicato fino a ora servizi sulle seguenti facoltà:

- **Economia e Commercio (4 settembre)**
- **Giurisprudenza (5 settembre)**
- **Lettere (8 settembre)**
- **Lingue estere (11 settembre)**
- **Medicina (12 settembre).**

● «Scultura in piazza» domani a Castellamonte in occasione della mostra della ceramica. Gli artisti che hanno operato con la terracotta di Castellamonte, appositamente per questa edizione della rassegna espongono in piazza le loro opere.

Si troveranno quindi, fuse tra loro, le figure alate di Filippo Chis, legni di Cristiano Nicoletta, i gesti e i bronzi del surrealista Aldo Greco, le figure in rame e i multicolori mobili-oggetto di Mario Molinari, i cementi in torsione di Carmelina Piccolis, le sottili e vibranti figure di Giuseppe Tarantino, i «marat» di Enzo Sciavolino.

al bar BIANCOSARTI
l'aperitivo vigoroso
in casa BIANCOSARTI
mette il fuoco nelle vene

Solo ora i primi risultati contro i guasti dell'immigrazione incontrollata

Nichelino: bellissimo esempio del cattivo sviluppo di una città

Si è combattuto contro l'assenza dei servizi necessari perchè il paese non fosse un dormitorio

Immigrazione, crescita incontrollata, [illegible] di servizi. Uno schema che si applica di volta in volta alla storia dei Comuni della cintura di Torino negli ultimi vent'anni. Nichelino non fa eccezione, anzi rappresenta un caso tipico, [illegible] buon esempio di cattivo sviluppo.

In quindici anni i settemila abitanti del paese sono diventati quarantacinquemila lavoratori in una città dormitorio.

Un numero che secondo gli amministratori di allora (che seguivano la tendenza comune all'intera cintura) avrebbe dovuto raddoppiarsi.

La cronaca sociale-amministrativa di questi ultimi anni [illegible] la storia di un lungo sforzo per rimediare agli errori del passato, per assicurare alla città quelle strutture e quei servizi indispensabili per una comunità organizzata.

Le strade di Nichelino intasate dal traffico in una giornata lavorativa, [illegible] mezzogiorno

Nel frattempo, qualcosa è cambiato anche [illegible] Comune: dal 1970 la Giunta [illegible] retta dalle sinistre, che hanno sostituito il vecchio centro-sinistra. Dopo la crisi dello [illegible] anno e il passaggio del psi all'opposizione, alla guida del Comune sono rimasti i soli comunisti.

Nichelino oggi è cambiata: la lunga marcia verso un riequilibrio del territorio comincia a dare i primi frutti. La maggior parte della popolazione continua ad essere occupata in stabilimenti fuori città (Fiat Rivalta, Carmagnola, Mirafiori), anche [illegible] l'industria locale [illegible] in fase di riorganizzazione ed espansione. I nomi più importanti del settore, formato da medie e piccole imprese, gravitano quasi tutti attorno alla Fiat, Sipea, Poccardi, Bocca Malandrone, Liri (settore chimico), Viberti. La più grossa fabbrica del comune resta comunque la Fiat-Allis (macchine lavorazione della terra), [illegible] confini con Torino [illegible] Borgaretto.

«C'è poi tutta [illegible] serie [illegible] piccole aziende artigiane — spiega l'assessore all'artigianato [illegible] al commercio Concetto Campione — *molte delle quali abusive, spesso prive di mense [illegible] servizi. Per risolvere positivamente la situazione potenziando nel medesimo tempo questo tipo di attività produttiva, stiamo realizzando due interventi del Piano Insediamenti Produttivi uno in via Cacciatori e uno intorno alla Viberti».*

Salvaguardando l'artigianato, si spera [illegible] dare un impulso alla formazione professionale dei giovani. L'occupazione giovanile è anche qui un problema grave: nonostante la [illegible] di lavoro, molte richieste [illegible] assunzione vanno deserte. Manca gente specializzata. Su [illegible] giovani delle liste speciali di collocamento, 25 non hanno addirittura alcun titolo di studio, neanche quello elementare.

Un altro grosso problema [illegible] poi l'occupazione femminile: centinaia di donne sono nelle liste di collocamento senza prospettive a breve termine.

Dai problemi dell'occupazione alla casa. *«Dal '70 ad oggi* — dice l'assessore all'urbanistica Giorgio Gaeta[illegible] — *sono stati assegnati 400 alloggi di edilizia popolare. Un intervento che rappresenta il 10 per cento di quanto è stato costruito in tutto il Piemonte. E' da ricordare inoltre che [illegible] allora ad oggi la popolazione della città è rimasta stabile».*

In questi giorni sono stati assegnati 78 nuovi alloggi popolari di cui 12 destinati ad anziani. Con finanziamenti regionali o di aziende private sorgeranno presto nuove case a proprietà cooperativa, in tutto circa 200 alloggi.

Con il prossimo Piano di attuazione la Giunta dovrebbe deliberare la costruzione di 4500 vani di edilizia popolare da realizzare nel prossimo triennio.

Ma forse neanche questo sarà [illegible] sufficiente, la fame di [illegible] è forte, non [illegible] trovano alloggi da affittare, i prezzi sono alle stelle. Basti pensare che per comprare una casa vecchia si arriva anche [illegible] pagare 350 mila lire al metro quadro.

Claudio Gallo

CENTRO GIARDINI STUPINIGI
VISITATE IL NOSTRO CENTRO SPECIALIZZATO IN PIANTE SEMI BULBI, MACCHINE ATTREZZI
TUTTO PER IL VOSTRO VERDE
STUPINIGI
Tel. [illegible]

Un denso calendario di manifestazioni durante [illegible] mese

La fiera di San Matteo

San Matteo, il nome è lo stesso ma [illegible] la vecchia fiera patronale non [illegible] più organizzata dalla parrocchia. Curatore della manifestazio[illegible] è un comitato formato dall'assessorato alla Cultura (comunista) e da altre associazioni locali. La «nuova tradizione» è iniziata l'altr'anno e — incoraggiata dal notevole successo — si ripete anche in questo settembre.

San Matteo ha quindi abbandonato i suoi abiti paesani per diventare [illegible] di festeggiamenti popolari che attira gente da Torino e dai paesi vicini. Il programma copre l'intero [illegible] [illegible] comprende varie attività culturali, commerciali [illegible] di svago. Area fissa destinata alla fiera è la zona degli ex-campi sportivi di via 1° Maggio.

Realizzatrice del «cartellone» della fiera di settembre è l'assessore alla Cultura e allo Sport, Enza Bracuto.

Che significato culturale ha San Matteo? «Chi tenta di fare della cultura [illegible] Nichelino — *risponde l'assessore* — si scontra con [illegible] realtà inesorabile. Mancano le strutture, sia pubbliche sia private. La fiera diventa perciò un'occasione di incontro, un incontro che intendiamo qualificare [illegible] una [illegible] di avvenimenti sportivi, musicali e commerciali di particolare interesse».

La fiera quest'anno [illegible] articolata essenzialmente [illegible] tre «voci», sport, spettacolo [illegible] musica, a far [illegible] sfondo per l'intera durata delle manifestazioni alla fiera commerciale.

Due i **tornei** [illegible] **calcio** *previsti: il San Matteo, riservato ai dilettanti, [illegible] uno riservato alle fabbriche del Co[illegible]. Per durata e interesse*

Una veduta del centro [illegible] Nichelino - Tralicci e palazzi

si segnala il secondo. La finale si terrà sabato 22 settembre ai campi sportivi di via XXV Aprile.

Distribuiti durante il [illegible] numerosi **tornei di bocce.**

Per gli appassionati di ciclismo due appuntamenti. Domenica 16 [illegible] corsa per la categoria dilettanti juniores e domenica 30 una «passeggiata ciclistica» libera [illegible] tutti.

Verso la fine del mese inizierà un torneo di pallavolo.

Completano il panorama delle iniziative sportive [illegible] **lancio** [illegible] **paracadutisti** *(domenica 16 nell'area dell'ex campo sportivo di via 1° Maggio), e l'***esibizione** *(domenica 23 in piazza della Libertà)* **della Klippan,** *squadra di pallavolo campione d'Italia '78.*

[illegible] *Numerosi [illegible] concerti bandistici in settembre sia della Banda Musicale locale sia di altre bande piemontesi.*

Sabato 15, *nell'ex campo sportivo di via 1° Maggio, suonerà Eugenio Bennato con «Musicanova» (prevendita biglietti [illegible] Comune). Durante la fiera si terranno poi* **spettacoli musicali** *con protagonisti gruppi locali.*

Teatro. *La cooperativa Teatro dell'angolo terrà diverse rappresentazioni teatrali dedicate ai ragazzi [illegible] ai bambini. Nell'area dell'ex campo sportivo proiezione di film, [illegible] serata dedicata a Mel Brooks e «L'albero degli zoccoli» di Olmi. L'ingresso [illegible] gratuito.*

Questo [illegible] grandi linee il programma della fiera.

Ultima ma non meno importante la **mostra Commerciale** *che sarà inaugurata sabato 15 in via 1° Maggio nella solita area dell'ex campo sportivo. La mostra è un importante avvenimento economico per la città, attorno ai [illegible] 125 stands si svolge un «giro» di affari non indifferente.* «S. Matteo [illegible] un'ottima occasione [illegible] incontro per gli operatori commerciali — *sostiene l'assessore al Commercio Campione* —. Un'occasione per innescare discussioni, per unire la categoria. Da questo potenziale dibattito speriamo di trarre utili indicazioni per continuare quel processo [illegible] revisione del Piano Commerciale iniziato da alcuni anni».

Qui lo sport è nato solo negli Anni 70

Lo sport a Nichelino [illegible] sviluppato tardivamente, in questi ultimi dieci anni. Prima del '70 esisteva un solo sport, il calcio, un solo campo sportivo, nessun interesse pubblico per l'argomento.

Adesso, dopo dieci anni, la situazione dello sport [illegible] ancora carente, anche se guardando indietro sono stati fatti passi da gigante. «*La nostra più grossa lacuna* — dice Enza Bracuto, assessore allo sport — *è la mancanza di piste e attrezzature per l'atletica leggera. Esiste, è vero, qualche impianto nelle vicinanze di alcune scuole, [illegible] è assolutamente sufficiente*».

Se l'atletica va male, il nuoto è invece in discrete condizioni. Le due piscine comunali (di cui una coperta) funzionano [illegible] pieno ritmo. 4500 le presenze contate quest'anno. Corsi [illegible] nuoto comunali sono aperti a bambini [illegible] adulti. Dall'altr'anno funzionano corsi di nuoto gratuiti per i ragazzi delle scuole [illegible] tempo pieno. Quest'anno l'accesso ai corsi sarà consentito anche ad allievi di altre fasce scolastiche. Una novità si annuncia per gli impianti, [illegible] allo studio un progetto per coprire la pisci[illegible] estiva, notevole del progetto [illegible] che il complesso dovrebbe funzionare ad ener[illegible] solare.

Altri sport — come basket [illegible] pallavolo — [illegible] praticati nei Centri Sportivi Comunali, organizzati con enti sportivi di promozione.

In questo ambito si tengono corsi di ginnastica formativa a cui possono partecipare anche gli adulti. Lo scorso anno, per [illegible] prima volta, si [illegible] tenuto un [illegible] di yoga. L'iniziativa non ha avuto molto successo tra i giovani, discreta invece l'affluenza degli adulti. Con [illegible] più approfondito lavoro di informazione [illegible] corso sarà ripetuto nuovamente quest'anno.

CASALEGNO
TENDAGGI - TAPPETI
MOQUETTES
COPERTE - TELERIE
Preventivi gratuiti
Confezione e posa in opera con personale qualificato

casalegno [illegible] tessilarredo snc
10042 NICHELINO (TO) - Via Torino, 13
Telefono (011) 6060594

AUTOSALONE IPPOCAMPO
Compra-vendita nuovo e usato
Pronta consegna Fiat tutti i modelli
Via Torino, [illegible] - Tel. 621087
NICHELINO (TO)

RTM
GESTIONI RISCALDAMENTO AD ECONOMIA
• TRASFORMAZIONI
• MANUTENZIONE IMPIANTI
Via Torino, 2 - NICHELINO (TO) - Tel. 6069227

Salumificio MONVISO s. n. c.
[illegible] & C.
★ Lavorazione in esclusiva di [illegible] nostrane
★ Prosciutti senza polifosfati
★ Specialità salumi vari
Via N. [illegible] 8/A - Tel. [illegible]
10042 NICHELINO [illegible]

FIBET S.N.C.
FABBRICA RICAMBI ELASTICI IN GOMMA E FERRO PER AUTOVEICOLI
ANTIVIBRANTI, INDUSTRIALI E AGRICOLI
ITALIANI ED ESTERI
10042 NICHELINO - via Belfiore, 14 - Tel. (011) 627.0998

R.B. ROBERTO BORETTO AUTOMOBILI
Venditore autorizzato FIAT
SEDE Via Torino, 119
ESPOSIZIONE E ASSISTENZA
Via Moncenisio, 6
Tel. 620419 - NICHELINO

Styl Moda

Confezioni Abbigliamento
Via Sestriere, 24
Telef. 606.12.59
B. S. Pietro
10024 Moncalieri
PRESENTE ALLA FIERA COMMERCIALE DI NICHELINO

STUDIO TECNICO IMMOBILIARE
EDIL-NIKE S.A.S
TUTTE LE OPERAZIONI INERENTI A BENI IMMOBILI
Via XXV Aprile, 20 - [illegible] NICHELINO (To) - Tel. 606.58.60
★ Compra - Vendita
★ Frazionamenti - Valutazioni
★ Consulenza condominiale in genere
★ Incarichi fiduciari
Cod. Fiscale 02085040018

STAMPA SERA

tuttospettacoli

Scarso pubblico alla prima di «Attimo per attimo»

Travolta declassato

L'anno scorso, in questi giorni, *Grease*, secondo film di John Travolta, «divo» lucente di brillantina, furoreggiava in decine di cinema italiani ■ quotidianamente introitava milioni su milioni sul nostro mercato. Suo concorrente diretto *La febbre del sabato sera*, che faceva salire tutte le sere, e non in quella del sabato soltanto, il termometro degli incassi.

Ieri è andato in programma a Torino, tra le prime città in Italia, *Attimo per attimo*, terzo film del protagonista ballerino delle due pellicole suddette. Proiettato in due sale: l'Astor di 888 posti e il Doria di 590. *Attimo per attimo* ha totalizzato nella prima sala 636 mila lire (spettatori circa 220) ■ nella seconda poco più di un milione (presenze circa 350). In confronto ■ quelli di *Grease* sono incassi tutt'altro che entusiasmanti e lo sono ancora meno se paragonati a quello di un'altra «prima» cittadina, *Supersex* al Metropol, cinema il cui botteghino ha totalizzato lire 4.508.000.

C'è gente che scrive al giornale ■ telefona domandando: «*Perché tanti cinema si dedicano al film sexy?*». Ecco perché: i «pornoerotici» sono gli unici prodotti con i quali un gestore di cinema oggi va sul velluto.

Per tornare ad *Attimo per attimo*, dopo quello che su *Stampa Sera* è stato pubblicato ieri nella presentazione della pellicola, c'è da dire questo: che nella vicenda non viene fuori il Travolta richiesto dal pubblico giovane che lo aveva fanaticamente portato alle stelle come ballerino ■ *La febbre* ■ in *Grease*. Diciamolo con franchez■ il produttore Robert Stigwood, che non solo aveva centrato i due film ora citati ma anche *Jesus Christ Superstar*, questa volta ha sbagliato.

Ha sbagliato ■ far dirigere *Attimo per attimo* da una regista cinematograficamente esordiente; ha sbagliato ad affidare ■ costei la stesura dell'intreccio ideato senza fantasia e raccontato senza nerbo; ha sbagliato ■ dare più spazio che ■ John alla prim'attrice Lili Tomlin, professionista seria, dotata, preparatissima, ma tutt'altro che provvista dei connotati ideali, bruttarella e matura com'è, per fare da *partenaire* all'irresistibile divo del momento.

A meno che nelle bieche intenzioni di Stigwood ■ di Jane Wagner (la regista suddetta) ci sia stata quella di «declassare» Travolta, di trasferirlo dalla prima squadra dei grossi divi al modesto settore delle riserve, riesce difficile capire perché la macchina hollywoodiana, dopo avere procurato al bel John gli *osanna*, abbia ora fatto in modo che i suoi *fans* debbano clamorosamente mortificarlo voltandogli le spalle. ■ sì che in *Attimo per attimo* Travolta non è poi interprete così scadente da commercialmente «ammazzarlo»: Lili Tomlin ■ certo attrice assai più modulata ed espressiva di lui, ma non è ch'egli sfiguri totalmente nel diretto confronto. Il solo fatto che non balli e non canti e insufficiente a ripudiarlo.

■. vald.

Rock francese martedì al Massimo

Arriva Mama Bea

Dopo la Patti Smith propriamente detta, ecco in Italia la Patti Smith dai capelli rossi, la Vedova Nera del rock francese, la diavolessa d'Europa, secondo le iperboli che, con facilità, vengono coniate a proposito delle pop stars, oggi come ieri.

Trentun anni appena compiuti, nata ad Avignone da un violinista polacco e da una fiorista italiana, ■ Beatrice Tekielski, meglio nota con il nome «di battaglia» — non ■, infatti, la combattività a mancarle — di Mama Bea. Il suo debutto italiano è stato ieri sera a Caorle, ospite della finale di Centocittà. Ma non e che l'inizio di una tournée di quindici giorni, che toccherà diverse città italiane. Martedì 18 arriva a Torino, per un concerto al cinema Massimo in via Montebello.

Non è ancora, per Mama Bea, l'ora delle platee sterminate da stadio che hanno accolto la venuta della nuova profetessa del rock americano, ma questo dipende, giurano gli estimatori, non certo da una minore genialità di Mama Bea: e invece a causa di una popolarità non ancora consolidata, perlomeno fuori di Francia.

La contenuta notorietà di Mama Bea si deve, oltre naturalmente al fatto di avere una carriera ancor breve, al rigore musicale e poetico che la contraddistingue e che a differenza di altre pop stars le impedisce di concedere anche solo briciole della sua creatività ai dettami della commercializzazione musicale.

Il suo ■ un rock aggressivo, ma allo stesso tempo morbido, *soft*: tra i modelli dichiarati c'è anche la libellula d'acciaio Janis Joplin, della quale alcuni già vedono continuata in lei l'eredità. Ma il feeling di Mama Bea, e non poteva essere diversamente, si compone anche di sostanziose contaminazioni con la cultura musicale latina.

L'anno della svolta, per Mama Bea, è stato il 1976, quando, dopo un'attività precedente di ricerca e di composizione — il primo album è del '71, si intitola *Je cherche un pays* e passa quasi inosservato nel panorama canoro francese — quando, si diceva, partecipa a numerosi festival jazz ■ rock e tiene, nei dodici mesi, qualcosa come duecento concerti. E' per lei la consacrazione nel circuito «alternativo».

Ma l'anno successivo arriva anche il lancio presso un pubblico più largo: ■ il momento del doppio LP *La folle*, che ottiene clamorosi consensi. A *La folle* segue quello che sinora è il massimo risultato di Bea, l'album *Il faudrait rallumer les lumières dans ce foutu compartiment*, che starebbe ■ significare «*Bisognerebbe riaccendere le luci in questo fottuto scompartimento*», distribuito anche in Italia.

L'album è feroce e allucinato, come lo ■ l'ispirazione di Bea, ma rispetto ai precedenti lascia spazio ■ una più meditata corda lirica ■ ■ una maggiore sofisticatezza. Indispensabile in una discografia sul rock di oggi.

Dopo le tiepide accoglienze di Santhià, è al Parco Ruffini

La rivincita di James Brown

James Brown che era arrivato in Italia per fare qualche concerto lungo le spiagge vacanziere del Ferragosto, ■ inoltra ora verso l'autunno portando anche nelle grandi città la stagione ■ suo intramontabile Rock nero, la sua orchestra spettacolo, ■ blues volgarotto delle balere americane. Si esibisce stasera al Parco Ruffini.

Due settimane orsono, a Santhià, per il pubblico ■ un maxidancing, James aveva fatto un mezzo fiasco; perché i giovani che oggi vanno a ballare conoscono i Cerrone e i Moroder sulla cresta dell'onda, ma hanno dimenticato un Brown forse sul viale del tramonto. Tuttavia, come musicista che ■ in scena da oltre trent'anni, James non ha subito ■ vento delle mode che di disco ■ disco sconvolgono i gusti ■ le «Hit Parades». Interprete di una musica popolare (la *Soul music* è per i negri americani come il momento di svago che i romagnoli si prendono con il *ballo lissio*), James Brown mantiene costante ■ dialogo con il suo pubblico ■ ogni ■ *show* è anche una festa, festa rumorosa, dialogata tra protagonista ■ spettatori.

Vagamente imparentato con i jazzisti (se non altro per quella costante presenza di un ritmo rotondo ■ caldo come quello delle *band* del tempo che fu) il *Rock* di James Brown è musica allegra, divertente, senza pretese culturali.

L'attrice delusa dagli spettatori nello spettacolo di ieri allo «Studio 2»

Nadia Cassini: «Basta con gli show e quando farò film, voglio leggere il copione»

Le gambe di Nadia Cassini sono la prima cosa che vedi: lunghe, affusolate alla caviglia, tornite alle cosce, tenu[illegible] su da un sedere che proprio moderno non è. Non [illegible] di quelli larghi alla Rubens o della compattezza giusta botticelliana, [illegible] nemmeno simile [illegible] certi posteriori secchi che «Lui» sacrifica sugli altari degli sguardi dei professionisti stupefatti.

Nadia Cassini non è bella. Il viso è leggermente cavallino. Da lontano potrebbe [illegible] somigliare ad una [illegible] ragazza delle Puglie, cresciuta troppo però, per via delle tante vitamine ingerite. Lo spettacolo che ha tenuto ieri [illegible] allo Studio 2 di via Nizza [illegible] l'ha, un pochino delusa. *«Ero già venucia a Torino in questo stesso locale* — dice con un accento americano che sembra finto —. *Sono abbascianza delusa, ma adesso ho finicio la mia ciurnè, ormai»*. Tutte le «t» e le «d» diventano, quando parla, delle «c» inequivocabili. *«E' perchè sono nacia [illegible] cresciucia in America* — spiega con un sorriso. Continua: *«L'altra volcia c'era molta gente, molcia. Adesso poche persone [illegible] comunque sono soddisfaccia»*.

Riusciamo a parlare [illegible] Nadia Cassini nel suo camerino, dopo lo spettacolo. Una signora fra la folla che preme per vedere meglio la show-women, si volta [illegible] l'amica e commenta: *«Guar[illegible] le ginocchia però come sono a punta»*. E' vero. Un difetto che è trascurabile nell'insieme.

Dopo aver saltato, ballato con i suoi quattro danzatori di colore, cantato con voce secca ma generosa, per un'ora, le [illegible] può anche perdonare di non *«poter rispondere subito alle domande perchè sono sudata»*. Ma Nadia Cassini è buona e gentile. Dopo lo spettacolo veste una tutina rosa con lo zip aperto generosamente sul seno. Si siede su uno sgabello [illegible]el suo camerino, e pronta per rispondere.

Continua con film di cassetta? *«No. Adesso voglio leggere assoluciamente il copione prima di accettare»*.

Si ritiene una donna sexy? Sorride con tanti denti e butta indietro [illegible] capo lasciando scoperto un collo tenero, sottile, come un animale che si arrende. *«Sì, sono sexy [illegible] sicuro»*. Lo dice non spavalda, anzi. Alza soltanto [illegible] poco il tono della voce per farsi sentire sopra [illegible] frastuono della musica della discoteca. Gli occhi neri compongono sguardi anche [illegible] poco spauriti [illegible] non sembra che reciti.

«La mia età? La mia età?» ripete e ciondola [illegible] capo [illegible] qua e di là con [illegible] da clown, ma non risponde.

Continua a posare nuda per riviste per soli uomini? *«Non [illegible] vero per soli uomini. Il nudo [illegible] Playmen è bello. E io [illegible] bisogno allora di denaro»*.

Non aspetta un'altra domanda. Continua inseguendo un suo pensiero. *«Ho [illegible] figlia [illegible] Roma per la quale vivo. Adesso torno giù perchè la mia fatica di show-girl [illegible] finita»*.

Una sua collega romana ha parlato di lei come di una ragazza che ha sempre avu[illegible] il complesso del seno piccolo. E' vero? *«Amiche invidiose perchè non sanno ballare, cantare, amare. Che importanza ha il seno anche se non è troppo grande?»*.

E' contenta di [illegible] [illegible] del suo spettacolo? Cerca di fare il verso [illegible] Liza Minnelli? Nadia Cassini ha uno sguardo dol[illegible] e triste. *«Liza Minnelli è brava [illegible] io faccio altro. So che vorrei [illegible] sempre più brava ma è così difficile, difficile»* canticchia e alza le mani sul viso come [illegible] ripetere un passo di danza: [illegible] larghe di palmo con dita forti [illegible] lunghe. Le muove davanti al volto creando effetti da luce psichedelica. La [illegible] bocca [illegible] sporta in avanti, stretta per un bacio, l'occhio è languido [illegible] manda messaggi da brivido. *«Sono sexy vero?»* [illegible] con voce volutamente roca e su toni bassi. Non ci sono dubbi. Nadia Cassini [illegible] sexy, brava [illegible] bellissima.

Nevio Boni

(Fotoservizio Lobera)

«Una strada, un amore»

Signora Miniver senza reggiseno

UNA STRADA UN [illegible] (*«Hanover Street»*) *di Peter Hyams, con Harrison Ford, Lesley-Ann Down, Christopher Plummer, Alec McCowen. — Drammatico a colori, Gran Bretagna 1978 (Cinema Arlecchino).*

E' [illegible] po' difficile, guardandolo, credere sia questo un film dell'anno scorso. Si direbbe piuttosto [illegible] [illegible] quelle antiche pellicole [illegible] guerra mandate talvolta in onda nelle [illegible] più impensate dalle televi[illegible] libere: in qualche tratto fa addirittura [illegible] [illegible] mente, per certi sfondi ambientali, la prima *Signora Miniver*, quella del 1942. Senso del dovere contrapposto all'amore: il dovere, per [illegible] tenente pilota americano di aerei da bombardamento con base nel 1943 [illegible] Inghilterra, [illegible] quello di [illegible] venir [illegible] all'impegno che lo fa responsabile [illegible] missioni pericolose. L'amore, invece, ogni giovedì — [illegible] giorno di riposo — porta il pilota suddetto a incontrare, per lunghe soste in una «matrimoniale» d'albergo, una crocerossina conosciuta la prima volta sotto [illegible] bombardamento e diventato sollecitamente l'amante settimanale. Che il film sia [illegible] produzione recente, [illegible] non d'«allora» [illegible] si arguisce da un dettaglio: «allora» qualsiasi regista avrebbe dato toni allusivi alla prima intimità [illegible] i due amanti; qui invece Harrison Ford non [illegible] a togliersi gli *slips* davanti alla cinepresa, [illegible] lei, Lesley-Ann Down, non ci pensa due volte a far sparire, oltre [illegible] resto, anche [illegible] reggiseno, [illegible] tempo ultima frontie[illegible] da varcare (meglio da eliminare) nel percorrere quella via del peccato che il codice Hays e [illegible] codice Johnson costellavano [illegible] *stop* e di sensi proibiti.

Se il pilota americano [illegible] scapolo e intraprendente, [illegible] crocerossina britannica è maritata e madre, quindi, al contrario [illegible] lui, tormentata dal rimorso. Il coniuge (Christopher Plummer) è in realtà, oltreché un brav'uomo, un istruttore dell'Intelligence Service, pronto [illegible] rischiare la pelle [illegible] una [illegible] pericolosa non affidabile ad altri. Egli dovrà [illegible] paracadu[illegible] in Francia in un'impresa «suicida» il cui scopo è impossessarsi, [illegible] Lione, d'un documento in mano alla Gestapo.

Il [illegible], ripetiamo, [illegible] assai «datato» ed [illegible] curioso che a dirigerlo in maniera così arre[illegible] [illegible] stato Peter Hyams, regista che [illegible] due suoi primi [illegible] (il poliziesco *Mani sporche sulla città* e il fantapolitico *Capricorn One*) aveva sfoderato una grinta qui del tutto inavvertibile.

a. vald.

La prima di «Paletto Gioanin, americano 'd Mongardin» al Carignano

Campanini-Barbero: risate e applausi

Ma come, siamo appena tornati dalle ferie, e già si inizia la stagione teatrale? Sì, il tempo passa veloce, ma anche la compagnia Campanini-Barbero ha anticipato i tempi, ed il Carignano ha accolto ieri sera la loro «prima» in assetto ancora estivo: caldo in sala, palchi gremiti di signori in maniche di camicia, gente che esce negli intervalli in piazza, a respirare quel po' di aria fresca che arriva da via Lagrange...

Un'apertura un po' inconsueta, insomma, mentre consueto è stato tutto il resto: le risate, gli applausi, il successo della commedia e degli attori. Tra i quali (non ce ne voglia Campanini) fa la parte del leone, come spetta ai più giovani, Franco Barbero, impegnato finalmente in una parte non solo farsesca, ma ricca di risvolti umani e patetici, affrontati senza una sbavatura. Un bel «salto di qualità» come ora si dice banalmente.

Ma parliamo prima della commedia, sfornata con la tradizionale abilità da Dino Belmondo, alias Tino Casaleggio, che ha rinfrescato, rigirato, rimpolpato un «vaudeville» già usato dallo zio, il grande Mario, nel '43, sotto il titolo di *'L [illegible] del petrolio*. Ora il titolo, secondo la moda dei tempi che vogliono assolutamente la rima (vedi *Paufasso Antonio esperto in matrimonio*, vedi *Ulisse Saturno farmacista notturno* e tutta la figliolanza dei titoli in versi) è diventato *Paletto Gioanin, americano 'd Mongardin*. Dice Belmondo-Casaleggio che all'origine c'è una storia autentica, successa a Torino nell'immediato anteguerra. In poche parole, questa.

Mongardino è in subbuglio: sta arrivando dall'America un tipo che se ne era andato alla svelta diciannove anni prima, appunto Gioanin Paletto. Più di tutti lo aspetta il fratello Martino, salumiere, che ha una bella moglie ed una bella figlia, corteggiate entrambe (ma soprattutto la figlia). Un momento: figlia di chi? Colpo di scena, già nel primo atto: Gioanin (Campanini) era scappato in America dopo aver sedotto una ragazza, e questa è stata poi sposata da Martino (Barbero) che per tutti questi anni ha fatto da papà alla bimba. Quando, clandestino, arriva il fratello americano, il salumiere scopre con orrore che non è affatto miliardario, anzi non ha una lira.

Che fare? La sciagura, il ridicolo incombono su quel poveraccio del salumiere. Il quale, per buon cuore e per salvare la famiglia dalle beffe, fa un patto con il fratello scalcagnato: ti dò due milioni (i salumieri possono permettersi, anche a Mongardino, questi regali...), tu fai il riccone per una settimana; spendili pure tutti, poi sparisci, torna in America.

Già si intende quali possono essere gli sviluppi di questo tema, che si snodano su un doppio binario. Da una parte il falso miliardario (che si trattiene ben sei mesi) spende e spande quattrini non suoi, tra l'orrore del salumiere che non può rivelare nulla, e nello stesso tempo in lui, nel pizzicagnolo, si fa strada la gelosia: quel disgraziato di Gioanin non sarà mica piovuto qua perché gli piace ancora mia moglie? O, peggio ancora, preso dai rimorsi non vorrà mica portarsi via la ragazza? È qui che la commedia gioca le sue carte migliori, bisogna vedere Barbero, fulmineo nel passare dall'accento clownesco allo sguardo commosso, bisogna vedere Campanini, consumato attore, mezzo gangster in abito gessato, mezzo papà «a scoppio ritardato...». Si giunge così al terzo atto, con un salumiere sull'orlo della rovina finanziaria, con quel pazzo di americano che promette quattrini a tutti, quando, improvvisamente... Non riveleremo il finale, anche [illegible] appare un poco scontato. Ma per molti sarà ugualmente una sorpresa, e non è giusto che noi gliela togliamo.

Successo personale di Franco Barbero che affianca Carlo Campanini con un nutrito gruppo di caratteristi tra cui spicca Lia Dezman (Foto Cagliero)

Era una «prima», la compagnia aveva lavorato sodo, tuttavia qualche smagliatura si è ancora riscontrata: sparirà con il rodaggio e lo spettacolo verrà gratificato di altri «soggetti». Quello — comicissimo — di Barbero che tenta di fissare alla parete un quadro issandosi su una scala a pioli è stato per esempio inventato lì per lì ieri sera.

Un successo personale — ripetiamo — ha riportato Barbero: il suo stupore quando apprende che il fratello è uno straccione senza un soldo, i suoi mugolii di disperazione, quel suo agitarsi nella vana ricerca di una soluzione: una scena esemplare. Campanini è il vecchio lupo di scena che conosciamo: una parte difficile sfruttata bene, forse con qualche cedimento di gusto, ma dovuto al testo. Attorno, la corona di quelli che il pubblico considera ormai non attori ma amici: Tonino Micheluzzi anche regista, Vanna Ravinale, Daniela Trezzi, Nella Colombo imperiosa e svampita, la felina Lia Dezman, Beppe Di Rienzo, Nadia Maddalena, Gianni Franco e Franzi Cortona. Grandi risate, qualche lacrimuccia, sette chiamate al finale.

Carlo Moriondo

Nasce un teatro soltanto per Gipo

E' l'ex cinema Italia di via Nizza - Inaugurazione il 12 ottobre con un «musical»

Se il cinema piange, di questi tempi, il teatro non ride: e può così sembrare curiosa, se non azzardata, la scelta di aprire una nuova sala. Ma è sufficiente il nome di Gipo Farassino a placare ogni sorpresa. Un nuovo teatro, tutto per lui, non dovrebbe correre eccessivi rischi, perché il pubblico del capocomico torinese è ben saldo e non mancherà di sostenerne le sorti.

La sala è quella già del cinema Italia in via Nizza, ora Teatro Italia. L'iniziativa è stata illustrata ieri, alla presenza dello stesso Gipo e del consocio Giuseppe Erba, sovrintendente del Teatro Regio. Erba ha precisato che il nuovo teatro non rappresenta una rottura del decennale connubio tra la Compagnia di Gipo e il Teatro Erba, sua sede abituale: è al contrario un rafforzamento dei rapporti, perché Gipo, con l'Italia, diventa impresario egli stesso, insieme ai suoi vecchi, per così dire, datori di lavoro.

Gipo a sua volta ha tracciato a grandi linee il programma dell'Italia. Il locale sarà ovviamente, innanzitutto, la sede stabile per i suoi spettacoli, ma ospiterà anche altre compagnie, e vedrà utilizzate le sue caratteristiche di sala cinematografica con la programmazione di film e rassegne.

C'è inoltre, fra i progetti più immediati, quello di portare all'Italia alcuni recital di cantautori di buon nome.

Lo «stile» del teatro sarà comunque quello leggero: Gipo ha escluso la possibilità di ospitare teatro d'avanguardia e di grande impegno.

La sala è stata naturalmente rimessa a nuovo. La capienza è di un migliaio di posti, seicento dei quali (galleria e ultime file di platea) verranno costantemente tenuti a basso costo, cosa che dovrebbe assicurare sia le presenze sia il carattere popolare del locale. Tutti i posti saranno tuttavia numerati, e non verranno messi in vendita i soli ingressi.

L'apertura è fissata per venerdì 12 ottobre, con un nuovissimo spettacolo di Gipo, *Turin bel choeur*. Si tratta di una commedia musicale nella quale Gipo rivisiterà ancora una volta la sua Torino, passata e presente. Regista della commedia è Massimo Scaglione, e accanto al protagonista figurano suoi tradizionali compagni di lavoro come Mario Brusa, Renzo Lori, Candida Goletti, Vittoria Lottero e Clara Droetto. Contemporaneamente uscirà un disco dallo stesso titolo, con tutte le canzoni dello spettacolo.

Il Teatro Erba, orfano di Gipo, non rinuncerà per questo ad allestire un cartellone di rilievo. Verrà in ogni caso potenziata l'attività per i ragazzi e si pensa di ospitare spettacoli di cabaret. Tra questi, probabilmente, le sorelle Bandiera.

Settembre musica

Per «Settembre Musica», alle 16.30 nella chiesa SS. Martiri (via Garibaldi 25), concerto del Complesso da Camera con Paul Dombrecht, oboe; Wieland Kujiken, viola da gamba; Temenuschka Vesselinova, clavicembalo.

Alle 21, nella chiesa Carmine (via Del Carmine 3), Gruppo Strumentale Barocco «Ricercare» di Zurigo con Michel Piguet, Gabriel Garrido, Sabine Weill, Randall Cook, Marilyn Boenau, flauti, storti, pifferi, fagotti

TEATRI

[illegible]: [illegible] 28 sett. XXV Festival dell'Operetta.

CARIGNANO: questa sera ore 21, domani ore 15.30 e 21 Carlo Campanini - Franco Barbero in **«Paletto Gioanin americano 'd Mongardin»**. Tre atti comicissimi di Dino Belmondo. Prenot. via Roma [illegible], tel. 544.562 - 556.246

CENTRALINO: questa sera ore 21.30 riapertura. Ingresso libero [illegible] (tel. 837.500).

[illegible]A: «Settembre al cinema». Oggi film per ragazzi e maratona

ERBA: Scuola di teatro piemontese [illegible] Farassino, Scaglione e Brero. Iscrizioni c. Moncalieri 241. Tel. [illegible].467 ore 15-19 feriali.

NUOVO - SALA VALENTINO: stasera ore 21.15 Arrabal, Jodorowski, Topor in **«Rappresentazioni di Rappresentazione»**. Anonima Teatro [illegible]

NUOVO: Centro formazione teatrale e Centro di perfezionamento della danza. Iscrizioni feriali ore 16-19

NUOVO: Seminario di [illegible] moderna con Carla Perotti per professionisti e principianti. Iscrizioni da oggi a sabato ore 16-19. C.so M. d'Azeglio 17, tel. 655.552

IPPODROMI DI VINOVO: stasera ore 20,30 corse al trotto - Premio [illegible] Carlo Marangoni L. 38.500.000. Ristorante bar.

EDEN
ore 16 pomeriggio danzante
ore 21 BALLO LISCIO
con GLI AVENIDA

STUDIO 54 DISCOTECA CLUB
ore 15,30 per i giovani
ore 21.30 attrazioni
Disc-jockey ENZINO LA NOTTE
V. Pastrengo 120 - Moncalieri

Parc
un giardino nel cuore di Torino
OGGI E DOMANI
ore 15,30 LISCIO SIMPATIA
ore 21 Elegante trattenimento

RADIO [illegible] 97.700 - ARCI
con il Patrocinio dell'Assessorato alla Gioventù del Comune di Torino
WOODSTOCK in EUROPA
6 ore di musica con
Country Joe - Mc Donald
Richie Havens
Arlo Guthrie
Joe Cocker
Venerdì 21 settembre dalle 18.30 allo Stadio di Parco Ruffini
Prevendita L. 3000 - alla cassa L. 3500
Prevendite Rock e Folk - Caligaris - Ricordi - Maschio - Discolò - Discover - Discorama - Campus - Vasques - A/Z - Agora - Astori (Rivoli) - Arci

BELLE ARTI Valentino
oggi e domani 15,30 e 21
ore liete ballando
il liscio con NINO GALLO
PIERANGELI - [illegible] - GASPARINO

«LA PERGOLA»
di FORTIN
Sempre specialità di pesce
La sera musica col
«DUO BRUGAL»
Via Mondrone [illegible] - tel. 290.626

TRIANGOLO
V. N. Fabrizi 71 - t. 740.618
DISCOTECA AMERICANA
oggi e domani 15.30 e 21.30

Teatro ALCIONE
Lunedì 17 settembre
RIAPERTURA
LISA - FANNY
DEDE' - DARIA
e «PERVERSION»
Prezzi normali

In via Gramsci 15
Nessun disco è introvabile!!
SCARABOCCHIO....

Jazz Club
Festival di Zurigo

Con un calendario fitto di nomi prestigiosi, articolato in tre concerti che propon[illegible] gruppi moderni [illegible] contemporanei, il prossimo Festival di Zurigo (dal 26 al 28 ottobre) metterà in scena varie orchestre comprendenti musicisti americani ed europei, tutti impegnati [illegible] portare con un linguaggio autonomo una parola differente tra le [illegible] correnti.

Dagli [illegible] Uniti arriverà il trombettista Don Cherry che si unirà [illegible] tedeschi guidati dal vibrafonista Karl Berger. Altri americani [illegible] Zurigo saranno Pharoah Sandres [illegible] il suo quintetto e [illegible] duo Corea-Burton. C'è molta attesa anche per il quartetto diretto dal batterista Pierre Favre che avrà con sé gli assi Mangelsdorff, Portal [illegible] Philips. Per [illegible] nostalgici di [illegible] jazz moderno ma nato dall'inventiva [illegible] un grande [illegible] passato [illegible] il quintetto di George Adams (con gli epigoni mingusiani). Gli europei non allineati sul fronte dell'avanguardia hanno [illegible] forte Franco Ambrosetti (nella foto) l'alfiere [illegible] un Bebop avanzato che [illegible] trombettista ticinese esprimerà in compagnia del pianista George Gruntz, del batterista Freddy Studer [illegible] del geniale bassista Miroslav Vitous.

Completano un calendario, che promette tante sorprese, il quintetto di Billy Harper, [illegible] duo «Stone Alliance», il gruppo «Colours» con Charlie Mariano.

Franco Mondini

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

12,30 **Telecity flash**
12,45 **Film**
14,30 **Il mercatino**
15 — **Telefilm ragazzi**
15,30 **Cantdawn**, superclassifica ragazzi
16 — **Film**
17,30 **Videoshow**
18,30 **Telefilm**
19 — **Telecity flash**
19,40 **Telefilm**
20,45 **Film**
22,30 **Star parade**
23,30 **Luci di** [illegible]
0,30 **Film notte**
2 — **Sexy follie**

Tva (Aosta) Canale [illegible]

20 — **Documentario**
20,20 **Tg 20,20**
20,50 **Film**
22,1[illegible] **Film**

STP (Casale-Vc) Canale 50

[illegible] — **Anteprima sport**
20,30 **Telesera**
20,45 **Telemarket**, mercatino di novità
21 — **Film**
22,30 **Documentario**
22,45 **Telenotte**
23 — **Film**

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

17,30 **Informazioni stasera**
17,35 **Musicale**
18 — **«La donna del centauro»**, film
19,30 **Corriere d'informazione tv**
20 — **Informazione sport**
20,30 **«Quel giorno Dio non c'era»**, film
22 — **Playboy di mezzanotte** (replica)
23 — **Argo show - 15 minuti** [illegible] **Macario**
23,15 **«Violenza armata** [illegible] **San Francisco»**, film
0,45 **«Il mistero della bambola** [illegible] **testa** [illegible]**zata»**, film

Videovercelli Canale 37-60

18,30 **Auto-stop**, gioc[illegible] a quiz
19,05 Film **La bomba comica** (com.)
20,30 **Videovercelli notizie**
20,45 **Videovercelli sport**
21 — Film **Inferno di fuoco** (western)
22,25 [illegible] registrazione concerto di G. Paoli dal Parco Kennedy [illegible] Vercelli
22,55 Film, **Tentazione impura** (per adulti)

Teleradio Asti Canale 25-51

14 — **TRA** [illegible]
14,15 **Per voi bambini**
15 — **Park Bazar**
16 — **Collegamento con** [illegible]
19,15 **Flash regionale**
19,30 [illegible]
20 — **Week-end con noi**
20,15 **I fantini del Palio** [illegible] **Asti.** Segue collegamento con GRP

ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

FM 92,1

14,03 **Ci siamo anche noi**; programma per i più giovani
15,03 **Rally**, selezione di regolarità, ritmo [illegible] gradimento per la vostra discoteca
15,35 **...Non ho parole**, ovvero l'interpretazione strumentale della [illegible]. Presenta Giorgio Calabrese
16,30 **Incontro con** [illegible] **VIP.** I protagonisti [illegible] musica seria
17 — **Radiouno jazz '79**
17,30 [illegible] **col disco**
17,5[illegible] **Obiettivo Europa Estate**
18,30 **Antologia di «Quando la gente canta»**. Presenta Otello Profazio
19,15 **Ascolta, si fa sera**
19,20 **Asterisco musicale**
19,30 **Hollywood tra mito e realtà**
20 — **Dottore, buonasera**, divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
20,30 **Mocambo bar**, con Paolo Conte
21,25 **Nastromusica da** [illegible] **Asiago 7**, alla ricerca [illegible] «classico»... quasi perduto e... ritrovato
22,15 **Ritratto d'artista**, programma di Lilian Terry
23,10 **Prima** [illegible] **bambina**, lettere d'amore [illegible] di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello

FM 95,6

14 — **Trasmissioni regionali**
15 — **I giorni segreti** [illegible] **musica**
15,30 **GR** [illegible] **Economia.** Bolletti[illegible] del [illegible]
15,45 **Buona domenica a tutti**, ovvero 12 anni di Gran Varietà. Presenta Gianni Agus
17,25 **Estrazioni del lotto**
17,30 **Sabato musica**
17,55 Invito a teatro: **Turcaret**, commedia in cinque [illegible] di Alan René Lesage. Traduzione di Luigi Diemoz
19,50 [illegible] **a caso qui riuniti**, pretesti per un sabato quasi divertente
21 — **Festival di Bergen 1979.** Concerto dell'Orchestra da camera «The academy of St. Martin-in-the-Fields». Direttore Io[illegible] Brown. Flautista William Bennett
22,45 **Felice notte**, pensierini estivi delle ore tarde [illegible] Felice Andreasi

FM 98,2

14 — **Contro/canto**, ultimi messaggi dall'altra musica decifrati da Giuseppe Carboni, a cura [illegible] Pier Luigi Tabasso
15,15 **Dentro il libro: «Bosco** [illegible] **notte»** di Djuna Barnes, raccontato da Bianca Maria Frabotta
15,30 **Un** [illegible] **discorso** [illegible]**te**, documenti [illegible] materiali musicali presentati da Renato Marengo
17 — **Spazio Tre**, musiche, mostre, spettacoli
18,50 **Quadrante internazionale**, settimanale [illegible] politica [illegible] realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC
19,15 **Spazio Tre** (seconda parte): P. I. Ciaikowski; P. Hindemith
20 — **Olimpia**, tragedia lirica in [illegible] atti [illegible] Michel Dieulafoy [illegible] Charles Brifaut (da Voltaire). Musica di Gaspare Spontini
22,10 **Cronache musicali**
23,25 Roberto Nicolosi presenta: [illegible] **jazz.** Improvvisazio[illegible] e creatività nella musica

IV CANALE

14 — Erich Kleiber dirige: [illegible]. I. Ciaikowski
14,45 Il solista: violinista Itzhak Perlman
15,42 Concerto operistico con [illegible] partecipazione del soprano Joan Sutherland [illegible] del baritono Robert Merrill
17,30 Stereofilomusica
19 — Concerto sinfonico diretto da Bernhard Haitink
20 — Intermezzo: [illegible]. Schumann; M. Bruch
[illegible] — Pagine pianistiche: W. A. Mozart; M. Ravel
21,30 Civiltà musicale europea: La Polonia
22,30 Musiche del nostro secolo: C. Chavez; A. Weber

V CANALE

14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Intervallo
18 — Colonna continua
20 — Scacco matto
22 — Musica leggera in stereofonia

RADIO ALTERNATIVE

Radio Onda Stereo (Fm 88,500 Mhz): t. 780.4168.
Radio Ombra (Fm 96.400 Mhz). t. 965.8007.
RTA (Fm 104 Mhz): t. 516.277
Radio Europa 3 (Fm 89.78 Mhz). t. 724.024.
Radio Subalpina (Fm 101 Mhz): t. 835.468 - 830.886.
[illegible] **Monte Bianco** (Fm 103,700 Mhz): t. 512.828.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): t. 683.222.
Radio ABC (Fm 97 Mhz): t. 542.131.
Radio Settimo (Fm 101,300 Mhz): t. 800.9713.
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): t. 513.651 - 513.757
R. Centro 95 (Fm 95-96,200 Mhz): t. 713.074 - 713.075.
Radio Torino [illegible] (Fm 102 Mhz): t. 613.234.
Radio Torino Est (Fm [illegible] Mhz): t. 518.573.
R. Torino International (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
Radio Break (Fm 99,600 Mhz): t. 500.720.
Radio Torino Centrale (Fm 94-101,4): t. 876.661.
Radio Proposta (Fm 88,750 Mhz): t. 545.471.
[illegible] **Sky** (Fm 92,500 Mhz): t. 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): t. 556.301/2.
Radio 88 Eightyeight (Fm 89 Mhz): t. 473.0261.
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz): t. 544.383.
Tele Radio Galaxy (Fm 94,750 Mhz).
Radio Superga (Fm 104,300 [illegible] 104,600 Mhz).
Radio [illegible] (Fm 101,500 Mhz).
Radio In (Fm 105,500 Mhz): t. 305.134.
[illegible] (Fm 97,700 Mhz): t. 512.092.
Radio Grugliasco Centrale (Fm 99 Mhz): t. 780.0172.
Radio California - La Loggia (Fm 94,300 Mhz).
Radio Incontri (Fm 94,250 Mhz): t. 205.1304 - 205.1267.
Radio Blitz (Fm 100 Mhz): t. 757.333.
Radio Torino City (Fm 88.950 [illegible] 94,750 Mhz).
Editrice Radio Manila (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.
Onda Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
Radio Monviso (Fm 94.400 Mhz): t. 830.403.
Radio City One (Fm 97,900 Mhz): t. 707.0926.
Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): t. 953.2152.
Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): t. 530.071.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): t. 531.625.
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): t. 800.9871.
Teleradio Nord (Fm 102,300 Mhz): t. 800.9877. Settimo.
R. Universal (Fm 93,300 Mhz): t. 800.9934 - 800.0710.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Ciriè 23, Borgaro.
Radio Radicale (Fm 90,300 Mhz): t. 531.355.
Radio Zero (Fm 90,600 Mhz): t. 262.2866 - 262.3662.
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514 - 263.366.
[illegible] **Piemonte Zero** (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323.
Radio Chivasso [illegible] (Fm 94 Mhz): t. 912.708. Chivasso.
Radio Tele [illegible] (Fm 91,200 Mhz): t. 897.856.
Radio Studio Centrale (Fm 95,900 Mhz): t. 627.1297.
Radio Studio Aperto (Fm 88,200 Mhz): t. 356.666
R. S. Mauro (Fm 94.750 [illegible] 100,800 Mhz): t. 822.4838.
R. Chivasso International (Fm 91,300 Mhz): t. 911.1581.
La Tua Radio - Trofarello (Fm 90,550 Mhz): t. 649.9422.
Radio Vogue Caluso (Fm 97,200 Mhz): t. 983.2300.
Radio Moncalieri Centro (Fm 93,800 Mhz): t. 640.7325.
[illegible] **Valgioie Centrale** (Fm 90,100 Mhz): t. 358.1846.

TV ESTERE

Svizzera

18 — **Le icone** [illegible] **Pietrogrado**, telefilm (c)
18,50 **1° agosto 1979: L'incontro dei bambini** [illegible] **Poschiavo** (c)
19,30 **Scatola musicale** (c)
19,50 **Telegiornale** (c)
20,05 **Estrazioni del Lotto** (c)
20,10 **Il Vangelo** [illegible] **domani**, conversazione religiosa (c)
20,25 **Scacciapensieri** (c)
21,05 **Il Regionale**, rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)
21,30 **Telegiornale** (c)
21,45 **I girasoli**, [illegible] Vittorio De Sica, con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Ljudmila Saveljeva, Galina Andreeva (c)
23,30 **Telegiornale** (c)
23,40 **Sabato sport** (c)

Capodistria

16,55 **Telesport** (c)
20,30 **L'angolino** [illegible] **ragazzi: Il ragazzo che navigò** [illegible] **terraferma** (c)
20,50 **Punto d'incontro**
21 — **Cartoni animati** (c)
21,15 **Telegiornale** (c)
21,30 **Improvvisamente una sera... un amore**, di Sergio Gobbi, con Virna Lisi, Maurice Ronet, Juliette Mills — *Annie, giovane* [illegible] *seducente direttrice di un istituto di bellezza, rimane in panne mentre torna a casa. Viene soccorsa dal corridore automobilistico Kelvo che la conduce a casa sua* (c)
23,05 **La grande iniziativa** [illegible] **Tito: Il non allineamento** (terza puntata)
23,45 **Canale 27**, i programmi della settimana (c)

Montecarlo

17,45 **Cartoni animati** (c)
18 — **Varietà:** [illegible] **samba**
19 — **Paroliamo**, telequiz presentato da Lea Pericoli con la partecipazione di Silvano Rocchi (c)
19,20 **La sedia stregata**, telefilm della [illegible] «Vita da strega» con Elizabeth Montgomery, Dick York, Agnes Moorehead
19,45 **Tele** [illegible]
19,50 **Notiziario** (c)
20 — **Missione impossibile: Pranzo al pepe**, telefilm con Steven Hill, Barbara Bain
21 — **La gente mormora**, di Joseph L. Mankiewicz, con Cary Grant, Jeannie Crain
22,30 **Oroscopo di** [illegible] (c)
22,35 **Tutti ne parlano**
23,20 **Notiziario** (c)
23,30 **Montecarlo sera**

TV NAZIONALE

Rete uno

13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi. Don Chisciotte. Coreografia di Rudolph Nureyev da ■ Petipa. Musica di L. Minkus. Interpreti principali: Rudolph Nureyev, Lucette Aldous, Robert Helpmann e con l'Australian Ballet (terza parte) (c)
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi. Don Chisciotte (quarta parte) (c)
15 — **Roma: Tennis. Coppa Davis. Italia-Inghilterra** (c)
18,15 **Paul e Virginie**, telefilm con Michèle Grellier, Sarah Sanders, Bachir Toure, Veronique Jannot, Pierre-François Pistor. Regia di Pierre-Gaspard Huit (undicesima puntata) (c)
18,40 **Scooby Doo, pensaci tu: Il robot del circo**, cartone animato (c)
19,05 **Estrazioni ■ Lotto**
19,10 **Le ragioni della speranza**, riflessione sul Vangelo condotta da monsignor Salvatore Garofalo (c)
FILM 19,20 **Hopalong Cassidy: L'eroe del West**, telefilm con William Boyd, Jimmy Ellison, George Hayes. Regia di Howard Bretherton (seconda parte) (c)
19,45 **Almanacco ■ giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **La sberla**, spettacolo ■ cura di Francesco Macchia condotto da Gianfranco D'Angelo, Gianni Magni e Daniela Poggi con la partecipazione dei Giancattivi, Zuzzurro ■ Gaspare. Testi di Nicotra ■ Mercuri. Scene di Claudio Riccardi. Costumi di Andrea Viotti. Regia di Gian Carlo Nicotra (c)
21,55 **La lotta contro la schiavitù: Un contadino riconoscente**, un programma di Christopher Ralling, scritto e presentato da Evan Jones. Interpretato da: David Collings, Roland Pickup, Ronald Lacey, Dinsdale Landen (quinto episodio)
FILM 22,50 **La vita segretissima ■ Edgar Briggs: La soffiata**, telefilm di Bernard McKenna ■ Richard Laing, con David Jason nel ruolo di Bernard Briggs. Regia di Bryan Izzard (c) - **Telegiornale**

Rete due

13 — **TG2 - Ore tredici**
13,15 **Itinerari vivaldiani**. Dalla Basilica di San Marco: Tre Concerti dell'Opera III «L'estro armonico». Concerto n. 5 in la maggiore «con due violini obbligati» archi e cembalo «di ripieno». Concerto n. 6 in la minore «con violino obbligato» archi e cembalo «di ripieno». Concerto n. ■ in re maggiore «con 4 violini obbligati» archi e cembalo «di ripieno». Violini obbligati: Giuliano Carmignola, Felice Cusano, Cesare Ferraresi, Giulio Franzetti, con la partecipazione dei Virtuosi di Roma diretti da Renato Fasano. Regia di Tonino Del Colle (c)
16,30 **Roma: Ciclismo. Giro del Lazio** (c)
18,15 **■ che gioco giochiamo: Scatole di svedesi**. Un programma di Dany & André (c)
18,35 **Al cinema**, cartone animato. Produzione: Bulgaria Film (c)
18,45 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,55 **TG2 - Speciale: Campionato di calcio**, ■ cura di Beppe Berti e Remo Pascucci (c)
19,45 **TG2 - Studio aperto**
20,40 **Firenze d'allora**, di Enzo Maurri. Libera riduzione da testi di Augusto Novelli, con: Alfredo Bianchini, Bianca Galvan, Anna Maria Torniai, Renato Moretti, Siria Betti, Sandro Borchi, Mario Erpichini, Dante Biagioni, Anna Maria Sanetti, Pierluigi Zollo, Flavia Borelli, Franco Pugi, Rodolfo Baldini, Ornella Grassi, Stefano Gambacurti, Elisabetta Piccolomini, Marisa Fabbri. Scene e arredamento di Claudio Roberti. Costumi di Giuseppe Crisolini. Luci di Vincenzo Seratrice. Delegato alla produzione Piero Romagnoli
FILM 21,50 **■ venne la notte**, di Otto Preminger, con Michael Caine, Jane Fonda, John Philip Law, Faye Dunaway (Drammatico, 1967) — *Nel profondo Sud degli Stati Uniti, interessi e diversità di razza dànno vita ad una miscela esplosiva di odio e violenza* (c) - **TG2 - Stanotte**

7 BELLO CARAVANS
■ Marcello e Ponchione
Concessionario Caravans
«ELNAGH»
Visitateci - 16 modelli di Caravan ■ prezzi strepitosi a partire da L. 1.950.000
Aperto tutti i giorni dalle ore 9 alle 12 ■ dalle 14,30 alle 19
Corso G. Cesare ■ - Torino - Tel. 265.701

TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti ■ possibili variazioni all'ultimo momento.

Tele Subalpina — Canale 46

17,30 **Speciale ■**
17,45 **Servizi filmati**
FILM 18 — **Le armi segrete del generale Fiascone**, di Michel Deville, con Robert Hirsh. Commedia 1975. — *Attorucolo di varietà viene scambiato dagli Alleati per un ufficiale tedesco, e dai tedeschi per ■ superspia*
19,15 **Il cristianesimo oggi**
FILM 20 — **I promessi sposi**, di Mario Maffei, con Gil Vidal, Maria Silva, Carlo Campanini. Drammatico 1964. — *Trascrizione cinematografica del capolavoro di Alessandro Manzoni*
21,40 **Cartoni animati**
FILM 22 — **Il disprezzo**, di Jean-Luc Godard, con Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance, Fritz Lang. Drammatico 1963. — *Dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia: uno scrittore perde la moglie, invaghitasi di un produttore cinematografico*
23,25 **Filmati musicali**
FILM 23,45 **La clinica dell'amore**. Erotico

Tele Torino Int. — Canale 61

13 — **Il giustiziere di Londra**
17 — **Il mondo in cui viviamo: Osservazione di ■ mollusco lamellibranco - la forza di gravità** (documentario)
FILM 17,30 **Non farmi domande** (telefilm)
18 — **Ryu, il ragazzo delle caverne: Guerra ai limiti del deserto** (cartoni animati)
18,30 **Insieme nel blu** (viaggio nel mondo sottomarino. Con Raffaella Shiller ■ Roberto Saia)
19,20 **Cartoni animati**
19,40 **Speciale casa**
20 — **Obiettivo sulle stelle** (intervista ■ Giuliano Montaldo)
FILM 20,30 **New York police department: Un volto nel mirino** (telefilm)
21 — **Telesprint**
22,30 **L'agente speciale Hunter: Dossier** (telefilm)
23,30 **Dagli archivi ■ polizia criminale**, di Paolo Lombardo, con Edmund Purdom, Alan Steel. Poliziesco 1975. — *Da Londra, a Chicago, a Tunisi, due bande di mafiosi, un detective ■ la sua amica, ■ caccia di un microfilm che può provare i crimini di Cosa Nostra*

G. R. P. — Canale 42

14 — **Grp flash**
14,15 **Spazio ■** (rubriche per la donna)
17,35 **Le avventure di Clack** (cartoni animati)
18,10 **Chewing gum** (discoteche e disco music)
19,15 Grp flash
19,40 **In montagna con sicurezza ■ simpatia**
20,18 **Guarda in su** (quiz)
FILM 20,30 **Il mostro ■ Magendorf**, di Ladislao Vajda, con Heinz Ruhmann, Gert Froebe, Rosa Salgada. Giallo 1962. — *Il capo della polizia svizzera accusa di essere un maniaco omicida un barbone che, disperato, si impicca in cella. Poco convinto della sua colpevolezza, un commissario indaga per conto proprio*
22,15 **Caccia al rumore** (quiz)
22,30 **Racconto sceneggiato**
23,35 **Ricercato vivo o morto** (telefilm)
0,10 **Grp flash**
0,25 **Mezzanotte con Fra' Reginaldo**
0,50 **Dai giornali di domani**
FILM 1 — **Film**
FILM 2,30 **Crash, che botte!**, di Bitto Albertini, con Sal Borgese, Lo Lieh. Avventuroso 1974
FILM 4 — **Quattro farfalle per l'assassino**, di Peter Collison, con Rita Tushingham. Commedia 1974
FILM 5,30 **The Indian, la prova di coraggio**

Videogruppo — Canale 52

FILM 14 — **Mica scema la ragazza**, di François Truffaut, con Bernadette Lafont, Claude Brasseur, Charles Denner. Drammatico 1972 — *Un sociologo fa strane scoperte sul conto di una ragazza, parricida da bambina, che adesso tradisce il marito con un cantante, ■ avvocato e un derattizzatore.*
16 — **Tanto per gradire** (musica e cabaret)
FILM 17 — **Cineclub: La vita di O-Haru, donna galante**, di K. Mizoguchi, con Kinuyo Tanaka, Toshiro Mifune. Drammatico 1952. — *Nel Giappone feudale, una ragazza, perduta ■ ■ posizione sociale, si spinge fino ai gradini più bassi della degradazione*
19 — **Guida alla sopravvivenza**
19,35 **Videonotizie ■**
FILM 20 — **Summit**, di Giorgio Bontempi, con Gian Maria Volonté, Mireille Darc. Drammatico 1968 — *La doppia crisi, ideologica e sentimentale, di un giornalista comunista che sente vacillare le sue convinzioni politiche, e vede la donna che ama allontanarsi ogni giorno di più*
21,50 **Prima visione film**
22 — **Documenti**
22,40 **Quante volte?** (incontri musicali di Luigi Reggi)
23,50 **Videonotizie ■**
FILM 0,10 **Atom, il mostro ■ galassia**, di Ishiro Honda, con Akira Kubo. Fantascienza 1973. — *Una capsula spaziale torna sulla Terra trasportando una nebulosa intelligente che per vivere e crescere deve assorbire enormi quantità di carbonio*
FILM 1,30 **Piccolo Cesare**, di Mervyn Le Roy, con Edward G. Robinson, Douglas Fairbanks jr. Drammatico 1930
FILM 3,30 **La carovana dei Mormoni**, ■ John Ford, con Ben Johnson, Harry Carey. Western 1950
FILM 5,30 **Il bell'adone (Arabella)**, di Mauro Bolognini, con Virna Lisi, Giancarlo Giannini. Commedia 1968

Tele Studio Torino — Canale 24

14,30 **I lunghi e l'ambiente** (documentario)
15 — **Los Calchakis** (canzoni sudamericane)
15,30 **Speciale casa**
FILM 16 — **Film**
17,30 **Cartoni animati**
18 — **La tv dei ragazzi: Le avventure del principe Valiant** (cartoni animati)
19,15 **Telestudio sport**
19,30 **Grand prix**
20,30 **N'ora ■ noi** (Cultura piemontese. A cura di Camillo Brero)
FILM 22 — **Personaggi italiani** (telefilm)
22,30 **Gli anni del night** (rievocazione di Giorgio Calabrese)
FILM 23,15 **Film**
FILM 0,50 **Film**

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13 — **E' stato bello amarti**
14,30 **Tutti frutti** (giochi, quiz, musica a richiesta, dediche e annunci)
FILM 15,30 **Hai sbagliato, dovevi uccidermi subito**, di Mario Bianchi, con Ivano Staccioli, Robert Wood. Western 1973. — *Django indaga sull'identità del bandito che ha assalito una banca uccidendo i due complici dopo il colpo*
FILM 17 — **Telefilm**
FILM 17,30 **Campane ■ morto per la vendetta di Chang Fu**, di Yuen Feng, con Chang Yi. Avventuroso 1973. — *Istruito da un vecchio guerriero, un boscaiolo va alla ricerca dei tre briganti che sterminarono la sua famiglia ■ rapirono sua sorella*
FILM 19 — **Il giovane Jerome** (telefilm)
19,30 **Jazz à porter**
20 — **Musica classica**
FILM 20,30 **Il delitto perfetto**, di Alfred Hitchcock, ■ Ray Milland, Grace Kelly, Robert Cummings. Giallo 1953. — *Per evitare che sua moglie, innamorata di un altro, divorzi, un uomo ricatta un vecchio conoscente, obbligandolo a tentare di ucciderla*
FILM 22 — **Laramie** (telefilm)
FILM 23 — **Il testamento del dottor Mabuse**, di Werner Klinger, con Senta Berger, Gert Frobe. Giallo 1958. — *Rinchiuso in manicomio, Mabuse, o chi per lui, trova il modo di dirigere una banda di assassini*
FILM 0,30 **Il mostro dell'obitorio**, di Javier Aguirre, con Paul Naschy, Rossana Yanni. Horror 1973. — *Gobbo innamorato e impazzito aiuta un folle chirurgo a costruire un cadavere vivente con pezzi di innocenti uccisi a caso*

TV Commerciale — Canale 44

FILM 13 — **I due capitani**
16,30 **Lo zecchino d'oro** (semifinale)
FILM 18,10 **Evviva la libertà**, di William Klein, con Delphine Seyrig, Serge Gainsbourg. Satirico 1969. — *A Parigi un superuomo americano lotta col generale russo e il mostro cinese che tentano di impossessarsi della Francia*
FILM 19,55 **■ Diablos**, di Helmut M. Backhaus, con Maria Perschy, Harald Leipnitz. Avventuroso 1967. — *Tre maestre prigioniere in un accampamento di desperados con l'aiuto di un medico seminano discordia tra i banditi*
FILM 21,45 **Kid, il monello del West**, di Tony Good, con Andrea Balestri. Western 1974. — *Per aiutare un povero pioniere minacciato ■ uno strozzino, una banda di bambini decide di rapinare una banca*
FILM 23,20 **Dracula il vampiro**, di Terence Fischer, con Peter Cushing, Michael Gough. Horror 1959. — *Paziente ■ tenace, un medico olandese segue le tracce del mostro che vorrebbe tenere in suo potere un'intera famiglia*

A partire dalle ore 20, cinque film di guerra

Stanotte all'Erba si combatte

Maratona cinematografica, stanotte all'Erba a partire dalle ore 20, dedicata ai film di guerra. [illegible] programma cinque titoli: *I guerrieri* di Brian Hutton con Clint Eastwood, Donald Sutherland e Telly Savalas; *I sette senza gloria* [illegible] André De Toth [illegible] Michael Caine [illegible] Nigel Davenport; *La croce di ferro* [illegible] Peckinpah [illegible] James Coburn; *Bataan* [illegible] Tay Garnett con Robert Taylor; *Da qui all'eternità* di Fred Zinnemann con Burt Lancaster e Deborah Kerr.

Non certo quanto di meglio si trovi nel cospicuo filone: *La croce* [illegible] *ferro* è uno dei peggiori [illegible] di Peckinpah, *Bataan* è un tradizionale episodio di guerra [illegible] Pacifico, *Da qui all'eternità* [illegible] il vecchio [illegible] sopravvalutatissimo film del vecchio e sopravvalutatissimo Zinnemann. Resta, a destare un certo interesse, lo spiritoso *I guerrieri*, strampalate vicende in Normandia, in cui Hutton si richiamò abbastanza esplicitamente al celebre *Mash* di Robert Altman, dal quale prese [illegible] prestito anche [illegible] dei protagonisti, Donald «faccia da schiaffi» Sutherland.

ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

FM 92,1

7,35 **Culto evangelico**
8,40 **Musica per un giorno di festa**
9,10 **Il mondo cattolico**, settimanale di fede e vita cristiana
9,30 **Santa Messa**
10,13 **All'ombra che facciamo?**, un'ora o poco più di ozio
11,30 **Improvvisamente la canzone** [illegible] **scorsa**. Presenta Fred Bongusto
12 — **Rally**, selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
12,30 **Il calcio è di rigore**, anteprima di Stadioquiz
13,15 **Il Calderone**, [illegible] diretta da Radiouno [illegible] ospiti, giochi, musica, appunti, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio musicale
13,30 **Domenica io**, quasi [illegible] rotocalco [illegible] Guido Leoni. Presenta Alberto Lupo
14,15 **Il primo venuto e...**
15 — **Paparaciann**, almanacco estivo [illegible] passato. Presenta Tony Santagata
15,30 **L'ultimo a[illegible] e...**
15,50 [illegible] **bianca**, dagli Studi [illegible] dagli Stadi
16,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18 — **Stadioquiz**, gioco a premi del dopopartita
19,20 **Ascolta, si fa** [illegible]
19,25 **Jazz, classica** [illegible] **pop**
20,15 **Il barbiere** [illegible] **Siviglia**, melodramma buffo in tre atti [illegible] Cesare Sterbini (da Beaumarchais). Musica di Gioacchino Rossini
23,10 **Noi... le streghe**, divagazioni più o meno fantastiche di una donna, [illegible] fatti e situazioni più o meno reali

FM 95,6

9.35 **Buona domenica a tutti**, ovvero 12 anni di Gran Varietà.
11 — [illegible] **gradimento**, un programma [illegible] Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi [illegible] Mario Marenco
12 — **GR 2 Anteprima sport**, notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
12,15 **Canzoni** [illegible] **in Italy**
12,45 **Toh! [illegible] si risente**, ricordi e buona musica
13,40 **Belle époque** [illegible] **dintorni**, una scelta musicale proposta da Ennio [illegible] chiorre
14 — **Domenica con noi**, ovvero come ascoltare la radio [illegible] felici. Potrete [illegible] molta musica, curiosità e spigolature [illegible] di almeno sette generazioni, [illegible] inoltre: **La** [illegible] **affascinante avventura** [illegible] **secolo «Corto** [illegible] dal fumetto [illegible] Hugo Pratt; **Racconto sportivo: La scomparsa** [illegible] **portiere**, di Giuseppe Bonurà; **Protagonista: La nave**, vicende vissute di bordo, di Dino Tedeschi; **Musica '79**, di Gianni Damiani (prima parte)
16 — **Domenica sport**, a cura [illegible] Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti
16,55 **Domenica con noi** (seconda parte)
[illegible] — **Domenica sport** (seconda parte)
18,48 **Domenica** [illegible] (terza parte)
19,50 [illegible] **pescatore** [illegible] **perle**, proposte confidenziali e senza pregiudizi di Fran[illegible] Soprano
20,50 **Spazio X Formula 2: Bebo Moroni e l'internatio**[illegible] **pop.**
21,45 **Augusto Sciarra e la disco-music**
22,45 **Buonanotte Europa**, divagazioni turistico-musicali

FM 98,2

6 — **Preludio**
7 — **Il concerto del mattino**
7.30 **Prima pagina**, i giornali del mattino letti e commentati da Umberto Brunetti
8,25 **Il concerto** [illegible] **mattino**, antologia organistica
8,45 **Succede in Italia**
9 — [illegible]
9,30 **Domenicatre**, settimana[illegible] di politica e cultura
10,15 **I protagonisti.** Chitarrista Andrés Segovia
10,55 **I protagonisti** (seconda parte)
11,30 **A** [illegible] **re**, [illegible] la verità sulla finzione, è [illegible] che non [illegible] vero
12,45 **Panorama europeo**
13 — **Disco-novità** Decca/95/D/5
14 — **Le Sonate** [illegible] **violoncello e pianoforte** [illegible] **thoven**
14,45 **Controsport**
15 — [illegible] Domenica, maledetta domenica
17 — **Attila**, dramma lirico in un prologo e tre atti [illegible] Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi
19,15 **Il** [illegible] **di Jean-Pierre Rampal**
20 — **Il discofilo**, musiche e canzoni soprattutto di ieri. Presenta Vittorio Schiraldi
21 — **Concerto sinfonico**. Direttore Gaetano Delogu
22,15 **Libri novità**
22,30 **Ritratto d'autore: Benjamin Britten** (1913-1976)
23,25 Renzo Nissim presenta: **Il jazz**, improvvisazione e creatività nella musica
23,59 **Stasera si parla di...**

IV CANALE

6 — Mattutino musicale
7 — Interludio
8 — Concerto operistico
8,55 Johannes Brahms
9,30 Vaclav Neumann dirige: [illegible] Dvořák
10,20 Il solista: violoncellista Anner Bylsma
11 — Presenza religiosa nella musica: J.S. Bach
11,35 L'arpa [illegible] Nicanor Zabaleta
11,45 Interpreti [illegible] radio: violinista Henryk Szeryng
12,30 Pagine organistiche
13,10 Antonio Salieri
13,20 Musiche di scena: E. Grieg
14 — Concerto del quartetto Droic
15,42 Novità discografiche
17,30 Stereofilomusica
19 — La settimana [illegible] Alfredo Casella
20 — Concerto dell'orchestra sinfonica di Cleveland, diretta [illegible] George Szell, con la partecipazione del soprano Judith Raskin
21,30 Antologia di interpreti
23 — A notte alta

V CANALE

8 — Concerto a modo mio
9 — [illegible] capo all'altro del mondo
10 — Crescendo in musica
11 — I re
12 — Scelti per voi
13 — I cantautori
14 — Tutto jazz
[illegible] — Cocktail musicale
16 — Intervallo
18 — Meridiani e paralleli
20 — Quaderno a quadretti
22 — Musica leggera [illegible] stereofonia

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

9,30 **Speciale casa**
10 — **Viva la domenica**
FILM 12,45 **Film**
14,30 [illegible] **campanile** (r)
FILM 17 — **Film**
18,30 **Telecity flash - Sport**
FILM 20 — **Telefilm**
FILM 21 — **Film** della domenica
22,30 **Tanto per gradire.** Cabaret
FILM 23 — **Film** della notte

STP (Casale-Vc) Canale 50

20,30 **La musica è spettacolo**
21 — **Domenica sport**
FILM 21,30 **Film**
22,50 **Domenica sport**
FILM 23 — **Film**

Teleradio Asti Canale 25-51

19 — **Tutto palio** - Collegamento con GRP

Radio Tele Aosta Canale 33-35

16,30 **Documentario** - Rubrica
FILM 17 — **Film**
18,30 **Disegni animati**
18,45 [illegible]
FILM 19 — **Telefilm**
19,30 **Tg**
20 — [illegible] **classica**
20,30 [illegible] **sport**
FILM 21 — **Film «Il coraggio e** [illegible] **sfida»** (drammatico, '61) (c)
FILM 22,30 **Film**
23,30 **Documentario**
[illegible] — **Tg notte (r)**

TV ESTERE

Svizzera

11 — **Cerimonia interconfessionale** (c)
14,30 **Telegiornale** (c)
14,35 **Telerama,** settimanale (c)
15 — **Un'ora per voi** (c)
16 — **1° agosto: Festa nazionale** (replica) (c)
17,40 **Intermezzo** (c)
17,50 **Gli ultimi nomadi** (c)
18,40 **La statuetta di giada** (c)
19,30 **Settegiorni** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20.10 **La parola** [illegible] **Signore**, conversazione religiosa (c)
20,20 **Piaceri** [illegible] **musica** (c)
21 — **Intermezzo** (c)
21.10 **Il Regionale** rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)
21,30 **Telegiornale** (c)
FILM 21,45 **La signora giudice: 4) Il dossier F. Morel.**, telefilm
23,05 **La domenica sportiva** (c)
0,05 **Telegiornale** (c)

Capodistria

18,25 **Telesport: Calcio.** Da Belgrado: Jugoslavia - Argentina
FILM 20,30 **L'angolino dei ragazzi**, telefilm della serie «Il carissimo Billy»
21 — **Canale 27** (replica) (c)
21,15 **Punto d'incontro** (c)
FILM 21,30 **Il clan degli imbroglioni**, di Jacques Rouland, con Evelyn Buyle, Jacques Legras
23 — **Musicalmente: Melodie del mare** [illegible] **sole** (c)
23,50 **Telesport** (c)

Montecarlo

17,45 **I magnifici Tre** [illegible] **Trinità**, di Peter L. Ramirez, con Dean Martin, Fanny Grey, Margit Kocsis
18,45 **Telemontecarlo baby**
FILM 19,15 **Vita da strega: Black-out della magia**, telefilm con Elizabeth Montgomery [illegible] Dick Sargent
19,50 **Notiziario** (c)
FILM 20 — **I sentieri del** [illegible] **il pistolero**, telefilm con Barry Sullivan
FILM 21 — **L'isola nell'asfalto**, di Gordon Parry, con Jack Hawkins, Elisabeth Allan, Eva Bartok
22,30 **Oroscopo di domani** (c)
22,35 **Cinema, cinema! Dove, come, quando, con chi andare al cinema**
23,05 **Notiziario** (c)
23,15 **Monte Carlo sera**

TV NAZIONALE

Rete uno

11 — **Dalla Chiesa della Missione in Mondovì (Cuneo): Santa Messa.** Commento di Sergio Baldi
11,55 **Ricerche ed esperienze cristiane** (c)
12,30 **Roma: Tennis.** Coppa Davis Italia-Inghilterra - Nel corso della trasmissione: **90° minuto** (c)
13,30 **Telegiornale**
FILM 18,15 **Mogli e figlie,** dal romanzo di Elisabeth Gaskell. Sceneggiatura di Michael Voysey. Regia di Hugh David. Interpreti principali: Alan MacNaughtan, Helen Christie, Zhivila Roche, Rosalind Lloyd, Stephan Chase (quinta puntata)
19 — **Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di [illegible] tempo di [illegible] partita di serie A** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Capitani e re,** sceneggiato. Interpreti principali: Richard Jordan, Perry King, Ann Dusenberry, Cynthia Sikes, Lee Jones de Broux, Harvey Jason, Don Collier, John Dennis Johnston, Patty Duke Astin, Douglas Heyes jr. Regia di Douglas Heyes (ottava puntata) — *Joseph viene ben presto [illegible] conoscenza del matrimonio segreto di suo figlio [illegible] si adopera in tutti i modi per cercare di annullarlo. Frattanto scoppia la guerra di Cuba e nel corpo di volontari che partono per l'isola vi sono...* (c)
21,30 **La domenica sportiva,** cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura [illegible] Redazione Sport del TG 1. — *Fra le novità della trasmissione, condotta da Tito Stagno, vi sono la moviola elettronica e l'ampio spazio dedicato alle due più importanti partite di serie A della giornata* (c)
22,15 **Prossimamente,** programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci (c)
- **Telegiornale**

Rete due

13 — **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **Umbria jazz '78: Freddie Hubbard Quintet.** Realizzazione di Arnaldo Ramadori (c)
15 — **TG 2 - Diretta sport,** telecronache di avvenimenti sportivi in Italia e all'estero, a cura di Beppe Berti (c) - **Imola: Automobilismo.** Gran Premio Dino Ferrari di Formula 1 (c) - In Eurovisione da Spalato: **Giochi [illegible] Mediterraneo** (c) - **Padova: Ippica.** Settimana veneta (c)
17,55 **Prossimamente,** programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci (c)
18,15 **Campionato italiano [illegible] calcio. Sintesi [illegible] un tempo di una partita di Serie B**
18,40 **TG 2 - Gol flash** (c)
FILM 18,55 **Dakota: l'ultimo colpo,** telefilm, con Telly Savalas, Larry Ward, Chad Everett, Jack Elam, Michael Green. Regia di Robert Totten — *Dopo diciotto anni trascorsi in prigione, Jake Volet lascia il penitenziario e non vuole accettare la nuova realtà. Per lui il tempo si [illegible] fermato nel momento in cui ha varcato il portone del penitenziario. Per prima cosa Jake raduna attorno [illegible] sé i componenti della sua banda, quattro uomini, uno dei quali, Geldi, è divenuto aiutante dello sceriffo Ragan*
19,50 **TG 2 - Studio aperto**
20 — **TG 2 - Domenica sprint,** fatti [illegible] personaggi della giornata sportiva, [illegible] cura di Nino [illegible] Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (c)
20,40 **Celentano: paura di [illegible] trionfo,** a cura di Gianni Minà. Regia di Ruggero Miti — *Nel corso dell'estate Adriano Celentano ha tenuto diversi concerti (una ventina) negli stadi di numerose città d'Italia. Questo programma [illegible] la cronaca di tre di questi concerti. Durante la trasmissione vengono soltanto seguiti i momenti più entusiastici. In alcuni casi il pubblico ha rischiato di sommergere il cantante. Seguirà l'ennesima intervista "in esclusiva" nel solito stile del supermolleggiato* (c)
21,45 **TG 2 - [illegible]er,** il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano — *Il servizio in onda questa [illegible] affronta il tema della ortodossia nell'Unione Sovietica, in un momento di tregua nei rapporti tra Stato e Chiesa che corrisponde grosso modo al periodo di Breznev* (c)
22,40 **TG 2 - Stanotte**
22,55 **Alexander Newsky.** Musica di Sergej Prokofiev con Vittorio Biagi e il Balletto [illegible] Lione. Orchestra Nazionale dell'Urss diretta da Eugeni Svetlanov. Insieme Corale della Repubblica Russa diretto da Alexander Yurlov. Mezzosoprano Larissa Audeeva. Realizzazione di Dirk Sanders

TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza dei programmi [illegible] quanto soggetti [illegible] possibili variazioni all'ultimo momento.

Videogruppo — Canale 52

FILM 8 — **Esca per uomini,** di Terence Fisher, con George Brent, Diana Dors. Giallo — *Giovane e bella, una ragazza è solo uno strumento nelle mani di un ex galeotto. Quando deciderà di ribellarsi, le sarà estremamente difficile.*
10 — **Lasciateli vivere** (documentario)
FILM 11 — **Il tesoro di Vera Cruz,** di Don Siegel, con Robert Mitchum, Jane Greer. Avventuroso — *Un tenente, ingiustamente accusato di furto, evade di prigione e si mette sulle tracce del vero ladro, inseguito da un capitano che continua a credere nella sua colpevolezza*
FILM 13 — **Ai confini dell'Arizona** (telefilm)

FILM 14 — **Il magnifico cornuto,** di Antonio Pietrangeli, con Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale. Commedia 1965. — *Un marito [illegible] talmente ossessionato dall'idea che la moglie possa tradirlo da cacciarsi nei guai inseguendo amanti inesistenti*
16 — **Speciale show [illegible] Devo e Jan Dury**
16,30 **La conquista [illegible] spazio** (cartoni animati)
FILM 17 — **Summit,** [illegible] Giorgio Bontempi, con Gian Maria Volonté, Mireille Darc. Drammatico 1968
19 — **Quale cinema** (consigli [illegible] Federico Peyretti)
19,30 **Le comiche**
FILM 20 — **I [illegible] amori,** di Roger Vadim, con Catherine Deneuve, Françoise Brion. Drammatico 1967 — *Mentre cerca il denaro necessario per saldare un debito, un giovane capita nella villa di un miliardario dove [illegible] coppie malassortite intessono complessi intrighi d'amore*
21,50 **Prima visione** film
22 — **Tex [illegible] L'uomo della legione** (cartoni animati)
FILM 22,30 **La traversata di Parigi,** di Claude Autant-Lara, con Jean Gabin, Bourvil. Commedia 1957
FILM 0,10 **Mica [illegible] la ragazza,** di François Truffaut, con Bernadette Lafont, Claude Brasseur, Charles Denner. Drammatico 1972

G. R. P. — Canale 42

FILM 7 — **Operazone paura,** di Mario Bava, con Giacomo Rossi Stuart, Erika Blanc. Drammatico 1966 — *Medico condotto alle prese con un male misterioso, osteggiato dalla popolazione che sembra negargli ogni aiuto*
FILM 8,30 **La vita lunga [illegible] giorno,** di Gianfranco Baldanello, con Mino Reitano, Eva Aulin. Drammatico 1974 — *Marinaio bisognoso di soldi accetta [illegible] proposta di cinque ricchi annoiati che per divertirsi tentano di ucciderlo con armi e sistemi differenti*
FILM 10 — **Il mostro di Magendorf,** di Ladislao Vajda, con Heinz Ruhmann, Gert Froebe, Rosa Salgada. Giallo 1962
12 — **Vangelo festivo**
12,15 **Racconto sceneggiato**
13,15 **La natura intorno a noi** (documentario)
14 — **Cartoni [illegible]**
15,30 **Vinovo corre** (tutte le corse in diretta)
18,30 **Teen agers** (concorso per dilettanti dello spettacolo)
19,45 **Canale 42** (anticipazioni [illegible] programmi della settimana)
20,10 **Questo grande, grande cinema** (interviste e curiosità)
FILM 20,30 **Smashing, il racket del crimine,** di Al Adamson, con Frederick Crawford. Poliziesco 1972 — *Agente Fbi alla ricerca del conte tedesco che ha ritrovato gli stampi fabbricati dai nazisti per contraffare dollari americani*
22 — **Arcobaleno** (voci nuove per la musica leggera)
22,45 **Superstar del rock**
FILM 23,35 **Riccardo cuor di leone** (telefilm)
1 — **Film**
FILM 2,30 **Anche i gangsters mangiano lenticchie**

FILM 4 — **Giù le mani, carogna!,** di Lucky Dickinson, con Hunt Powers, Gordon Mitchell. Western 1971
FILM 5,30 **Rose rosse per il fuhrer,** di Fernando Di Leo, con Nino Castelnuovo. Bellico 1968

Tele Subalpina — Canale 46

17,30 **Cartoni animati**
17,45 **Speciale casa**
FILM 18 — **Stato interessante,** di Segio Nasca, con Janet Agren, Adriana Asti, Magali Noël, Monica Guerritore, Enrico Montesano. Commedia sociale 1977 — *In diversi episodi, il tema dell'aborto visto a seconda della posizione sociale dei protagonisti*
FILM 20 — **La morte dall'occhio di cristallo,** di Daniel Haller, con Boris Karloff, Freda Jacson. Horror 1972 — *Nei sotterranei di un maniero c'è qualcosa che ha il potere di trasformare le piante, gli animali [illegible] gli uomini che contamina in creature mostruose*
FILM 21,20 **Lord Brummel,** di Curtis Bernhardt, con Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov. Commedia 1955 — *Permaloso, altezzoso [illegible] geniale, un giovane lord consiglia il principe di Galles su come conquistare il trono*
FILM 23 — **Viale del tramonto,** di Billy Wilder, con Gloria Swanson, Erich von Stroheim. Drammatico 1950 — *In una vecchia villa, un'ex diva del muto, decaduta e dimenticata, vive l'ultima folle speranza di tornare [illegible] recitare*

Tele Torino Int. — Canale 61

12 — **Musica import**
FILM 12,30 **Danze e riti** (documentario)
12,40 **Speciale casa**
FILM 13 — **Cavalcata d'eroi,** di Mario Costa, con Carla Del Poggio, Cesare Danova. Storico 1950. — *Contessa romana, promessa sposa ad un conte, s'innamora di un garibaldino. Il padre tenta di obbligarla al matrimonio, costringendola a fuggire di casa*
FILM 17 — **Tarzan contro i mostri,** di William Thiele, con Johnny Weissmuller, Otto Kruger. Avventuroso 1946 — *Aiutato [illegible] un illusionista [illegible] dalla scimmia Cita, il re della jungla combatte un intrigante avventuriero*
18,15 **Cartoni animati**
18,45 **L'isola dei pirati** (documentario)
19 — **Il fumo, perché sì, perché no: [illegible] ne dice [illegible] medico**
FILM 19,30 **Il figlio della Furia,** di John Cromwell, [illegible] Tyrone Power, George Sanders. Avventuroso. — *Giovane londinese trasferitosi da qualche anno su una lontana isola dove vive beato, decide di tornare in patria per vendicarsi di un cugino truffatore*
FILM 20,30 **New York police departement: La caramella rosa** (telefilm)
21 — **Programma musicale**
FILM 21,30 **Quella sporca storia [illegible] Joe Cilento,** di Harald Philip, con George Nader. poliziesco 1968 — *Agente Fbi contro una banda che imperversa in un popolare quartiere di New York protetta dalla paura [illegible] dall'omertà*
FILM 23 — **I cannoni di Corregidor,** di José De Villa, con Leopoldo Solcedo, Rik Rodrigo

Tele Europa 3 — Canale 58

10 — **Tutti frutti**
FILM 10,15 **E' stato bello amarti,** di Adimaro Sala, con Andrea Giordana, Claudie Lange. Drammatico 1963 — *Giovane provinciale, trasferitosi in una grande città, ama, riamato, una donna sposata con uno spregiudicato affarista, e indecisa su chi scegliere*
11,30 **Tutti frutti**
FILM 13 — **Il mostro dell'Obitorio,** di Javier Aguirre, con Paul Naschy, Rossana Yanni. Horror 1973
14,30 **Tutti frutti**
FILM 15,30 **Prendi i soldi [illegible] scappa,** di Woody Allen, con Woody Allen, Janet Margolin. Comico 1973 — *Fallimenti, successi, carcere, evasioni ripetute [illegible] amori di uno sgangheratissimo rapinatore*
17 — **Supercalì** (per i più piccoli)
FILM 17,30 **Il delitto perfetto,** [illegible] Alfred Hitchcock, con Ray Milland, Grace Kelly, Robert Cummings. Giallo 1953
FILM 19 — **Telefilm**
FILM 20 — **Telefilm**
FILM 20,30 **Hai sbagliato, dovevi uccidermi subito,** di Mario Bianchi, con Ivano Staccioli, Robert Wood. Western 1973
FILM 22 — **Telefilm**
FILM 23 — **Il giovane leone,** di John Berry, con Alberto Sordi, Magali Noël. Comico 1959 — *Irritata dalla pacatezza, dall'obesità e dallo scarso stipendio del marito, consigliata dalla madre, decide di farlo ingelosire con un ginnasta romano*
0,30 **Cinque matti [illegible] supermercato,** di Claude Zidi, con Les Charlots. Comico 1974. — *Quattro disoccupati decidono di aiutare un negoziante strozzato dalla concorrenza di [illegible] grande magazzino*

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Film segnalati dalla critica: **L'ultimo spettacolo** (Keller Studio), **Lo specchio** (Zeta d'Essai)
Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis — Cinema. Arco. Roma

TUTTOLIBRI

Un inedito del grande scrittore sull'illuminismo

BORGES L'ULTIMA VISIONE

cinema prime visioni

Cinema	Film	Valutazione
AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**Liquirizia**, di Salvatore Samperi, con Christian De Sica, Jenny Tamburi, Barbara Bouchet (Italia - Colori) — Il regista di «Malizia» si ripropone [illegible] un film divertente e «malizioso». Orario: 14,30; 16,30; 18,20; 20,20; 22,30. Viet. 14. ★ Commedia	OGGI LA [illegible] — Ingresso L. 3000
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**Improvviso**, di Edith Bruck, con Andrea Ferreol, Valeria Moriconi, Giacomo Rossolli (Italia - Colori) — Follia suicida di un taciturno giovanetto di provincia, studente di violoncello. Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Drammatico	OGGI LA [illegible] — Ingresso L. 2000
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Buon compleanno Topolino**, di Walt Disney (Usa - Colori) — Nel cinquantenario della nascita di Topolino, un'antologia di cortometraggi (alcuni premiati con l'Oscar). [illegible]gue il documentario Il richiamo della n[illegible]ra. Or 14,40; 16,20; 18,20; 20,20; 22,30. ★ Cartoni animati	Critica ●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 2500 rid. L. 1500
ARLECCHINO [illegible]. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Una strada, un amore**, di Peter Hyams, con Harrison Ford, Lesley-Anne Down (Gran Bretagna - Colori) — Durante l'ultima guerra, pilota e infermiera si innamorano a Londra, sconvolta dai bombardamenti. Orario: 14,20; 16,25; 18,20; 20,15; 22,20. Non viet. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOO — Ingresso L. 2500
ARTISTI EROTIC Center [illegible], Artisti Tel. 831.374	**I peccati [illegible] una [illegible]ca**, di J. J. Balcazar, con Monica Zanchi, Maria Rey, Mireya Ross, Tony Marogno, Gloria Martin (Italia - Colori) — Ennesima variazione erotica dentro [illegible] mura di un convento. Viet [illegible]. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Erotico	PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Attimo per attimo**, di Jane Wagner, con Lily Tromlin e John Travolta (Usa - Colori) — Durante l'estate... un ragazzo incontra una donna... e se ne innamora. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**Fantasmi**, di Don Coscarelli, con Michael Baldwin, Bill Thornbury, Reggie Bannister, Kathy Lester (Usa - Colori) — In un vecchio cimitero e in una terrificante villa accadono le cose più strane e allucinanti. Incubo o realtà? Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,30; 22,30. Non vietato. ★ Horror	Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 2500
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**Profezia**, di John Frankenheimer, con Talia Shire, Robert Foxworth, Armand Assante, Richard Dysart (Usa - Colori) — Nel Maine l'inquinamento crea mostri paurosi e indistruttibili che diffondono terrore e follia. Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Horror	Critica ●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000
CENTRALE [illegible] v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	**I giorni cantati**, di P. Pietrangeli, con R. Benigni, [illegible]. Bianchi, I. Della Mea, F. Guccini, G. Marini, M. Melato (Italia - Colori) — Del regista di «Porci con le ali» il film presentato all'ultima mostra di Venezia. Orario: 15,40; 18; 20,10; 22,30. Viet. 14. ★ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 2500
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	**Deep throat versione europea**, [illegible] Gerard Damiano, con Linda Lovelace, Laura Lovelace (Usa - Colori) — Linda e Laure, affette da una curiosa malformazione sessuale, ne individuano con facilità le possibili cure. Orario: 16; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet. 18. ★ Erotico	PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500
CORSO c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	**Uno sceriffo extraterrestre... poco extra e molto terrestre**, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Cary Guffey (Italia - Colori) — Bonario sceriffo stringe amicizia con piccolo [illegible] che fa prodigi con misterioso aggeggio. Orario: 14,40; 16,30; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**Zombi 2**, di Lucio Fulci, con Ian Mc Culloch, Tisa Farrow, Olga Karlatos, Richard Johnson (Italia - Colori) — Abominevoli e affamati morti viventi, divorano chiunque capiti su una ridente ma misteriosa isola dei Caraibi. Orario: 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Vietato 18. ★ Horror	Critica [illegible] Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3000
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**Attimo per attimo**, di Jane Wagner, con Lily Tromlin e John Travolta (Usa - Colori) — Durante l'estate... un ragazzo incontra una donna... e se ne innamora. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Ammazzare il tempo**, di Mimmo Rafele, con Flavio Bucci, Stefania Casini (Italia - Colori) — Il film è tratto dall'omonimo best seller di Lidia Ravera, l'autrice — tra l'altro — di «Porci con le ali». Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. [illegible] ★ Commedia	Critica ● Pubblico OOO — Ingresso L. 2500
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.52	**Tiro incrociato**, di Stuart Rosenberg, con Charles Bronson, Jill Ireland, Rod Steiger (Usa - Colori) — Bionda amante di un boss della mala ripara in Svizzera. Il suo ex la vuole morta, l'FBI la preferisce viva. Orario: 15; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**Ratataplan**, [illegible] Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia - Colori) — Accolto favorevolmente all'ultimo Festival di Venezia, un nuovo comico si affaccia sulla scena italiana. Orario: 14,20; 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40. Non viet. ★ [illegible]	Critica ●●● Critica OOOO — Ingresso L. 3000
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**Labirinto**, di Claude Pinoteau, con Lino Ventura, Angie Dickinson, Laurent Malet, Chris Wiggins (Usa - Colori) — Uomo cerca da solo la sua giustizia contro i numerosi torti subiti. Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Avventuroso	Critica ●●● pubblico OOOO — Ingresso L. 3000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Supersex**, di Amero Bros, [illegible] Harry Reems, Darby Lloyd Rains, Andrea True (Usa - Colori) — Sexy, più sexy; erotico, più erotico: ennesimo film superporno con scene «hard-core». Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 18,10; 20,40; 22,30. ★ Erotico	[illegible]IMA VISIO[illegible] non recensita — Ingresso L. 2500
MILANO [illegible]UCE R[illegible] v. Milano 8 Tel. 530.255	**Il giro del mondo dell'amore**, di Richard Rimmer (Colori) — Dall'Estremo Oriente all'Africa, dalla Polinesia al Sud America il più sensazionale documento su usi e costumi sessuali. Vietato minori anni 18. Orario: apertura ore 10; ultimo 22,30. ★ [illegible]	[illegible] non recensita — Ingresso L. 2000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**I contrabbandieri di Santa Lucia**, di Alfonso Brescia, con M. Merola, A. Sabato, G. Garko, Lorraine de Selle (Italia - Colori) — Il re della sceneggiata napoletana [illegible] un crescendo [illegible] inseguimenti e sparatorie. Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. [illegible]
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**Ratataplan**, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia - Colori) — Accolto favorevolmente all'ultimo Festival [illegible] Venezia, un [illegible] comico si affaccia sulla scena italiana. Orario: 14,20; 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40. Non viet. ★ Commedia	Critica [illegible] Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000
PRINCIPE v. Princ. d'Acaia 45 Tel. [illegible]	**Immagine di [illegible] convento**, [illegible] Joe D'Amato, con Paola Senatore (Italia - Colori) — Erotismo non simulato in un film «hard-core» interpretato da [illegible] bella attrice molto sexy. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Vietato 18. ★ Erotico	[illegible] VISIONE [illegible] recensita — Ingresso L. [illegible]
REPOSI v. XX Settembre tel. 531.400	**Hair**, di Milos Forman, con John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo (Usa - Colori) — Dal celebre «musical» omonimo, la vicenda d'una recluta [illegible] partenza per il Vietnam che tr[illegible] solidarietà in un gruppo di capelloni. Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. ★ Musical drammatico	Critica ●●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. [illegible]
ROMANO galleria Subalpina Tel. 510.145	**Un dramma borghese**, di Florestano Vancini, con Franco Nero, Lara Wen[illegible], Dalila Di Lazzaro (Italia - Colori) — Un padre turbato dalla figlia adolescente che rivede dopo anni. (Presentato alla Mostra di Venezia). Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 2500
[illegible] RITZ v. Acqui 2 tel. 830.521	**Ricorda il mio nome**, [illegible] Alan Rudolph, con Geraldine Chaplin, Anthony Perkins (Usa - Colori) — Emily, reduce da dodici anni di prigione, si vendica in modo originale [illegible] marito nel frattempo risposatosi. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. [illegible]
TORINO [illegible]. Buozzi 6 Tel. 530.355	**Porno shock**, di Manfred Gregor, con Vicky Adams, Karine Gambier, Jack Taylor, Anne Sand (Usa - Colori) — Solita storia di femmine supersexy, supererotiche, supershoccanti. Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. Viet. 18. ★ Sexy	PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500
VITTORIA [illegible]. Roma 336 Tel. 561.789	**I guerrieri della notte**, [illegible] Walter Hill, con Michael Bech, James Remar, Deborah van Vankelbourg (Usa - Colori) — A New York capo di una piccola banda [illegible] teppisti vuole ottenere il controllo completo della città. Orario: 14,35; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non vietato. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Valutazione
ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	**Esperienze erotiche di femmine in calore**, di Fernando Merino, [illegible] Agata Lys, Alberto de Mendoza, Marisa Porcel (Spagna - Colori) — Incessante [illegible] di avventure erotiche e sfrenatezze sessuali. Viet. 18. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE [illegible] recensita — Ingresso L. 1200
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**Uno strano tipo**, di Lucio Fulci, con Adriano Celentano, Claudia Mori, Carlo Campanini, Nino Taranto, Erminio Macario (Italia - Colori) — Il «supermolleggiato» agli [illegible] della [illegible] carriera [illegible] attore. Orario: 20; 22,30. Non viet. ★ Commedia	RIEDIZIONE (1963) — Ingresso L. 1200
FORTINO via Cigna 47 Tel. 486.560	**Due pezzi di pane**, di Sergio Citti, [illegible] Vittorio Gassman, Philippe Noiret (Italia - Colori) — Due amici allevano un bambino di cui entrambi sospettano di essere il padre. Orario: 20; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOO — Ingresso L. 1000
LA PERLA c. De Gasperi [illegible] Tel. 584.791	**Il vizietto**, di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Michel Galabru (Francia-Italia - Colori) — Figlio di un omosessuale, innamorandosi della figlia di un moralista, mette nei guai il padre. Orario: 15,05; 16,45; 18,35; 20,30; 22,25. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOOO — Ingresso L. 1500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**Brigata antivizio (Perché uccidere Lorraine?)**, di Jacques Scandelari, con Odile Michel, Patrice Valota (Francia - Colori) — Bella e giovane fanciulla è la vittima designata di una misteriosa e intricata vicenda. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Erotico	Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 2000
MASSAUA p. [illegible]assaua 9 Tel. 795.803	**Patrick**, di [illegible] Franklin, [illegible] Susan Penhaligon, Robert Helpmann, Rod Mullinar (Australia - Colori) — La strana storia [illegible] un giovane apparentemente morto e in possesso di poteri paranormali. Viet. 14. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Fanta-horror	Critica [illegible] Pubblico OOOO — Ingresso L. 1500
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Il Padrino**, di F. F. Coppola, con [illegible] Brando, Al Pacino, James Caan, Sterling Hayden (Usa - Colori) — Dal romanzo di [illegible] Puzo la vicenda [illegible] di [illegible] patriarca della malavita e dei suoi figli. Orario: 15; 18,15; 21,30. ★ Drammatico	RIEDIZIONE (1972) — Ingresso L. 1500
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	CHIUSO PER FERIE	
PUNT[illegible] d'Essai [illegible]. Garibaldi [illegible] Tel. 545.245	**Travolti da [illegible] insolito destino nell'azzurro mare [illegible] [illegible]sto**, di L. Wertmüller, con M. Melato, G. Giannini (Italia - Colori) — Una petulante industriale milanese ed un ispido marinaio siciliano naufraghi su un'isola deserta. Orario: 15; 17,30; 20; [illegible]. Non viet. ★ Commedia	RIEDIZIONE (1974) — Ingresso L. 1200
SEXY MOVIE ONE c. Belgio 63 Tel. 874.171	**Sexymania di una moglie**, di Miros Blank, con Anna Fonsu, Andy Bork, Chris Wimbley (Usa - Colori) — Impegnato ménage erotico p[illegible] [illegible] marito provvisto di una moglie sessualmente maniaca. Viet. 1[illegible]. Orario: 15; 16,30; [illegible]; 19,30; 21; 22,30. ★ Erotico	PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 1500
STATUTO v. Cibrario 18 Tel. 487.051	**Girl friends**, [illegible] Claudia Weill, [illegible] Melanie Mayron, Anita Skinner (Usa - Colori) — Profonda amicizia fra una fotografa e una poetessa, entra in crisi quando [illegible] sceglie di formarsi una famiglia. Orario: apert. 15. Non viet. ★ Commedia drammatica	Critica ●●● P[illegible] OOO — Ingresso L. 1200

seconde e altre visioni

ACAPULCO (via Donizetti 8, p. Nizza, tel. 651.264)
Caro papà, V. Gassman. Non viet. Ore 15,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico

APOLLO (largo Giachino 91, tel. 215.665)
Truck Drivers (Lotta [illegible] i giganti della strada), Peter Fonda, Jerry [illegible]. [illegible] viet. Ore 20,20; 22,30. ★ [illegible]tico

CONTINENTAL (v. Nizza 348, tel. 697.068)
[illegible] **l'invincibile**. ★ Disegni animati

ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, [illegible]. 690.467)
Oggi e domani ore 16 e 17: **La carica dei 101**, di Walt Disney. Colori ★ Cartoni animati

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, [illegible] 690.467)
Questa sera ore 20 Maratona rossa (5 film di guerra): **I 7 [illegible] gloria; Da qui all'eternità; I guerrieri; Bataan; Croce di ferro.** ★ Guerra

FARO (via Po 30, tel. 832.214)
Killer fish (L'agguato sul fondo), J. Franciscus, M. Hemingway, M. Berenson. Non viet. Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. ★ Drammatico

FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057)
Cristo si è fermato a Eboli, G. M. Volontè, L. Massari, I. Papas. (Il film più premiato dell'anno). ★ Drammatico

GIANDUJA: riapertura il 22 settembre.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Pollice d'acciaio, Lu Yung. Non viet. 1ª visione Torino. ★ Lo[illegible] giapponese

[illegible] **STUDIO** (v.le Madonna Campagna 1, tel. 215.613)
L'ultimo spettacolo, di P. Bogdanovich. Segnalato Fac (Film arte cultura). Proiezione unica ore 20,45; al termine 1/2 [illegible] [illegible]: **Strehler-Brecht.** [illegible] Segnalato [illegible] critica. ★ Drammatico

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046)
«La bolla del Cinema»: proiezioni dalle 18 alle 24 continuate. **Pamela e Mause and Sixteen.** Ingresso soci. ★ Erotico

CINE CLUB (via Calandra 15, tel. 447.28.68)
Nuova gerenza. Prossima riapertura.

MOVIE CLUB (v. Giusti 6, tel. 544.077)
Omaggio a John Wayne: **Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra.** Ore 20,30. ★ Poliziesco
Il pistolero. Ore 22,30. ★ Western

PO (v. Po 21, tel. 510.496)
Arrivano i McGregors, R. Wood. Non viet. ★ Western

REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.865)
Porco mondo porno. Colori. Viet. 18. ★ Erotico

VITT. VENETO (p. Vitt. Veneto 5, tel. [illegible].642)
[illegible] **luce rossa) [illegible] donna che violentò se [illegible]** Viet. 18. ★ Erotico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi [illegible], [illegible]. 587.715)
Primo amore. ★ Commedia drammatica

GIARDINO-CINEOCCHIO (v. Monfalcone 62, [illegible] 326.873)
La chiamavano Bilbao, di Bigas Luna, [illegible] A. Jove, [illegible]. Martin. Viet. 18. Ore 20,[illegible]; 22,30. ★ Drammatico

S. RITA * (v. Vernazza 26, tel. 325.056)
Squalo n. 2. Ap. 20,15 ★ Drammatico

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Per la serie grandi gialli: **... Unico indizio un anello di fumo**, di Stuart Cooper, [illegible] Donald Sutherland, Christopher Plummer. Viet. 14. Ore 20,30; 22,30. ★ Giallo

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 445.764)
Un dollaro d'onore, J. Wayne, D. Martin. ★ [illegible]

SAN PAOLO (v. Cesena 60, tel. 372.637)
[illegible] **e squola**, Franco [illegible]. Non viet. ★ Commedia

ZONA [illegible]

BERNINI (c. Tassoni 3, tel. 773.843)
A mezzanotte va la ronda del piacere. ★ Commedia

DIVINA PROVVIDENZA
Domani: **Capitan Nemo missione Atlantide.** ★ Avventuroso

NUOVO ODEON (v. Venalzio 8, [illegible]. 772.362)
Battaglie nella Galassia, R. Hatch, D. Benedict. Techn. Non viet. Ap. 19,45. ★ Fantascienza

ZETA d'Essai (v. Cibrario 88, tel. 772.807)
Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa, di T. Kotche, con G. Segal, J. Bisset. Ore 20,20; [illegible],30. ★ Commedia

[illegible] S. DONATO

ROMA - INC. (v. S. Donato 40 bis, tel. 487.765)
Bermude: la fossa maledetta. ★ Avventuroso

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

AMBRA (v. Chiesa della Salute 77, tel. 297.197)
La carica dei 101, Walt Disney. Colori ★ Cartoni animati

JOLLY (Doppia luce rossa) (v. Verolengo 130, tel. 290.161)
Sullo schermo: **Pornoeroticomania.** Viet. 18. Sul palcoscenico ore 22,15: Jusy Christine ★ Erotico

LUCE * (str. Lucento 3, [illegible]. 731.615)
Happy Days, la [illegible] [illegible] [illegible] di pesco. ★ Commedia

LUINI * (v. Luini 90, [illegible]. 290.339)
Domani: **Uomo ragno.** ★ Avventuroso
Strane coppie [illegible] ★ Commedia

ZONA MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (v. Tanaro 30, tel. 262.1685)
Dove osano le aquile. Non [illegible]. ★ Guerra

LANTERI * (c. G. Cesare 80, tel. 284.134)
Altrimenti [illegible] arrabbiamo. ★ Avventuroso

[illegible]**IOR** (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Porno delirio. Viet. 18. ★ Erotico

ARCI-ZENIT (v. Corelli 1, tel. 267.697)
Per grazia ricevuta, N. Manfredi, M. Melato. Ore 20; 22. ★ Favola drammatica

[illegible] VANCHIGLIA - BORGO PO

[illegible] (corso Casale 106, tel. 832.086)
Il giocattolo, di G. Montaldo, con N. Manfredi, M. Jobert. Ore 20,15; [illegible]. ★ Drammatico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (p. Bengasi, [illegible]. 6060.553)
Noi due una coppia, [illegible] [illegible]. Josephson, [illegible] I. Thulin. Ore 20,40; [illegible]. ★ Drammatico

CUORE * (v. Nizza 56, tel. 687.668)
[illegible] **al sole**, Sandra Dee, Troy Donahue, Dorothy McGuire. Tec[illegible]. Ap. 16. ★ Drammatico

S. LUIGI * (v. Ormea 4, tel. 682.471)
I [illegible] superpiedi quasi piatti, B. Spencer, T. Hill. Ore 21. ★ Avventuroso

SPEZIA (v. Nizza 170, tel. 693.617)
Massacro a Condor Pass. Non viet. ★ Western

* Cinema a cartellera parrocchiale.

RITROVI

AL BAGATELLE (St. Cavoretto 2): [illegible] 21.
ARLECCHINO: ore 21 Danilo.
BELLE ARTI: oggi e domani [illegible] 15,30 e 21 [illegible] liete ballando il liscio con Nino Gallo - Pierangeli - Panata - Gasparino.
CASTELLINO: [illegible] 21 Gruppo [illegible].
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze.
CHALET: ore 21 Victor Solaris.
DU PARC: ore 15,30 e 21 Boccaccio 71.
EDEN: ore 21 Gli Avenida.
FARO: ore 21 eleg. trattenimento.
GARDEN: ore 21 La Nuova Edizione.
LA PERLA: ore 21 I Falchi.
MASSAUA: ore 21 Orsa Maggiore.
NUOVO PRINCIPE: ore 21 Rommy.
ODEON (ex Gay): ore 16-21 danze.
TROCADERO: ore 21 Luna Park.

INDIE-PIANO BAR (Verdi 10, t. 537.340): al piano [illegible]. Palumbo; ore 23,30 ritorna [illegible] [illegible] piemontese con Dino Lattanzio.
SHAKER-PIANO [illegible] (C. Battisti 3, t. 532.492): Bernard Thomas e Christine.

HOLD RIVER (Moncalieri 5, t. 885.487): al piano Nigel Thomas.
[illegible] **PARADIS CLUB DISCOTECA:** D[illegible] sexy sexy (S. Massimo 14).
MEETING DISCOTECA (Moncalieri 85).
SEVENTY SEVEN - Borgaretto (358.1615): ore 21.
TRIANGOLO DISCOTECA AMERICANA (v. Fabrizi 71).
VILLA GAY DISCOTECA: [illegible] 21.

GALLERIE E MUSEI

CITTADELLA (Bertola 31): E. Mazzadra.
GALLERIA ADRIANO VILLATA [Cerrina Monf. (Al), t. 0142/943.304]: Personale di Antonio Corpora [illegible] [illegible] 29 settembre.
LA CLESSIDRA (c. G. Cesare 121, t. 851.274): espongono Margherita Senis e Luigi Trucco. Inaugurazione stase[illegible] [illegible] 21. Orario 16,30-19,30. Martedì anche ore 21-22,30.

MUSEO NAZIONALE DEL [illegible] (Palazzo Chiablese): or. 10-12; 15-18.
MUSEO MARIONETTA PIEMONTESE - [illegible] **JA** (v. S. Teresa 5, t. 530.238).

CINEMA CINTURA

ALMESE
Quel maledetto treno blindato.
ALPIGNANO
Dora: Patrick.
Lido: Razza schiava.
AVIGLIANA
Corso: Giallo napoletano.
BEINASCO
Italia: Pari e dispari.
BORGARO
Royal: Animal House.
BORGONE
Ideal: Ultimo
BUTTIGLIERA ALTA
Ferriere: La stanza vescovo.
CASELLE
Roma: Un tipo straordinario.
CARIGNANO
Peter:
CARMAGNOLA
Elios: Il grande dittatore.
Lux: L'infermiera di notte.
Margherita: Piraña.
Splendor: La svignata.
CASTIGLIONE
Florida: Pornomarket.
CHIUSA SAN MICHELE
Gloria: Oliver Story.
CIRIE'
Killer fish, l'agguato sul fondo.

Italia: Attenti a due: insieme.
Nuovo: Fantasmi.
COAZZE
Miramonti: Piraña.
CUORGNE'
Perona: Il giocattolo.
Margherita: California Suite.
GASSINO
Italia: Superman.
GIAVENO
L'insegnante va in collegio.
S. Lorenzo: Mash.
LANZO
Saxofone.
LEINI'
Ambra: Barracuda.
MONCALIERI
Italia: La poliziotta squadra buon costume.
NICHELINO
Superga: La liceale nella dei ripetenti.

NONE
Formula 1 della velocità.
ORBASSANO
Moderno: L'infermiera di notte.
PINEROLO
Hollywood: L'inferno sommerso.
Italia: Tu sei l'unica donna per me.
Nuovo: Dimenticare Venezia.
Primavera: I giorni contati.
Ritz: Quintet.
PIOSSASCO
S. Giorgio: L'Umanoide.
RIVAROLO
Cristallo: Animal House.
S. AMBROGIO
Ambrosiano: I porno giochi.
SETTIMO
Il re degli zingari.
Moderno: Un tipo straordinario.
Tutti a squola.
Oratorio: L'urlo di Chen terrorizza tutti i continenti.
SUSA
Cenisio: Uno strano tipo.
Civico: Driver.
TROFARELLO
Butch Cassidy.
VALPERGA
Ambra: Il re degli zingari.

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

ALESSANDRIA

Alessandrino: Labirinto.
Ambra: Il giocattolo.
Comunale: Capitan Rogers nel 25° secolo.
Corso: Profezia.
Disposta al piacere.
Galleria: Hair.
Moderno: Attimo per attimo.
ACQUI TERME
Ariston: La liceale seduce i professori.
Cristallo: L'uomo che le donne.
Garibaldi: Inferno sommerso.
Italia: chiuso.
CASALE MONFERRATO
Moderno: La poliziotta della squadra buon costume.
Nuovo: Sexomania.
Politeama: Zombi n. 2.
Vittoria: I mariti.
CASTELLAZZO
Rivoli: Ashanti.
CASTELCERIOLO
Ciao A
FELIZZANO
Comunale: chiuso.
GAVI
Il Forte: Il cacciatore.
NOVI LIGURE
Cristallo: Odissea erotica.
Iris: La poliziotta della squadra buoncostume.
Italia: Infern
Moderno: Il testimone.
OVADA
Lux: Agente vivi e lascia morire.
Moderno: Un matrimonio.
Torrielli: Amo
SAN SALVATORE M.TO
Comunale: Il vizietto.
SERRAVALLE SCRIVIA
Driver l'imprendibile.
Lara: L'Uomo Ragno colpisce ancora.
TORTONA
Moderno: Caro papà.
Sociale: Avalanche Express.
Verdi: La liceale seduce i professori.
VALENZA PO
Nuovo Italia: I guerrieri della notte.
Teatro: Concorde affair.
Politeama (luce rossa): Sex tion.
VOGHERA
Arlecchino: Spartacus.
Galvani: Buon compleanno.
Roma: L'oro di McKenna.
Sociale: Heidi va a scuola.

ASTI

Lux: Disposta al piacere.
Politeama: Gli intoccabili.
Salone: La misteriosa Pantera rosa contro il diabolico ispettore Clouseau.
Splendor: Schiava del piacere.
Teatro: L'ultima onda.
Vittoria: Avalanche Express.
CANELLI
Balbo: Furto furto.
Ragno d'Oro: ci arrabbiamo.
MONCALVO
Nuovo: Questa è l'America.
NIZZA
Aurora: Desiderio di donna.
Lux: Tre donne immorali?
Sociale: Filo da torcere.
commissario di ferro.
SAN DAMIANO
Lux: Un dei leoni.
Splendor: Il mammasantissima.
Cristallo: Ecatombe.

CUNEO

Corso: Amici miei.
Fiamma: I guerrieri della
Italia: Exibition
Nazionale: La poliziotta della squadra del buon costume.
ALBA
Corino: L'umanoide.
Eden: Il cacciatore.
BEINETTE
Il corsaro Giamaica.
VAGIENNA
Viaggio con Anita.
S. DALMAZZO
Moderno: Coma profondo.
BOVES
New York, New York.
BRA
Impero: Uno tipo
Politeama: Avalanche Express.
Vittoria: Ultimo giorno d'amore.
CARAGLIO
Splendor: Tenente Kodjack il caso Nelson è tuo.
CAVALLERMAGGIORE
S. Giorgio: L'emigrante.
CENTALLO
Sahara Cross.

CEVA
Doria: P rosa show.
COSTIGLIOLE SALUZZO
N. MODERNO: riposo.
FOSSANO
Astra: Zio Adolfo in arte Führer.
Iride: Un uomo in ginocchio.
MONDOVI'
Corso: Il grande
Italia: Cara sposa.
MONESIGLIO
Italia: Don Camillo Monsignore.
ORMEA
Ariston: Collo d'acciaio.
PIASCO
La Rosa: Travolto dagli affetti familiari.
RACCONIGI
Sociale: 'n roll.
ROBILANTE
Robilantese: riposo.
SALUZZO
Civico: Il re degli zingari.
Italia: Caro papà.
Splendor: Due superpiedi quasi piatti.
SAVIGLIANO
Aurora: chiuso.
Nazionale: L'impero dei sensi.
Ritz: Tornando a casa.
VERZUOLO
Corso: Amori, letti e tradimenti.
VILLAFALLETTO
Moderno: riposo.

NOVARA

Astra: Gola profonda.
Coccia: Dimenticare Venezia.
: I giorni cantati.
Excelsior: Easy rider.
Faraggiana: Guerrieri della
Vittoria: Capitan Roger nel XXV secolo.
S. Cuore: Heidy.
ARONA
Carlo: Sandokan alla riscossa.
Roma: I ragazzi venuti dal Brasile.
Moderno: Concorde affaire 79.
Lux: Il padrino.
BORGOMANERO
Moderno: La città di Atlantide.
Nuovo: L'infermiera di notte.
GALLIATE
Smeraldo: Io tigro, tu tigri, tigra.
GHEMME
Italia: Il gatto venuto dallo spazio.
GRAVELLONA TOCE
Liberazione: Airport 77.
OLEGGIO
Comunale: Vigilato speciale.
Mannaja.
OMEGNA
Sociale: I ragazzi venuti Brasile.
STRESA
Italia: Lo squalo n. 2.

Comunale: I tre dell'operazione drago.
Vittoria: Amori miei.
VERBANIA
Apollo: Preparate i fazzoletti.
Ariston: Immagine di un convento.
Vip: Labirinto.
Sociale (Intra): Spartacus.
Sociale (Pallanza): Afrik.
CANNOBIO
Odeon:
Diana: Grease.
ROMAGNANO SESIA
Casa del Popolo: Bersaglio altezza uomo.

VERCELLI

Astra: Grease.
Civico: Sexomania.
Nuovo Italia: California 436.
Principe: La carica dei 101.
Capitan Rogers nel 25° secolo.
Viotti: Avalance Express.
Auditorium Santa Chiara: Inaugurazione della Mostra nazionale di arti figurative organizzata Dopolavoro ferroviario
BORGO D'ALE
Vittoria: Disavventure di un commissario di polizia.
CRESCENTINO
Moderno: Les pornocrates.
GATTINARA
Italia: Nucleo anti-rapina. Sparate a vista.
Lux: chiuso per ferie.

SALUGGIA
Comunale: Ciao Ni.
SANTHIA'
Il vizietto.
Splendor: Piccole donne.
TRINO
Giallo napoletano.
Strumtruppen.
TRONZANO
Lux: Il laureato.

BIELLA

APOLLO: Porno estasi.
Impero: Capitan Rogers nel XXV secolo.
Marconi: Diamante lobo.
Mazzini: Profondo rosso.
Odeon: Tiro incrociato.
Sociale: California 436.
COGGIOLA
Ennio: Torbidi desideri una fontana.
Italia: Commissario di ferro.
Radar: L'insegnante balla con tutta la classe.
COSSATO
Michelotti: Il vizietto.
Nuovo Grandi: Ashanti.
: La collegiale
CREVACUORE
Aurora: Capricorn one.
PRAY
: Un uomo in ginocchio.
SERRAVALLE
Corso: Patrick.
VALLEMOSSO
Vallemosso: California suite.
VARALLO
Civico: A

Ambassador: Fantasmi.
Ariston: Midnight Blue.
Astor: Donna è meraviglia.
Augustus: Avalanche Ex
Gioiello: Le pornomogli.
Grattacielo: Zombi 2.
Lux: Il corpo della ragassa.
Nuovo Palazzo: Il cacciato
Odeon: Buon compleanno Topolino
Olimpia: Poliziotto o canaglia.
Orfeo: I guerrieri della notte.
timido... ma mi cura.
Ritz: Improvviso.
Rivoli: Una strada, un amore.
Smeraldo: Les pornocrates.
Universale: Hair.
Verdi: L
Lido: Inferno sommerso.
Ideal: Arancia meccanica.

SAVONA

Diana: Capitan Rogers XXV secolo.
Ara: L'inferno sommerso.
Eldorado: Hair.
Astor: Fantasmi.
Olimpia: I piaceri particolari.
Jolly: La grande avventura continua.
Filmstudio: Addio alle armi.
: Ufo Robot contro gli invasori spaziali.
Salesiani: Incontri ravvicinati del 3° tipo.
ALASSIO
Colombo: L'impero dei sensi.
Ritz: All'ultimo secondo
ALBENGA
Cicciolina, amore
: I contrabbandieri di S. Lucia.

IMPERIA

Ambra: Squadra antigangsters.
Cavour: Proiezione a cura del Centro subacqueo.
Cristo si è fermato a Eboli
Belli e brutti ridono tutti.
Imperia: Il segreto di Agatha Christie.
Odeon: Rollercaster.
Rossini: Il laureato.
MARINA
Il vento e il leone.
Pergola: Più forte ragazzi.
SANREMO
Ariston Teatro: Poliziotto e canaglia.
Ritz: Fantasmi
Astra: Profezia.
Mignon: Indagine su un delitto perfetto.
I guerrieri della notte.
Orfeo: Don Camillo e l'on. Peppone.
Lux: Gola profonda n. 2.
Sanremese: Hair.
Supercinema: Dove il vizietto non ce l'hai.

Domenica 16 21
TEATRO NUOVO
«REDA FOLKLOR TROOP»
balletto folkloristico egiziano
A cura della Regione Piemonte
Ha collaborato «Francorosso»
Ingresso gratuito

Questa sera ore 21,15
AL
PALASPORT
JAMES BROWN
Ingresso L. 3.500 - Prevendite Palasport - Arci - Campus Maschio - Ricordi

TUXEDO
Via Belfiore 8
Dalla Spagna sensazionale
JAGUAR COMPANY
«BLACK DEMON»
SLURP - SEXY - COMICS
15
Prenotazioni 65.86.90

CARIGNANO ore 21
Domani 15,30 e 21
CAMPANINI
FRANCO BARBERO
in PALETTO
'D MONGARDIN
tre atti comicissimi
Pr. v. Roma 49 - tel. 54.46 62 - 55.62.46

ERBA D'ESSAI tel. 690.467
SETTEMBRE AL CINEMA
questa sera dalle ore 20
MARATONA ROSSA
5 film guerra
FERRO -
DA ALL'ETERNITA'

Galleria «ARTE 80» Savigliano (Cn)
Via Cernaia 19 - Tel. (0172) 2922
Dal 15/9 30/9/79 Personale del
ESO PELUZZI
inaugurazione oggi ore 18
chiuso il Lunedì

Guazzi di
SHIGERU
KURIYAMA
Gall. Subalpina 30 - t. 519.152

QUESTA SERA
APERTURA DEL NUOVO
MEDIOEVALE
EDWARD
CLUB DISCOTECA
servizio ristorante
aperto tutte
VIA CALANDRA 16 - TORINO

ERBA RAGAZZI
11ª Stagione Cinematografica
proiezioni ogni giovedì, venerdì e sabato pomeriggio
oggi ore 15 e 17
«La dei 101»
di Walt Disney
assistenza gratuita in

RISTORANTE ALL'ANTICA
C'era una volta
di Carlo Montrecchio
Il «GUSTO» di ritrovarsi fra amici
Corso Vittorio 41 Tel.

Finalmente a Torino
PANTHEA
via Pomba 4/B

K.11 VALPERGA
ore 21
NOVELLI FOLK
Domani ore 15 discoteca
ore 21 FOLK
22 settembre RAOUL CASADEI

Sabati e festivi pomeriggio
attrazioni in video
music in 2 discoteche
Novità raggio laser

SUPER SONIC
LEINI' - Questa ore 21

«Noi ti diamo di più» LUTRARIO
ore 21 domani 15,30 e 21
DISCOTECA E ORCHESTRA
21 e 21
LA NOUVELLE ENTREE
BAL MUSETTE
valzer polca mazurca

Petit club
Discoteca - Beinasco
oggi pomeriggio e sera

SUPERSEXY
PORNOEROTICO
AL CINEMA
TORINO
ANCORA DI PIU'
VIETATO ANNI 18

HENNESSY
St. Traforo Pino - T. 899.92.73
DISCOTECA

L'AVIS fa appello
DONA SANGUE

SEVENTY SEVEN
BORGARETTO TEL. 358.16.15
DISCOTECA
Domani pomeriggio giovane
ore 21 ATTRAZIONI

C. Vittorio 64
ore 21 DISCOTECA

DISCOTECA
C. Vinzaglio 3
21: Disc-jockey
NINOLAROSA

danze arlecchino
ore 21 Balli per tutti
orch. DANILO
domani 15,30 e 21 Repliche

2 ritmi
St. Gioiello
Stasera e domani sera ore 21
Serate del liscio
e giochi a premi con Bergo

SPAGHETTI club
orario 20-0,2
Sono gradite le prenotazioni
Giorno di il lunedì

RISTORANTE
«IL PIRATA»
Via Cigna 23 - tel. 485.950
Stasera e domani
FRANCHIN

OGGI all'
Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia
Applaudito e discusso
Un film provocatorio

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

Virna Lisi a Montecarlo in «Le bambole» e Yves Montand in un film di Sautet

FILM

Lunedì — Sulla rete uno alle 20,40 per il ciclo sul cinema francese degli Anni Settanta *Sette registi, gli attori ■ (affettuosamente) la Francia* va in onda questa volta proprio il film dal quale è stato parafrasato il titolo della rassegna, e cioè *Tre amici, le mogli ■ (affettuosamente) le altre*. Il regista è Claude Sautet, che ha ai suoi ordini un complesso cast comprendente Yves Montand, Michel Piccoli, Serge Reggiani, Gérard Depardieu, Umberto Orsini, Stéphane Audran, Marie Dubois e Antonella Lualdi, ovvero (alme■ per il settore maschile) quanto di meglio può offrire la cinematografia transalpina in fatto di interpreti. A Montecarlo alle 21 *Suprema decisione* di Sam Wood con Clark Gable.

Martedì — Continua *E adesso musical* sulla rete due alle 21,30 con il film di George Cukor *Les girls*. Interpreti sono Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall e Tania Elg. A Montecarlo alle 21 *Una bruna indiavolata* di Carlo Ludovico Bragagli con Silvana Pampanini e Ugo Tognazzi.

Mercoledì — Il bel western di Anthony Mann con Henry Fonda e Anthony Perkins *Il segno della legge* è il primo dei due film in programma a Montecarlo alle 21. Alle 22,35 segue *La mano nera prima della mafia... più della mafia* di Antonio Racioppi con Lionel Stander. A Capodistria *Gardenia blu* di Fritz Lang con Ann Baxter, Richard Conte, Ann Sothern ■ Raymond Burr.

Giovedì — Tre film sulle reti estere: la Svizzera manda in onda alle 21,45 *Diritto d'amare* di Eric Le Hung con Florinda Bolkan, Omar Sharif e Pierre Michael. Capodistria alle 21,30 programma *Attento Gringo... è tornato Sabata* di Al Bagran con Vittorio E. Richelmy, George Martin, Fernando Sancho e Montecarlo alle 21 presenta *La nave dei dannati* di Dinu Cocca con Emanoil, Petrut, Marga Barbu e George Costantin. Serata, come ■ vede, da passare assolutamente fuori casa.

Venerdì — *Il fuoco della carne* con Roger Vadim nelle inconsuete vesti di attore è il film di Capodistria alle 21,30. Regista Paul Gregauff, interpreti oltre ■ Vadim Franco Fabrizi, Serge Marquand e Michel Subor. Montecarlo spiattella altre due pellicole: *Il tesoro di Rommel* di Romolo Marcellini con Dawn Addams e Paul Christian alle 21 ■ *Le bambole* di Dino Risi e Luigi Comencini con Virna Lisi, Nino Manfredi e Gina Lollobrigida.

Sabato — Fredric March, Florence Eldridge, Francis Sullivan, James Robertson Justice e Linden Travers sono gli attori che lavorano in *Cristoforo Colombo* di David Mc Donald in programma alla televisione elvetica alle 21,45. A Capodistria c'è invece *Ecce homo: i sopravvissuti* di Bruno Gaburro con Irene Papas, Philippe Leroy, Frank Wolff e Gabriele Tinti alle 21,30. A Montecarlo infine alle 21 *Esperimento I.S.: il mondo si frantuma* di Andrew Marton con Dana Andrews ■ Janette Scott.

SECURITY INTERNATIONAL CONSULTANTS srl.

PROGRAMMA CORSI AUTUNNO-INVERNO 1979

(NUOVA EDIZIONE)

CORSI	DATE	DURATA	COSTO
SICUREZZA GLOBALE *Total Security*	■ Settembre 16 Ottobre 13 Dicembre	un giorno	L. 120.000 + IVA
SICUREZZA INDUSTRIALE PROTEZIONE DEI CENTRI ELABORAZIONE DATI *Corso teorico-pratico*	19/20 Dicembre 24/25 Ottobre 14/15 Novembre	due giorni	L. 230.000 + IVA
SICUREZZA E PROTEZIONE DELLE INFORMAZIONI: *Software and ■ security*	* Settembre * Novembre	un giorno	L. 150.000 + IVA

I corsi si terranno presso la Sede di MILANO

* Le date di questi corsi sono state spostate al 26 Settembre e ■ Novembre

Per informazioni:

Security International Consultants srl. Via Francesco Sforza, 15, 20122 MILANO (Italy) Telef. (02) 79.87.76 - 70.15.58

RICHIEDETE LA SCHEDA DI ■

Gli altri programmi della settimana

Simenon senza Maigret

Lunedì — Tempi inquieti *sulla rete due alle 20.40 è una nuova serie di originali televisivi prodotti da diverse televisioni europee, che andranno in onda settimanalmente. Il primo originale in programma si intitola* Jasse. *è diretto da Guy Jorre, prodotto dall'emittente di Stato francese, interpretato da Jacques Dufilho, Maria Meriko, David Franck, Germaine Ledoyen ■ Jenny Orléans, ed ha vinto nel 1974 il Premio Italia per le trasmissioni televisive. Al termine, alle 22.05, la seconda puntata dell'inchiesta sulla condizione dei minorenni emarginati* Scemi e cattivi. *La puntata si intitola* Custodire, osservare, punire ■ *presenta, fra gli altri spunti, una ricostruzione della famosa rivolta dei giovani detenuti al Ferrante Aporti di Torino nel 1977.*

Martedì — *Ancora la televisione francese è la produttrice del telefilm che va in onda alle 20,40 sulla rete uno. La storia, che si chiama* Un mondo dipinto di verde. ■ *diretta ■ Danielle Baudy, interpretata da Maurice Biraud, Danielle Ajoret, Jean Marc Tehrin, Pierre Olaf, Jacques Legras, Marcelle Ouvelier, Jean Amos, Andrée Champeaux, Charlotte Chevrollier, Paulette Franz, Flo■ Cuerfy e racconta le vicende di un bambino nei primissimi mesi della seconda guerra mondiale, quando la Francia veniva invasa dalle truppe della Germania nazista e molte famiglie francesi furono costrette ■ sfollare per sfuggire al nemico avanzante.*

Mercoledì — *Giunge finalmente al termine la lunga maratona di* Giochi senza frontiere, *il torneo televisivo europeo di giochi a squadre che ha tenuto banco sullo schermo per tutta quanta l'estate. Per la trasmissione finale scendono in campo, sulla rete due alle 21,05 in eurovisione, le cittadine di Lierde per il Belgio, Bar Le Duc per la Francia, Bonn per la Germania Federale, Bury per la Gran Bretagna, Chioggia per l'Italia, Zrenjamin per la Jugoslavia, Braga per il Portogallo e Ascona per la Svizzera. Luogo dell'incontro sarà Bordeaux in Francia. Commentatori per la Rai sono, per l'ultima volta, Milly Carlucci ■ Michele Gammino.*

Giovedì — *Prende il via sulla rete uno alle 20,40 ■ ciclo dal titolo* L'altro Simenon, *che ■ si può intuire, vuole presentare ai telespettatori l'altra faccia dello scrittore francese, non più e non solo autore del personaggio del commissario Maigret ■ delle sue avventure poliziesche. Il primo romanzo di Simenon trascritto per la tv e presentato nel ciclo è* Antoine ■ Julie: *gli interpreti sono Renato De Carmine, Annalisa Adinolfi Raviele, Franco Mazzieri, Piera Degli Esposti, Irene Aloisi, Leo Frasso, Fiorenzo Fiorentini, Marzio Onorato, Giovanna Mainardi, Bruno Cattaneo, Nando Di Lena, Maria Vaglio, Ida Di Benedetto, Daniela Igliozzi. Dirige Mario Landi. Sulla rete due alle 21,35 prosegue invece, con la seconda puntata, l'inchiesta di Nicola Caracciolo* Il piccolo re.

Venerdì — *Grande appuntamento con ■ musica sulla rete uno alle 20,40: in ripresa dal Teatro Lirico ■ Milano ■ in onda l'opera di Luigi Nono* Al gran sole carico d'amore. *L'edizione in programma comprende l'orchestra, coro e corpo di ballo della Scala diretti da Claudio Abbado e i cantanti Slavka Taskova Paoletti, Kristina Goranceva, Franca Fabbri (soprani), Luisella Ciaffi Ricagno (mezzosoprano), Eleonora Jankovic (contralto), Claudio Desderi (baritono), Federico Devià e Alfredo Giacomotti (bassi), Saverio Porzano (tenore). La prima esecuzione mondiale dell'opera è del 1975, ancora al Lirico. Allora, per il suo forte contenuto ideologico, suscitò un vespaio di polemiche, ma appare indiscussa la potenza musicale della partitura.*

Sabato — *Lo spettacolo di varietà* La Sberla *continua ad occupare la serata sulla rete uno, con solito inizio alle 20,40. Intrattenitori nello show sono Gianni Magni, Gianfranco D'Angelo, Daniela Poggi, e poi non mancheranno gli abituali interventi dei tre Giancattivi e della coppia Formicola e Brambilla per il versante del cabaret e ■ Leif Garret, Amii Stewart ■ le tre nerette del gruppo The Ritchie Family per ciò che riguarda il settore canoro della trasmissione. Alla stessa ■ sulla rete concorrente ecco ■ film televisivo di produzione tedesco-occidentale dal titolo* Il mondo sul filo. *Regista è nientemeno che Rainer Werner Fassbinder, uno dei principali nomi del nuovo cinema tedesco.*

EUROPA 79

5° SALONE PROFESSIONALE INTERNAZIONALE CARAVAN E ACCESSORI

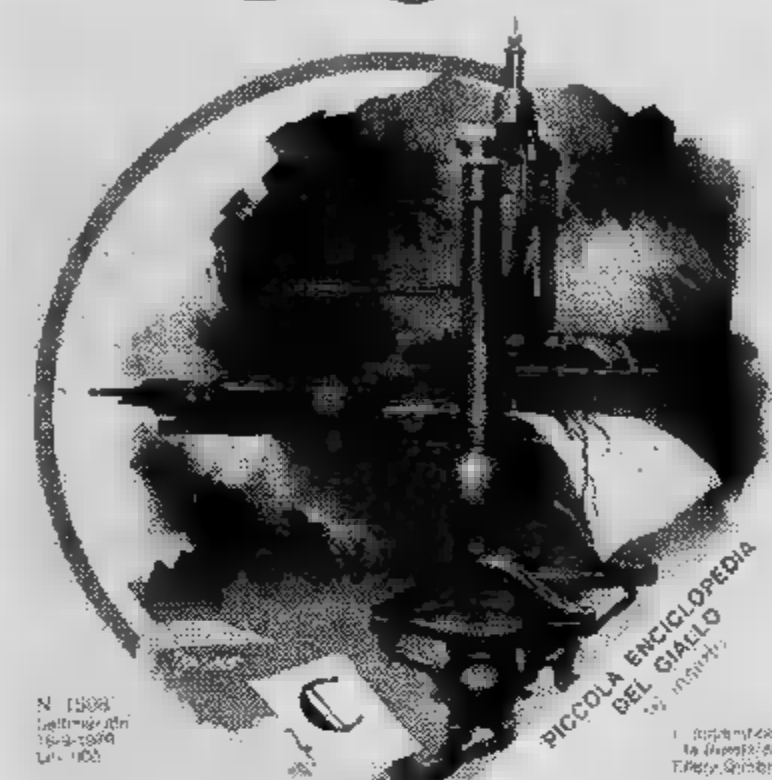
TORINO ESPOSIZIONI 9-16 Settembre

RISERVATO AGLI OPERATORI DAL 9 AL 12/9 (ORARIO 10-20)
APERTO ANCHE AL PUBBLICO DAL 13 AL 16/9 (ORARIO 10-23)

a calendario dell'european caravan federation — con la collaborazione dell'a.n.f.i.■ e ■ federcampeggio

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

Giallo Mondadori n. 1598

Investigatore in tipografia

UN AUTENTICO FALSO, di Miliiam H. Hallahan. Giallo Mondadori n. 1598, lire 900.

Egregio Signor Tank,

abbiamo ■ piacere di comunicarvi che la vostra domanda d'iscrizione al «Corso Internazionale Chamber per investigatori privati» è stata accolta e vi facciamo le nostre congratulazioni.

Le vostre referenze sono risultate ineccepibili e ci riserviamo di verificare i vostri progressi negli studi durante lo svolgimento del nostro corso, in cui si sono formati molti giovani come voi.

Uno dei vantaggi dei corsi per corrispondenza è la possibilità di controllare i propri progressi nello studio. Comunque vi consigliamo ■ accelerare i tempi, così avrete modo di iniziare immediatamente un'attività remunerata come investigatore privato, nel vostro quartiere.

Vi spediamo a parte i testi ■ il materiale di studio, con un libretto per i pagamenti mensili: il tutto dovrebbe arrivarvi entro un paio di giorni. Cominciate subito dalla «Prima lezione».

Complimenti, Signor Tank, avete fatto una scelta intelligente.

Il nostro motto è: «Combattere sempre più a fondo la criminalità».

Cordiali saluti

Il Direttore

J. Ingersoll Ingersoll

Numero della licenza di «Investigatore privato»: I-343-578-48795.

Il vento di marzo aveva ancora il respiro freddo dell'inverno. Ogni tanto una folata spazzava il prato e, passando attraverso i cespugli rinsecchiti, spingeva contro la casa raffiche di pioggia gelida

Accanto alla porta d'ingresso, aperta, il fabbro fece scattare più volte il chiavistello. — Visto, signor Matthews? Nessuno riuscirebbe ■ forzare questa serratura. Prima di tutto qui c'è una linguetta di metallo e poi, anche se ci fanno passare la solita striscia di plastica, la molla non scatta, la serratura rimane chiusa. Guardate qui. ■ poi sopra ho messo una serratura a incastro. Neanche questa può essere forzata o scassinata —. Il fabbro chiuse la porta ■ andò al centro dell'atrio il cui pavimento era ricoperto da una folta moquette. — Ecco, vediamo, abbiamo controllato il sistema d'allarme, le serrature delle finestre...

Il fabbro elencava, contando sulle dita, mentre Matthews lo guardava pensieroso. — Però, quando torno da Cascais, voglio fare installare quel nuovo impianto d'allarme a radar.

— Sì, certo, signor Matthews, ■ l'ho già detto, quell'impianto segnala i movimenti di chiunque si muova nella casa e invia un allarme alla nostra centrale, facendo accorrere una delle nostre macchine nel giro di pochi minuti. Certo che con tutti i libri e gli oggetti di valore che avete qui dentro, sarebbe un ottimo investimento e tra l'altro vi farebbe abbassare il costo dell'assicurazione. ■ potete stare tranquillo anche così: tutti gli accessi alla casa, persino il camino, ■ chiusi ■ protetti da diavolerie elettroniche. Se qualcuno tenta solo ■ forzare una serratura, scatta l'allarme e in pochi secondi siamo qui. Sapete cosa facciamo? Quando tornate, installiamo anche un nuovo impianto, che è appena stato messo a punto. Avete in mente le reti dei pescatori? Ecco, tiriamo su la moquette nello studio... — Andò fino alla porta della biblioteca e guardò dentro. — Dunque, tiriamo su la moquette ■ stendiamo la rete elettronica, poi rimettiamo la moquette. Ve lo dico io, neanche un canarino potrà saltellare sul pavimento senza far scoppiare un baccano d'inferno nel computer giù in centrale. E' il miglior sistema d'allarme che si possa trovare in giro. — Il fabbro stava passando ■ rassegna con lo sguardo gli scaffali pieni di libri, chiusi da ante di cristallo risplendenti. — Vi dico un'altra cosa: scommetto cinquanta dollari che ■ c'è ladro al mondo che possa entrare in questa casa, adesso come adesso.

L'uomo si avviò verso la porta d'ingresso. — A proposito, signor Matthews, ■cordatevi di non dire a quelli della polizia che partite, eh?

Matthews sorrise — Cos'è gelosia professionale?

Il fabbro scosse lentamente la testa. — No, è che i poliziotti sono dei gran ladri.

Segretissimo n. 824: «Il giorno dello scorpione»

Non c'è pace per la spia

IL GIORNO DELLO SCORPIONE, di Franklin Proud, Segretissimo n. 824, lire 900.

Joe Stanford non provò nessun gusto ■ uccidere Cantrell. Non sentì pena per l'uomo nè rimorso per averlo ucciso: aveva imparato da molto tempo a dimenticarsi tutti questi problemi nello stesso istante in cui commetteva l'atto. Il suo unico dispiacere era che la situazione, se poche ore prima era sembrata difficile, ora pareva proprio senza speranza.

Stanford camminava tra la neve che scendeva fitta, la testa incassata tra le spalle, il bavero del soprabito tirato su per proteggersi dal vento, le mani guantate sprofondate in tasca. Nel residence di McLean, Virginia, da cui era appena uscito, il corpo di Cantrell giaceva scomposto sul pavimento dello studio. Stanford si sentiva le idee confuse, non riusciva ■ connettere bene. L'atto di violenza in sè non lo aveva disturbato, ma le rivelazioni che Cantrell gli aveva fatto prima di essere ucciso, sì.

Aveva considerato Lewis Cantrell un amico stretto, forse l'unico. Se solo gli fosse rimasta un'altra possibilità di scelta, Stanford non avrebbe premuto il grilletto, ma Cantrell non gli aveva dato alternative, aveva voluto morire per mano di Stanford. Era stato lui ■ volere che le cose andassero così, e tuttavia, nella situazione attuale, Stanford non se ne sentiva consolato.

Quando arrivò al viale e svoltò verso il Chain Bridge, la neve umidiccia aveva smesso di cadere, ma tirava ancora un vento freddo. Mentre camminava tra la fanghiglia, Stanford ■ sforzò di riesaminare le circostanze che lo avevano condotto al fatale confronto con Cantrell.

Fino a quella sera Joe aveva creduto che fosse stata la missione in Birmania, quattro mesi prima, a far precipitare gli eventi che lo avevano portato in Virginia, a McLean. Ma da quanto gli aveva detto Cantrell meno di un'ora prima, le sue deduzioni erano esatte solo in parte.

Dov'era iniziato tutto quell'affare? Joe pensava che, ■ voler essere veramente precisi, avrebbe dovuto riandare a ventisei anni prima, quando aveva incontrato Cantrell per la prima volta. Allora lui era il caporale Joseph Asquith Stanford, della fanteria aviotrasportata americana, ed era stato paracadutato in Italia settentrionale, dietro le linee nemiche, per una missione di appoggio ai partigiani italiani sotto l'egida dell'OSS. La missione si svolgeva al comando del capitano Lewis Cantrell, ed era stato ai suoi ordini che Joe aveva ucciso per la prima volta. Questo accadeva nel marzo del 1944, quasi trent'anni prima, e Joe aveva iniziato così la carriera di assassino professionista.

I rapporti tra Joe e Cantrell non ■ finiti con quella missione. Nell'aprile 1944 Joe era stato promosso sergente e all'inizio dell'anno successivo aveva avuto il grado di sottotenente, proprio su proposta di Cantrell. Dopo un corso di addestramento rapido in Belgio, Joe era entrato a far parte della squadra dell'OSS del maggiore Cantrell, che operava nell'Indocina settentrionale,

■ che aveva ■ compito di appoggiare un rivoluzionario vietnamita: Ho Chi Minh.

Nel novembre del 1946, quando a seguito dell'«incidente di Haiphong» era scoppiata la guerra dell'Indocina francese, il tenente colonnello Cantrell e il tenente Stanford si trovavano nei servizi di sicurezza ■ seguito del corpo di spedizione francese, in qualità di agenti di collegamento. L'anno seguente, quando l'«American Central Intelligence Group» si era trasformato nella «Central Intelligence Agency», il personale che in precedenza aveva lavorato con l'OSS ebbe la possibilità di scegliere tra la Cia e un altro corpo di élite costituito di recente, le Special Forces. Cantrell scelse la Cia e fece forti pressioni su Joe perchè lo seguisse. Invece, con suo grande disappunto, Joe optò per le Special Forces.

Cantrell rimase in Indocina, mentre Joe fu inviato in Germania per un corso di addestramento, poi ritornò in Indocina. Tra il 1947 e il 1952, ■ in cui fu inviato in Corea ■ la fanteria delle Nazioni Unite, Joe vide Cantrell di frequente, ■ senza sapere quali mansioni svolgesse precisamente il suo ex comandante. Nelle molte occasioni in ■ Cantrell apparì in uniforme, Joe gli vide esibire le aquile d'argento da colonnello; Joe non venne promosso capitano fino al 1955.

La carriera militare di Joe non fu contrassegnata da rapide promozioni, in parte perchè, su richiesta della Cia, lui veniva tolto di frequente dagli incarichi strettamente militari. L'abilità di Joe nell'arte dell'assassinio rapido ed efficiente era ricercatissima. Sotto varie identità di copertura aveva svolto incarichi speciali in America centrale, in Messico ■ in Europa. Un altro importante ostacolo alle promozioni era stato il fatto che Joe proclamava apertamente la sua antipatia per la disciplina e per le funzioni sociali. Anche in un'organizzazione anticonvenzionale come le Special Forces, Joe non si adattava alle regole di prammatica. Poi, durante il suo primo periodo di lavoro con il quinto gruppo delle Special Forces, in Vietnam, tra il 1962 e il 1963, uno sfortunato incidente a causa di un agguato che i Vietcong avevano teso a un autobus civile mise la parola fine a ogni speranza di ulteriori promozioni. ■ Joe si trovò congelato al grado di maggiore.

Durante il secondo periodo di lavoro in Vietnam, nel 1967-68, Joe lavorò ancora con il quinto gruppo, ma solo in teoria. In realtà dirigeva un'unità antiterrorista.

Collana «Rose blu» dei Fratelli Fabbri

L'intervistatrice volante e il divo dei fotoromanzi

LA RAGAZZA PORTA A PORTA, di Guia Marino, Collana «Rose Blu» dei Frat. Fabbri, lire 1000.

Il giovanotto in piedi sulla soglia ■ ■ ■ quei tipi da ■ il fiato. Alto, con spalle ampie ■ fianchi stretti fasciati in un paio di pantaloni di velluto ■ coste, un profilo da medaglia, pelle abbronzata ■ occhi del più incredibile verde che Simona avesse mai visto.

La fronte del fascinoso sconosciuto era corrugata. Scosse il capo e un ciuffo di capelli di un bruno lucido, caldo, gli scivolò sul viso.

— Io... — esordì Simona, ancora sbalordita.

— Avanti, entra. Fa ■ freddo d'inferno, lì fuori. Quel viso così bello le era vagamente familiare. Dove poteva averlo visto? Non riuscì a concentrarsi su quel pensiero perchè il giovanotto la stava spingendo energicamente in un soggiorno le cui condizioni si potevano a dir poco definire caotiche.

La stanza, nonostante il grigiore invernale della giornata, era luminosissima per la parete tutta ■ vetri che dava sul retro del giardino. Mobili chiari, di linea raffinata e modernissima in contrasto con un favoloso tappeto persiano, dai colori stupendi, che copriva gran parte del pavimento di marmo.

E, in mezzo al tappeto, con le guance rigate di lacrime, il nasino gocciolante, un enorme orso di pelliccia stretto al petto, c'era una bimbetta bionda di ■ anno, forse meno, che nel vedere l'intrusa cominciò a lanciare grida laceranti. Sotto di lei, sul prezioso tappeto, si allargava una macchia scura.

Tutto intorno erano sparsi balocchi ■ plastica, animali di pezza, in un caos coloratissimo.

Il giovanotto si passò una mano tra i capelli, scompigliandoli, con l'effetto di rendere il ■ viso ancor più affascinante.

— Un altro momento ■ sarei esploso. Senti, testarossa, tu sai come cambiare i pannolini a quella mocciosa? Scommetto che si è bagnata solo per farmi dispetto.

— Io mi chiamo Simona.

— Piacere. Allora, li sai cambiare i pannolini?

— Non ci ho mai provato, ma deve pur esserci una prima volta!

Si avvicinò alla piccola inginocchiandosi sul tappeto e le carezzò dolcemente i capelli. Erano soffici e sottili come le piume di un pulcino, di un biondo quasi argenteo.

Le urla si attenuarono un poco. I grandi occhi lacrimosi fissarono Simona con aria interrogativa.

— Come si chiama?

— Si chiama Samantha Luisa Lucrezia. Comunemente detta Sassa.

— Oh, povera piccola Sassa, quanti nomi importanti! Vuoi venire da me?

La piccola rassicurata, tese le braccia ■ Simona, si fece coccolare un poco poi ricominciò a strillare, ma con minor convinzione.

— Dov'è il bagno? Chiese Simona con aria decisa.

— Da questa parte.

Cinque minuti dopo, Samantha Luisa Lucrezia, più brevemente detta Sassa, era di nuovo seduta sul tappeto, in un punto perfettamente asciutto, ■ frugava con interesse nella borsa di Simona.

— Oh, quelli no! I questionari no!

Ma Sassa ne aveva già ridotti a coriandoli una mezza dozzina ■ rideva soddisfatta.

— Ottimo lavoro, testarossa, sospirò il giovanotto.

— Adesso preparo un caffè. Solubile, naturalmente, non ho confidenza con la macchina per l'espresso. Temo sempre che mi scoppi in faccia.

E sarebbe stato un vero dramma rovinare una faccia così bella, pensò Simona.

— Io, veramente, sarei qui per lavoro.

— Davvero? Mi deludi. E io che credevo in un invio della provvidenza!

Simona lanciò un'occhiata in tralice al suo ospite. Non aveva mai visto un ragazzo più bello. Da restare senza fiato. Non solo aveva un viso perfetto, ma si muoveva con un'eleganza istintiva, naturale, e il suo sorriso conquistava.

Diventa attore Dennis Hills, professore salvato dalla regina Elisabetta

Condannato a morte da Amin rivivrà nel film il suo dramma

Si gira «Ascesa e caduta» mentre l'ex dittatore di Uganda è ancora in fuga

NAIROBI — Ascesa e caduta di Idi Amin, il film sulla vita dell'ex presiden[illegible] ugandese, comincerà a essere girato nelle prossime settimane. Nel darne l'annuncio il quotidiano keniano Nation ha precisato che [illegible] [illegible] impiegato statale [illegible] interpretare lo sgradito ruolo del deposto dittatore, a causa della sua straordinaria somiglianza con il maresciallo Amin.

Dennis Hills invece, [illegible] cittadino britannico condannato a morte da Idi Amin nel 1975 [illegible] sfuggito alla fucilazione per l'intervento p[illegible] della regina Elisabetta, interpreterà se stesso. A questo scopo l'insegnante inglese è già giunto a Nairobi.

PUR essendo figli d'Albione purosangue occorre una dose extra di *fair play* — bisogna riconoscerlo — per tornare a rivivere a 66 anni suonati un incubo di cento giorni come quello di cui Dennis Hills si trovò d'improvviso protagonista tra il primo aprile e il 10 luglio di quattro anni fa. Si tratta soltanto di un film, d'accordo, e inoltre la furia sanguinaria di Idi Amin «Dada», anche se non spenta definitivamente è stata [illegible]stretta a rintanarsi in qualche rifugio più o meno dorato dove la immaginiamo saziarsi comodamente ma frustrata, di immense bistecche dal sapore difficilmente paragonabile — anche se cotte opportunamente «al sangue» — a quello [illegible]e carni [illegible] [illegible] *torture* strappate ai prigionieri politici (e non).

Tuttavia, rivivere [illegible] pochi anni di distanza simile avventura con la morte (e, avendo [illegible] che fare con uno come Amin, una morte dalla «scenografia» non facilmente prevedibile) non è impresa [illegible] poco: il professor Dennis Hills, giornalista in Polonia prima della guerra, agente del servizio segreto britannico durante, come agente di collegamento in Medio Oriente e in Italia; poi insegnante d'inglese in Germania, Turchia [illegible] infine, per dieci anni, in Uganda, accettando di interpretare [illegible] stesso dimostra una volta di più di possedere, oltre alla tradizionale freddezza britannica, una robusta [illegible] di *humour*. Qualità, l'una e l'altra, che contribuirono in buona parte a salvargli la vita per poter poi raccontare tranquillamente agli inviati di tutto il mondo, pochi giorni dopo [illegible] liberazione, la [illegible] drammatica esperienza.

Parlando con i giornalisti, passeggiava fra le rose del suo giardino nella quiete della campagna scozzese, potando qui, innaffiando là. *Fair play*, appunto.

La storia del suo arresto a Kampala, la capitale, della prigionia, dei processi, della condanna, dell'incontro con Amin e, infine, dell'insperata liberazione, l'ha raccontata con abbondanza di particolari lo stesso Hills: «*Tutto cominciò alle due di notte del primo aprile 1975 nella mia villetta di stile coloniale, quando fui svegliato da un leggero colpo alla finestra. "Posso entrare un attimo?", mi chiese un africano. Non ebbi sospetti, [illegible] quelle parti ero conosciuto come una specie di buon samaritano. Quando entrò in casa, seguito da altri due in abiti civili e da due poliziotti armati, e cominciò a interrogarmi su un libro che stavo scrivendo,* Zucca bianca, *capii di essere nei guai*».

Guai grossi, perché in quel libro, un'inchiesta sull'Uganda parzialmente autobiografica, tra altre impressioni negative sulla situazione del Paese dopo l'ascesa al potere di Amin figurava [illegible] definizione del «presidente a vita» che avrebbe potuto suonare sgradita alle [illegible] sensibili orecchie: «*tiranno da villaggio*».

Il manoscritto, di cui tra l'altro pochissime persone erano al corrente, saltò fuori solo il giorno dopo e il 3 aprile Hills finì alla prigione di Luzira, un carcere — come [illegible] direbbe oggi — [illegible] «massima sicurezza», costruito nel '28 dagli inglesi per la custodia dei criminali più pericolosi: l'accusa, notificata alla presenza [illegible] un nervosissimo console britannico, era di sedizione.

Unico bianco tra una folla di detenuti, Hills non fu trattato male: «*Venivo guardato con curiosità e ostilità dagli altri, ma dopo qualche giorno cominciammo a scambiare qualche parola. Il primo incontro con mia moglie, Ingrid, e con il console venne accordato quindici giorni dopo. Seppi così che stavano facendo tutto il possibile per me*».

[illegible] processo, fissato al [illegible] maggio, si concluse con un disastro. Il tribunale accolse l'obiezione del difensore di Hills e giudicò improponibile l'accusa, che [illegible] pubblico ministero tramutò immediatamente in quella di tradimento, spedendo il tranquillo professore davanti a una corte marziale.

Il 29 maggio Hills fu trasferito in una cella della guarnigione di Bombo del battaglione speciale di ricognizione, composto da fedelissimi del presidente, [illegible] qui per la prima volta il prigioniero venne denudato e picchiato con i calci dei fucili. Ma senza cattiveria: appena i soldati si [illegible]corsero della cicatrice sull'addome di Hills che testimoniava una operazione, lasciarono perdere. Il giorno dopo il comandante della guarnigione, il colonnello Suli («*personalmente un gentleman*»), gli fece togliere le manette e restituire gli effetti personali.

Una gentilezza che non lasciava prevedere l'esito del nuovo processo. Il dibattimento occupò tre giorni, dall'8 al 10 giugno: l'imputato fu costretto [illegible] difendersi da solo (l'avvocato Wilkinson non fu ammesso in aula) e condannato sbrigativamente a morte: «*Quest'uomo è indegno, ha uno sguardo cattivo. Sia fucilato*», disse in lingua swahili il presidente, maggiore Juma. «*I giudici uscirono, io rimasi [illegible] solo, in piedi. Mi chiesero se volevo appellarmi. Risposi di sì*».

Invece dell'appello arrivò, dieci giorni dopo, un elicottero con a bordo nientepopodimeno che *Bwana Kubwa* (il grande uomo). Non [illegible] solo. Con lui c'erano due ufficiali inglesi dall'aria preoccupata, il generale Blair e il maggiore Graham.

«*Lei [illegible] stato ingannato da persone false e ha scritto un brutto libro*», lo rimproverò Idi Amin torreggiando su di lui dai suoi due metri di altezza e annunciandogli che la fucilazione era prevista per il giorno dopo. Ma, «*per rispetto a Sua Maestà la regina e al popolo britannico*», l'ordine sarebbe stato ritirato. La condizione, come Hills seppe [illegible] un rapido sussurro da Blair, era che scrivesse [illegible] dittatore una lettera di rincrescimento. Ignorando quali forse la sua prigionia avesse messo [illegible] moto (Amin aveva preteso la presenza a Kampala del ministro degli Esteri inglese Callaghan, per concedere la grazia), Hills la scrisse, cercando di salvare per quanto possibile la propria dignità.

Il 10 luglio fu liberato, con grande clamore pubblicitario e [illegible] Amin in posa per i fotografi che gli diceva, tenendo in braccio il figlio di tre anni: «*Mwanga vi ammira*». Mentre i prigionieri [illegible] folle presidente venivano torturati e trucidati a decina di migliaia [illegible] più crudeli e raffinati (alcuni, con metodi pare di invenzione idaminiana, tagliati [illegible] piccoli pezzi [illegible] costretti a inghiottire [illegible] proprie carni fino al dissanguamento), il professor Hills s'involò per l'Inghilterra.

[illegible] Spatola

Il suo nome vuol dire «Grande Saggio»

Idi Amin «il Grande Saggio» (questo significa l'appellativo «Dada» con cui amava farsi chiamare) s'impossessò del pote[illegible] in Uganda nel gennaio 1971, mentre il premier Milton Obo[illegible] si trovava [illegible] Singapore per la conferenza del Commonwealth. Il colpo di Stato, compiuto con l'appoggio non ufficiale [illegible] scoperto di inglesi [illegible] americani (Obote subiva l'influenza sovietica), fu particolarmente cruento: il bagno di sangue degli oppositori del regime di Amin durò anni [illegible] fece centinaia di migliaia di vittime.

Dal '67 Amin [illegible] comandante in capo delle forze armate ugandesi. La [illegible] carriera era cominciata come sottufficiale dell'esercito coloniale britannico, i King's African Rifles, dove si era distinto combattendo in Birmania e in Kenia contro i Mau-Mau, costruendosi un'esperienza di carnefice poi messa abbondantemente a profitto.

Autonominatosi presidente [illegible] vita nel giugno '76, il dittatore assassino (torturava personalmente i suoi prigionieri, gettandone poi i cadaveri in pasto [illegible] coccodrilli [illegible] facendoli bruciare [illegible] la benzina, conservando in frigorifero le teste dei più «autorevoli») è stato infine deposto nell'aprile di quest'anno dopo l'intervento militare tanzaniano. Da allora Idi Amin Dada è scomparso, rifugiandosi forse presso l'amico Bokassa, imperatore del Centrafrica, o [illegible] Libia, protetto da Gheddafi. Comunque sia, non se ne è trovata più traccia.

Il disegno è tratto dalla rivista «Penthouse».

Orologi con suoneria elettronica. Orologi con alimentazione ad energia solare.
Orologi con ora universale. Orologi con cronografo al centesimo di secondo. Orologi extrapiatti. Orologi a lancette con movimento al quarzo. Orologi con certificato di garanzia internazionale.
Tutto questo è Sixxin Quartz della

Eurodistribution Associates, un gruppo specializzato in collezioni di orologi solo al quarzo, creati con la collaborazione dei leaders mondiali in microelettronica.
Orologi sempre dell'ultima generazione. Curati nello styling da grandi designers per armonizzarsi con la cultura sobria e raffinata dell'uomo nuovo europeo.

Eurodistribution Associates Concessionario per l'Italia: Melchioni - Via Colletta, 37 - 20135 Milano - Tel. 57.94

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

VENDESI pala meccanica M.F.350 con retro escavatore. Telefonare 1484, dalle 20,30 alle 21,30

2 Affari e capitali

FAIT Fin su automezzi o immobili, celerità riservatezza tassi modici. Torino Avogadro 19. Tel. 510.136 - 530.297

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin, corso Francia 46, 741.022.

PRIVATAMENTE ed in poche ore a tutti senza garanzie o ipotecari o cessioni del quinto volendo visite a domicilio tel. 594718

PRIVATO concede prestiti ipotecari rimborsabili sino a 5 anni minimo 5 milioni. Per informazioni telefonare al 650.8873

3 Aziende, negozi

A.A.A. OFFRESI gerenza a due persone . Ottime possibilità documentate. PDC, corso Vittorio 195 telefono 447.2868 447.2978.

ALIMENTARI giorno oltre 150 mila zona commerciale cedesi realizzo. Telefonare 596.240.

ALIMENTARI minimarket Cenisia angolare con alloggio incasso annuo 80 cedesi L. 11 milioni mila. Telefonare

Tabelle 1 6 7 14 incasso giorno oltre 350.000 zona in Riviera Po. Di Salvatore 581.694.

BIRRERIA super tavola calda elegante locale caratteristico, musica, rilevante reddito incrementabile, adatte famiglia dinamica. Di Salvatore 581.694.

CENTRO commerciale Falchera negozio e licenza commerciale salumeria e generi alimentari cedesi. Telefonare 293.434.

SALVATORE corso Turati 13 cede elegante pizzeria locale , utile dimostrabile per famiglia noto centro zionale Lago Maggiore.

DI SALVATORE (011) 581.694 cede in capoluogo Ponente bar super caratteristico giro annuo 60 milioni, richiesta 45 trattabili. Vero affare.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede a Varallo Sesia centrale prestigioso bar galleria, ottimo reddito famiglia competente, richiesta interessante

DI SALVATORE 581.694 cede in capoluogo Ponente confezioni bimbi giro milioni. Equa richiesta

DI SALVATORE corso Turati 13 cede maglificio industriale lavorazione , macchinari completo, clientela nazionale ed estera con rappresentante, spicuo giro affari documentabile noto centro provincia Novara.

SALVATORE (011) 581 in Sanremo azienda gener. assoluta alto reddito dimostrabile. Ottimo

SALVATORE, corso Turati 13, cede elegante boutique artigianale moda giovane zona commerciale ottimo avviamento.

corso Turati cede azienda ingrosso filati abbigliamento affini, avviamento anni famiglia, mq 340. Fitto , ottimo giro affari. Grande città Piemonte

SALVATORE corso Turati 13 cede ingrosso dettaglio acque liquori Tabella 6, anni unititolare negozio moderno, magazzino 300, 140 milioni incrementabili, città Piemonte

DI SALVATORE Turati 13 cede Varallo moderno attrezzatissimo self service alimentari, pane, rilevante utile dimostrabile, trattabili

DI SALVATORE Turati 13 moderbar licenza cibi . Orario ridotto, alloggio, affare

DI SALVATORE corso Turati 13 cede rante bar super moderna attrezzatura coperti clientela e passaggio reddito per famiglia dinamica.

DI SALVATORE corso Turati a Carignano pizzeria locale rustico caratteristico ottimo reddito dimostrabile incrementabile, zona grande

Turati 13 cede ristorante pizzeria attrezzatura completa, adatto famiglia, clientela internazionale Lungolago Pallanza

corso Turati 13 pasticceria produzione propria, vendita dettaglio e ingrosso, locali ampi luminosi, attrezzatura completa nuovissima, annui 200 milioni. Città Piemonte

DI SALVATORE corso Turati 13 self alimentari latteria Tabelle 1 1/bis 6 14, reddito incrementabile, sviluppo cintura Torino, per salute

DI SALVATORE corso Turati 13 cede alimen- plurilicenze ottimo bile, angolare, zona grande passaggio Arona, richiesta .

SALVATORE Turati 13 moderna mq 50 attrezzatura nuova incasso giorno 220.000 equa richiesta

ELETTRAUTO attrezzatura completa e moderna attività ultradecennale, affare; cede viera Ponente Salvatore 581 .

PANIFICIO alimentari attrezzatura reddito aumentabile, annesso alloggio, cintura Bieda. Di Salvatore 581.694

PENSIONE sul mare 12 ottima clientela buon reddito incrementabile cede con Di Salvatore 011/581.694.

PIZZERIA trattoria bar attrezzatura moderna, in agricola km 30 da Torino, famiglia, annesso alloggio. Di Salvatore 581.694.

A albergo ristorante bar falcoblici ottimo avviamento conduzione familiare località turistica (statale Sestriere). Richiesta lire 60 milioni mila. Telefonare 543.176 - 542 , ore 8,30 - 18,00

Statuto affare richi 3 milioni 200 mila e dilazioni senza . Telefono 543.176 542.976.

SBARRA articoli regalo (Francia) vero affare buona posizione richiesta lire 9 milioni 900 mila. Telefono 543.176 542.976.

cartolibreria (Rivoli) vero affare vetrine esposizione richiesta lire 14 milioni e . Telefono 543.176 542.976

SBARRA lavanderia (centralissima) ottimo posizione angolare richiesta lire 24 milioni 200 mila. Telefono 543.176 542 976

VARAZZE attrezzata centralissima polleria Tabelle I II III IV V VI VII, ottimo reddito. Richiesta Di Salvatore

4 Terreni

AFFARONE a L. 5 milioni con dilazioni in zona 3 mila panoramicissimo progetto approvato villette settimana da 100 mq più garage a tavernetta tutto pagato zona Valle Po . 530.860.

LOTTINO di terreno agricolo Giaveno L. 2 milioni 500 mila volendo comode rate mensili 9311472 ore 8-13

VALDELLATORRE terreno posizione magnifica bifamiliare scavo iniprezzo modico. Tel .

5 Locali e negozi

domande

capannone e magazzeno deposito o laboratorio in Torino e dintorni. Tel. 443.628.

MAGAZZENO libero mq 200/400 acquisto o affitto zona . Rita Mirafiori Nizza. Tel. 502 415

NAZIONALCASE acquista direttamente capannoni magazzini seminterrati pagamento contanti serietà tel. 747148 761459

SOCIETA' in negozio forte mq 60-150 gradito intermediari. Telefonare 337.132 ore serali.

offerte

AFFITTASI locale con m e uffici zona centrale mq 400 circa luminoso con rampa verso ampio viale. Tel .

AFFITTO subito per mesi 8 locale riscaldato deposito indipendente zona piazza Rivoli 70 mila mensili. Tel. 745.131

BOX auto e magazzini Grugliasco Germonio nuova vane metrature mutuo e dilazioni vende Carvino, tel. 772.623.

CENTRO accesso in via Gioberti possibilità tre solo 8 Fiduciaria 556

Viberti (corso Peschiera) nuova costruzione 3-4 macchine anche magazzino 24 milioni . Tel. 513.

ALO Roletto fabbricato industriale da ristrutturare tre complesso 1000 mq parte civile abitazione 4 alloggi camera tinello servizi terreno 3000 mq luce acqua milioni. Telefonare 0121 77.354 ore 8.30-17,30

LABORATORIO mq 110 vendiamo corso Francia 271, libero mesi. Prezzo 33 milioni volendo . Immobili Italia Tel .

triale via Breglio 400 più 200 mq uffici ve 170 milioni affittasi 1 milione mila Tel. 512 620

LOCALI mq 800 stagionatura e conservazione alimentari vendesi in Riva di Pinerolo stabile di 21 4 boxes 1600 mq. Informazioni Serim 519.801.

MAGAZZINO libero, piazza Rivoli, mq carraio, interrato, vendesi a milioni intermediari. Tel. 301.540 sera

MURA negozio corso Francia 2 vetrine mq 65 circa libero ottobre L. più 11 mutuo. Tel .443.

NEGOZIO composto da vano vetrina retro a L. 10 milioni 500 mila, minimo contanti 30% rimanente . Tel. 519.017 - 519.065.

PRIVATO in contanti locale libero in Torino possibilmente con carraio: Tel. 874.348 orario dei pasti

TAIT A vende libero in S. Giulia (Vanchiglia) muri negozio 2 vetrine e L. milioni 900 mila dilazioni. Tel. 502 393.

Po libero magazzino 80 con sovra- di 8 vani riscaldamento centrale. Telefonare 293.434.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCANSI muratori e manovali. Telefonare 965.1484, dalle 20,30 alle 21,30

CERCASI pratico consegne mobili ente B presentarsi via Pinelli 57.

REFERENZIATA fissa cercasi collaboratrice domestica presso famiglia ottimo . Telefono 830.581-877.374.

SAIE concessionaria Opel meccanico specializzato autoriparazioni e schedarista-banconista per reparto ricambi possibilmente con esperienza presentarsi ufficio escluso sabato in corso Giulio Cesare Torino.

commessi, baristi

IMPORTANTE mobilificio cerca per negozi in Torino Leinì Rivoli venditori part-time praticissimi. Telefonare 470.2402.

impiegati

BRANCA concessionaria Alfaromeo per sviluppo quadro vendita ricerca abili venditori anche non provenienti dal settore. Telefonare 959 3339 oppure presentarsi corso Francia 197, Rivoli, ufficio vendite

CERCHIAMO bancari statali dipendenti grossi enti comunità interessati ad integrare proprio stipendio con facile vendita in esclusiva a colleghi nuovo interessante articolo. Presentarsi, Centro Dati, corso Montevecchio 49, lunedì mercoledì venerdì ore 17,30-19.

CONCESSIONARIA Alfaromeo cerca abile magazziniere da inserire quale responsabile magazzino ricambi. Ottimo trattamento remunerativo ed incentivo vendite. Telefonare per appuntamento 959.3142 oppure presentarsi Branca, corso Francia 197, Rivoli

meccanico particolarista esperienza biennale cerca industria Torino cintura Nord massimo 25enne, eventuale passaggio diretto. Telefonare 531.181 Ronmondial selezione personale.

FISIM SPA finanziaria Immobiliare cerca funzionari di acquisizione in Torino. Trattamento economico interessante titolo studio. Tel. 581.759 585.902.

FISIM SPA finanziaria Immobiliare funzionario di vendita esperto referenziato provvigioni elevate. Tel. 581.759 585.902.

INDUSTRIA elettromeccanica Torino cerca per nuovo stabilimento fuori sede il responsabile della produzione e gestione con esperienza documentabile. E' indispensabile la padronanza della lingua inglese e disponibilità trasferirsi subito con o senza famiglia previo tirocinio in sede. Telefonare 531.181 Ronmondial selezione personale.

SERIM Servizi Immobiliari assume segretario vendita età minima 25enne dinamico/a capacità organizzativa predisposizione rapporto commerciale. Per appuntamenti telefonare 519.801 Torino via Santa Teresa 3

SOCIETA' Immobiliare assume funzionari di acquisizione di provata esperienza; trattamento economico commisurato reali capacità. Richiedesi moralità, referenze. Telefonare 472.202 - 472.651.

Rappresentanti

BRANCA concessionaria Alfaromeo per sviluppo quadro vendite ricerca abili venditori anche non provenienti dal settore. Telefonare 959 3339 oppure presentarsi Francia 197, Rivoli, ufficio vendite.

rappresentanti per facile vendita in abbinamento di nuovo interessantissimo articolo scientifico e regalo. Presentarsi Centro Dati, corso Montevecchio 49 giovedì venerdì martedì ore 14-

RAPPRESENTANTI e fattorini volete abbinare al vostro lavoro un facile lavoro di ricerca? Offriamo fisso rivolgersi via 14 Edilpiemonte

15 Autovetture

A.A.A. A.A.A. SIMCA 1000, Simca 1307-08 pronta consegna rateizzazioni 36 mesi cambiali minima quote contanti permute prove informazioni , corso Francia 353, tel. 713.113; Savea, corso Vercelli , tel. 230 881; Torino , U 85, tel. 632 525

A.A.A.A. nuove consegna 48 ore rateazioni Sava . Super occasioni: , 127, , Ritmo, 131, 132, A112, A112 Abarth, Dyane 6, R4, R5, R6, , Citroen GS, , Fulvia , Beta 1600, 1000 e 2000, Bmw 1602, Opel , garan- 6 . Permute vantaggiose, lunghe rateazioni con minimi anticipi Autofrancia, corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A. AUTOBENGASI Citroen via Genova (piazza Bengasi) vetture nuove pronta consegna. Usato 126, 127, 128, 131, Mini, Dyane, 2 cavalli, DS 23, Golf diesel, Opel diesel, Visa e molte altre minimi anticipi permute rateazioni

ACQUISTIAMO auto e fuoristrada tutti i tipi Autostandard, corso Belgio 179 o Cadeulo Lecce 68, telefoni 886.548 - 744.932

ACQUISTIAMO autovetture anche ipotecate pagamento contanti. Tel. 321.735.

comperiamo vetture di 2 o 3 il prezzo alto. Autocommercio corso Orbassano 72

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, A112, 127, Ritmo, 131, 132, Alfa Romeo: , , Corso Raffaello 3, tel. 658.001

ALFASUD L unico proprietario rosso poggia testa lunotto termico occasione Autostadio, corso Agnelli 22, tel. .

1.8 anno proprietario grigio metallizzato cerchi in lega vetri azzurrati o, corso Agnelli 22, tel. 326 232.

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate marche pronta consegna, assortimento usato permute rateazioni. Sco-, corso Turati 15, tel. .

BRANCA ria Alfa Romeo, pronta consegna modelli Alfaromeo , ottima valutazione usato, permute e rateazioni anche senza . Visitateci corso Francia 197, Rivoli. Telefonare 959.3339 vicino Maxistanda

acquistiamo e vendiamo qualsiasi modello. Autostandar, via Giulia di Barolo 3/D, telefoni 831.751 - 882.456.

CITROEN anno '72 vendibile presso Autojolly Cesare . Tel. 267.067.

PERIAMO
autovetture recenti offriamo di più in contanti subito Lincarauto corso Principe Oddone 68

COMPRO contanti qualsiasi autovettura anche ipotecata massima valutazione anche vostro domicilio. Telefono 351 257

FIAT LEASING
professionisti, artigiani, commercianti, ditte, , chiedeteci senza impegno un preventivo per vettura Fiat nuova in leasing con tutti i vantaggi fiscali e finanziari a riservati. Automotor Concessionaria Fiat 45, Rossini 26, Traiano , tel. 305858 Torino.

FIAT 127, , 128, 131, Alfasud, Giulia 1300/1600, Giulietta, Renault, 2000, Ford Escort, Fiesta, Capri e tante altre occasioni Branca Concessionaria Alfa Romeo, corso Francia 197, Rivoli, vicino Maxistanda

FIAT 130 cc 72 azzurra metallizzata occasione. Autostadio, Agnelli 22, tel. 326.232

FIAT 131 special anno '77 proprietario colore bordeaux 5 marce vetri azzurrati pochi km in garanzia. Autostadio, corso Agnelli 22, . 326.232.

FORD Escort 1100 lusso ultimo anno '78 impianto proprietario in garanzia. Autostadio, corso Agnelli ; tel. 326.232

FORD Fiesta 1100 TO/S8, blu scuro unico proprietario lunotto termico in garanzia. Autostadio, Agnelli 22, tel 326.232

(continua)

Parte il campionato: si deciderà tra Torino, Milano e Perugia

In cinque per un titolo

Si apre la caccia del campionato, cinque sono le lepri da inseguire. Le elenchiamo in ordine alfabetico: Inter, Juventus, Milan, Perugia e Torino. Da moltissimi anni non si registrava tanto affollamento al vertice nelle previsioni della vigilia. Ciò significa che esiste un evidente livellamento di valori, che ■ andato via via accentuandosi da quando il calcio italiano ha tentato di mettersi al passo delle correnti anglo-sassoni per assimilarne i concetti del collettivo.

Livellamento significa maggiore equilibrio, concentrazione più spinta, successi più sofferti, atletismo esasperato ■ forse carenza di fantasia e creatività. Si corre, pertanto, il rischio di assistere a spettacoli sempre più poveri, a campionati in cerca affannosa di formule perdute. E' un torneo che nasce anche per dare utili indicazioni ad Enzo Bearzot, alla ricerca di quella nazionale che a Buenos Aires gli regalò ampie ■ meritate soddisfazioni.

Molti problemi bollono nel grande e sofferto crogiuolo dello sport più popolare d'Italia. Quello della sponsorizzazione, che è in procinto di schiudere nuove e suggestive vie di finanziamento delle società per azioni. Quello dei mutui agevolati che alleggeriranno la contabilità dei club. Quello dello straniero che dovrebbe tornare in Italia dopo lunga assenza. Infine, con l'approvazione della legge Evangelisti, si instaurerà di fatto un rapporto nuovo fra tesserati e società. Su questi problemi e sulla risoluzione di essi, il football cercherà di creare le premesse ad un futuro meno avventuristico, ad un domani affrontato con realismo ■ maturità, senza improvvisazione.

Torniamo al punto tecnico. Non esiste la squadra emergente. In fuga non una ma cinque formazioni. L'Inter che avrà meditato su certi strani scompensi, la Juventus che dovrà sostituire due elementi esperti e determinanti come Benetti ■ Boninsegna, il Milan che quest'anno ruoterà attorno al nuovo allenatore Giacomini, il Perugia che con Paolo Rossi ha incrementato il tasso di produttività (di gol) ed il Torino che, ■ non soffrirà le sventure a catena dello scorso anno, sarà sicuro protagonista.

E' il quintetto da battere. Da questo lotto uscirà il nome vincente. A nostro avviso partono con uguale percentuale di probabilità. Si accodano, ambiziose ma avvolte nel mistero, la Roma di Ancelotti ■ di Benetti, il Napoli di Damiani e Speggiorin, la Lazio di Giordano. Reciteranno una parte non certo secondaria, squadre simpatiche come Catanzaro, Ascoli, Avellino. Fiorentina e Bologna non vorranno invece rivivere i triboli della scorsa stagione. Da seguire con simpatia le terribili matricole Udinese, Cagliari e Pescara. C'è abbastanza suspense per attirare il pubblico. Gli stadi si preparino per questa imbandierata festa d'apertura. Un'apertura che offre già un match di assoluto interesse. Roma-Milan, con Liedholm seduto sulla panchina giallorossa che aspetta il suo Diavolo scudettato.

Angelo Caroli

Scatta tra mille incertezze anche la Serie ■

Genoa e Sampdoria sarà la volta buona?

L'ultima immagine della serie B è legata allo stadio di Bologna ribollente di tifo. Il Pescara stava festeggiando la promozione in A dopo lo spareggio con il Monza. L'edizione numero ■ del torneo cadetto non sarà certamente meno incerta ■ avvincente, al punto che come al solito risulta impossibile ■ quasi fare previsioni.

L'esperienza dello scorso anno è ancora lì ben presente perché gli «addetti ai lavori» non ne debbano fare tesoro. Il pronostico vedeva Genoa e Sampdoria ■ tutte ■ poi finì che le due liguri fecero un campionato disastroso ■ per contro ■ impose la matricola Udinese snobbata da tutti. Quest'anno ■ ■ certo ■ la storia potrebbe ripetersi, perché nessun campionato è tanto imprevedibile come la serie ■.

E' abbastanza chiaro comunque che anche alla luce dei primi collaudi stagionali alcune squadre sembrano partire un gradino più in su delle altre. Tra queste compaiono di nuovo i nomi di

Di Marzio

Genoa e Sampdoria insieme a Monza, Verona, Brescia ed Atalanta. Tutte per un verso ■ per l'altro hanno validi motivi per riscattarsi ■ un po' tutte ■ nascondono rifiutando il ruolo di favorite.

Vediamo il Genoa. Cancellato il passato, i dirigenti genoani e il nuovo tecnico Di Marzio hanno lavorato per ricostruire la squadra. Otto giocatori nuovi non ■ poca cosa anche se sembrano aver già trovato ■ giusta collocazione sulla scacchiera rossoblù. «Gli uomini giusti al posto giusto» predica Di Marzio che è riuscito a creare uno spirito nuovo nel club. Questo non significa che i risultati arrivino subito e Di marzio lo ■ sostenendo da tempo, ma almeno c'è la sicurezza di aver lavorato per il futuro, un futuro senza dubbio a tinte rossoblù.

Un discorso analogo vale per la Sampdoria che ha cambiato di meno, ma non per questo meno violenti saranno gli effetti di questo «terremoto». Anche in casa blucerchiata si guarda ■ fiducia al futuro, magari non immediato, nella certezza di poter recuperare le posizioni perdute.

Entrambe sono dunque attese da nove mesi di battaglia. Auguriamoci che alla fi■ nessuna delle due debba ancora una volte recriminare. Genova merita ben altro.

l. v.

Calcio domani (ore 16)

Serie A

Ascoli - Napoli
Avellino - Lazio
Cagliari - Torino
Fiorentina - Udinese
Inter - Pescara
Juventus - Bologna
Perugia - Catanzaro
Roma - Milan

Serie B

Bari - Atalanta
Cesena - Verona
Como - Ternana
Genoa - Matera
Vicenza - Sampdoria
Monza - Sambenedettese
Palermo - Lecce
Parma - Brescia
Pisa - Spal
Taranto - Pistoiese

Serie D
(girone A)

Aglianese - Vogherese
Albenga - Cuoiopelli
Aosta - Massese
Asti - Sestri L.
Gozzano - Pontedecimo
Novese - Torretta
Pinerolo - Viareggio
Pro Vercelli - Borgomanero
Sestrese - Omegna

Altafini pronostica Inter poi vede Juventus e Torino

Sorride ma non c'è gioia nella sua espressione. José Altafini è invaso ■ un vago senso di nostalgia quando parla di calcio. Il campionato domani ritorna ■ far parlare di sè sulle prime pagine dei giornali: per il vecchio brasiliano andato in pensio■ tutto ciò rappresenta ■ malinconico ritorno nel passato, quando viveva le sue domeniche da protagonista vincendo scudetti ■ segnando grappoli di gol davanti a folle sempre più stupite. Oggi gioca ■ tennis per mante■ la linea e per allontanare la ruggine; legge i giornali sportivi per aggiornarsi su tutto; ■ allo stadio per quella vecchia passionaccia che non muore mai. Sul calcio italiano ■ tutto. Il suo parere è illuminato da un'esperienza enorme: più di quattrocento partite nelle file del Milan, del Napoli ■ della Juventus, con 216 gol all'attivo.

«Quando si arriva alla vigilia dell'avvio del torneo — dice il simpatico José — *provo una nostalgia indescrivibile. Vorrei essere anch'io in campo ■ invece devo accontentarmi di un pomeriggio da spettatore. Prevedo ■ campionato all'insegna dell'incertezza. L'Inter ha maggiori chances. Negli ultimi anni ha fatto registrare parecchi progressi, gioca in modo piacevole, ha giovani interessanti e ha soprattutto una gran voglia di vincere. Inoltre saprà come eliminare certi scompensi dovuti all'inesperienza. Se avesse ■ uomo d'ordine come Benetti (dico questo senza offendere un giovane bravo come Beccalossi) vincerebbe sicuramente il titolo. Dopo l'Inter vedo la Juventus. Molti sostengono che abbia difficoltà nel fare gol; altri non credono nell'affiatamento fra Bettega e Virdis. Io dico che i gol verranno perché Bettega è un grande giocatore, ■ perché Virdis è avviato verso una stagione di riscatto. E' un ragazzo che ha doti. Deve acquistare mordente. Gli manca cioè la voglia di vincere. L'ho visto reagire in egual modo ■ un gol fatto e ad ■ gol stupidamente mancato. Se si concentrerà maggiormente sull'impegno domenicale potrà fare grandi cose».*

E dopo Inter e Juventus? *«Il Torino prima di tutti. Lo vedo in terza posizione soltanto per ■ motivo: parte già con l'handicap di Carrera ■ di Pulici, le cui assenze si faranno sentire. Come squadra non si discute, merita un posto di primo piano ■ può elevarsi al ruolo di protagonista. Sarà importante per la squadra di Radice battere il Cagliari in trasferta. Dall'eventuale successo potrà trarre il morale e la fiducia di cui ha bisogno. Per quanto concerne le altre, non credo che il Milan ripeta l'exploit dello scorso ■ e non vedo come ■ solo arrivo di un grosso giocatore come Paolo Rossi possa portare lo scudetto fino a Perugia».*

Con il campionato ricomincia il gioco delle attese e delle speranze dei tifosi, in cerca di uno spettacolo più attraente, di schemi meno difensivistici. La stagione '79-'80 secondo te porterà notevoli ■ sostanziali innovazioni? *«Non credo. Gli allenatori predicano bene all'inizio dell'anno ed al momento di trasformare tutto in pratica ricadono negli errori di sempre. Gioco più guardingo dunque, poche reti e atletismo che rischia di soffocare la fantasia e ■ tecnica».*

a. car.

Trapattoni e Radice sono pronti ■ respingere le prime insidie stagionali

«Contro il Bologna la vera Juventus» «Il Torino più forte delle disgrazie»

La Juventus comincia contro il Bologna. Due punti tondi sono il ■ obiettivo. Un buon esordio servirebbe ■ ridare fiducia nei propri mezzi. Trapattoni non ha dubbi sulle capacità e sulle possibilità della squadra. Per avere la meglio sulla squadra bolognese conta soprattutto sullo spirito dei bianconeri. *«Ora che in palio ci saranno i due punti scompariranno tanti nei e riaffiorerà quel temperamento che in passato, salvo in rare circostanze, non è ■ venuto meno. I ragazzi ■ mi hanno mai tradito. Conosco la Juventus da quattro anni, ne so abbastanza per sapere quanto vale. Dieci undicesimi rappresentano l'ossatura della formazione. Uno solo è nuovo, dunque non venitemi a dire che un solo elemento può trasformare in peggio i nostri schemi. E' tempo di trarre i primi consuntivi: con l'arrivo delle partite vere vedrete la vera Juventus».*

La formazione è ormai decisa. Ieri Furino era assente poiché è andato ■ Firenze per ritirare la coppa Disciplina vinta dalla sua squadra. Stamane si è regolarmente allenato ed ha fugato tutti i dubbi circa la possibilità ■ un ricupero. Il doloretto muscolare accusato a Finale Ligure è scomparso. Dunque la Juventus si schiererà ■ questa formazione: *Zoff; Gentile, Cabrini; Furino, Brio, Scirea; Causio, Tardelli, Bettega, Tavola e Virdis.*

Il Bologna, che in giornata raggiungerà in pullman Torino, verrà deciso all'ultimo momento poiché Perani ha qualche dubbio da risolvere. Questi i convocati: *«Zinetti, Maurizio Rossi, Spinozzi, Perego, Bachlechner, Mastropasqua, Paris, Colomba, Castronaro, Sali, Savoldi, Dossena, Fusini, Albinelli, Marchini e Leonardo Rossi.*

Giovanni Trapattoni

Il Torino è arrivato a Cagliari con un problema ■ più: Greco lamenta una leggera contusione al piede, un infortunio rimediato nella partita contro il Parma cui aveva dato tanto poca importanza da giocare ■ Roma nella Under. Adesso ■ malanno ■ venuto fuori e le probabilità di avere il giocatore in campo domani per l'apertura di campionato sono piuttosto scarse. Se teniamo conto che la squadra di Gigi Radice manca già ■ Pulici e Carrera vediamo come la situazione stia ricalcando quella dello scorso anno. Se si esclude l'avvenuta qualificazione in Coppa Italia, si può davvero affermare che il Torino non poteva cominciare peggio. Sul piano della sfortuna, naturalmente.

Nel delicato ruolo di «libero» dovrebbe giocare Zaccarelli, lasciando così libero un posto a centrocampo. La soluzione più probabile dovrebbe ■ quella di Pileggi a centrocampo, mentre in attacco, ■ fianco di Graziani, dovrebbe giocare Mariani, al suo debutto in serie A. ■ ragazzo ■ bene, ha già dimostrato di valere. Se la sua esibizione sarà soddisfacente, come tutto lascia pensare, per Mariani si tratta di una gros■ occasione: il Torino lunedì volerà ■ Stoccarda e per Mariani ci potrebbe ■ addirittura il grande esordio internazionale. Comunque, il momento è molto delicato per il Torino. *«Ho molta fiducia in questa squadra* — ha detto Radice — *anche se le disgrazie continuano ad accanirsi contro di noi come è successo in passato. Ma dobbiamo dimostrare che siamo più forti».*

Dovrebbero giocare ■ Cagliari: *Terraneo; Volpati, Salvadori; Patrizio Sala, Danova, Zaccarelli; Claudio Sala, Pecci, Graziani, Pileggi, Mariani.*

SERIE D - In attesa di una riforma radicale, crescono le contraddizioni

Pubblico da dilettanti, spese da professionisti

Oltr[illegible] ottocento chilometri per andare [illegible] tornare da Aosta a Santa Croce sull'Arno, centro del Pisano che ospita la squadra del Cuoiopelli, [illegible] un raggruppamento rinnovato per metà nella [illegible] composizione: così si presenta il girone [illegible] della serie D che interessa [illegible] compagini piemontesi, [illegible] in più rispetto all'ultima stagione.

[illegible] attesa di una riforma radicale, auspicata tanto [illegible] Campana quanto dalla grande maggioranza dei clubs semiprofessionistici, questo campionato vede crescere [illegible] sue contraddizioni. Doveva essere impoverito dall'introduzione della C2, [illegible] così è stato almeno nella qualità del gioco offerto l'altr'anno, e [illegible] ridimensionato gradualmente nei costi di gestione delle singole società: ma, a giudicare dall'aspetto [illegible] questo girone A, sembra che i dirigenti della Lega semiprò abbiano fissato un diverso obiettivo. Si va dunque dalla Toscana [illegible] Val d'Aosta, nel rispetto di una composizione «verticale» del raggruppamento, con il risultato — evidente — di un'imprevist[illegible] impennata delle spese di trasferta e [illegible] sensibile disagio per le squadre [illegible] hanno giocatori impegnati con lo studio o il lavoro anche [illegible] ridosso della domenica.

In questo [illegible] [illegible] [illegible] divario tra [illegible] ha struttura e risorse da campionato superiore e chi cerca, anticipando [illegible] regionalizzazione della categoria, di adeguarsi [illegible] condizione dei dilettanti.

Spiega il commissario della Novese, Dino Roseo: «Ho controllato l'assetto del girone A della C2 e verificato che [illegible] distanze medie delle trasferte corrispondono alle nostre. Allora non è solo [illegible] battuta che, con qualche milione [illegible] più, si può affrontare con tranquillità la categoria superiore. Da noi, semmai, si [illegible] dallo Stadio [illegible] Pini di Viareggio, con una capienza di 20.000 posti, allo spoglio campetto di Borzoli, dove gioca [illegible] Sestrese. Sosteniamo [illegible] campionati professionistici e almeno in Piemonte [illegible] Liguria abbiamo [illegible] stesso pubblico [illegible] un torneo di dilettanti».

Si pensa che [illegible] società di serie D, per quanto intenda contenere [illegible] proprio bilancio, [illegible] riesca [illegible] scendere sotto [illegible] tetto de[illegible] ottanta milioni [illegible] spese.

Chi [illegible] conciliare le esigenze della squadra con l'attività di lavoro [illegible] studio dei giocatori, stabi[illegible] allenamenti serali (il Pinerolo), chi — il suggerimento viene dal dirigente Genestrone dell'Aosta — studia la possibilità di applicare l'esperienza ameri[illegible] dei Cosmos, che abbina spettacoli di contorno alla partita di calcio. L'obiettivo è comune: non arrivare stremati [illegible] ristrutturazione dei campionati.

Il girone abbraccia quattro regioni: oltre alle squadre piemontesi [illegible] lombarda Vogherese, le liguri Pontedecimo, Sestri Levante, Sestrese e Alben[illegible] le [illegible] Massese; Viareggio, retrocesse dalla C2, Cuoiopelli [illegible] Aglianese. Quest'ultima, compagi[illegible] di un piccolo centro in provincia [illegible] Pistoia, sale dalla Promozione [illegible] il medesimo impianto di gioco dell'altr'anno. Ridimensionata la Massese, che [illegible] molti ventenni nelle [illegible] file, le attenzioni si appuntano su Viareggio [illegible] Cuoiopelli. I versiliesi presenta[illegible] l'ex granata Toschi accanto a parecchi giovani [illegible] i pisani si affidano ad una formazione che l'anno scorso ha [illegible] di [illegible] soffio la promozione in C2.

Tra le liguri si annuncia la novità della Sestrese (viene [illegible] Promozione), un Pontedecimo diretto dall'ex genoano Delfino, che schiererà i vecchi sampdoriani Garbarini e Fotia, [illegible] Sestri Levante più giovane [illegible] formato locale e, infine, un'Alben[illegible] appena ritoccata [illegible] cercherà di confermare il buon campionato dell'ulti[illegible] stagione.

Si candida invece al [illegible] finale la Voghe[illegible] di Cesare Campagnoli: la società [illegible] stanziato [illegible] milioni per tentare la [illegible] alla C2.

Alberto Gaino

Pro Vercelli, torna Sollier?

Paolo Sollier

Attesa per il ritorno «volontario» della Pro Vercelli in serie D: sarà una protagonista [illegible] avrà il ruolo di comprimaria? Al «Robbiano» dirigenti e tifosi assicurano che molto dipenderà dall'arrivo del trentunenne Paolo Sollier. Il giocatore ha deciso di aprire una libreria a Milano e ha subito considerato positivamente la possibilità [illegible] tornare alla sua vecchia squadra. Da giorni si allena con le bianche casacche e, nelle amichevoli disputate, ha confermato di poter essere l'uomo chiave della stagione vercellese.

Decimata dalle [illegible] operate dall'ex presidente Baratto, la «Pro» cercherà di valorizzare le risorse del suo notevole potenziale giovanile: Rossato, Dainese e Valera sono ragazzi delle classi 60-61 che hanno già giocato in C2. Capitan Balocco, Davanzo, Romanello sono gli «anziani», invece, che assicurano peso e continuità di rendimento. Antonio Montico [illegible] Gigi Limberti, la coppia che siede in panchina, in attesa di conoscere gli orientamenti della nuova direzione, ha varato una manovra impostata [illegible] un fitto centrocampo, con una sola punta (Giuliano) [illegible] uomini pronti ad inserirsi sulle fasce laterali. Con Sollier si attende di poter ingaggiare una seconda punta. Si parla dell'ex perugino Urban.

FORMAZIONE-BASE: Coppo; Davanzo, Romanello; Balocco, Rossato, Sattin; Valera, Marangon, Sollier (Milani), Dainese, Giuliano.

ASTI

Anche l'Asti ha il [illegible] Paolo Rossi: ha diciott'anni e gioca nel ruolo di marcatore sul tornante avversario. Un giovane, dunque, [illegible] tanti altri di [illegible] squadra largamente rinnovata negli uomini [illegible] nella mentalità.

Giovannino Sacco, ex juventino dai tocchi eleganti, [illegible] stato chiamato alla guida dei «galletti» in sostituzione di Cuscela, portando con sé una ventata di novità per questo campionato: un libero (Dell'Anna) che [illegible] sgancia in avanti con frequenza, polivalenza dei ruoli, senso collettivo.

I propositi sono ambiziosi: spettacolo e risultati. Il presidente Marco Gastino non ha trascurato nessun reparto nel corso della campagna acquisti-cessioni: ha consolidato la difesa, assestato [illegible] centrocampo con il granata Berruti e i bianconeri Scuderi [illegible] Binelli e provveduto ad assicurarsi, con l'ingaggio degli ex sanremesi Rolfo [illegible] Tosetti, due punte in grado di segnare. [illegible] «cari cugini» della Torretta sono avvisati.

FORMAZIONE-BASE: Colombo; Zanutto, Alberti; Cataneo, Mastorci, Scuderi; Rolfo, Chionia, Bruno, Dell'Anna, Tosetti. Alternative future i convalescenti Rossi, Binelli [illegible] Berruti.

GOZZANO

Il Gozzano del presidente Alfredo D'Albertas si affaccia timidamente alla Serie D. Ha acciuffato la promozione nell'incontro di spareggio con il Borgosesia, al termine [illegible] [illegible] campionato giocato in crescendo, e quasi [illegible] la medesima rosa affronta la sua prima esperienza tra i semiprofessionisti.

I soli ritocchi apportati al telaio della compagine sono l'inserimento della punta Giorcelli, del mediano Biginato, entrambi provenienti dall'Arona, e del terzino Neri acquistato dal Borgomanero. Compagine veloce, [illegible] Antonio Guglielminetti [illegible] [illegible] spicco.

«Il salto di categoria è notevole — *avverte il trainer Nino Mastrini, riconfermato* — ed evidentemente, contro avversari di altro peso [illegible] aspirazioni, dovremo adattarci ad un gioco più prudente [illegible] a schierare decisamente una sola punta, con un paio di rifinitori nel ruolo [illegible] spalle, pronti ad inserirsi in area».

FORMAZIONE-BASE: Cioni; Neri, Pivanti; Bonomi, Anselmo Guglielminetti, Biginato; Di Sabato, Antonio Guglielminetti, Giorcelli, Brustia, Zappella. Prossime [illegible]ternative il rientrante Giromini e [illegible] [illegible]lescente Cerutti.

OMEGNA

Si ripresenta nel ruolo di «vedette» l'Omegna del nuovo corso. Nell'estate i rossoneri hanno cambiato assetto, dirigenti e allenatore. Dall'Aosta [illegible] arrivato il trainer Dino Binacchi [illegible] attorno ai «vecchi» Bellacomo, Pioletti e Nicolini il neo-presidente Alberganti e il direttore sportivo Robbiano hanno riunito uomini che scendono anch'essi [illegible] categorie superiori: i biellesi Schilirò [illegible] Capon, il foggiano Colla, un difensore che ritorna in Piemonte, [illegible] l'attaccante Manitto proveniente dall'Imperia. L'organico è stato completato con [illegible] libero Minati, un omegnese che nella scorsa stagione ha disputato [illegible] quindicina di incontri nell'Alessandria prima [illegible] infortunarsi seriamente al menisco. In porta ci sarà Trombin, venticinquenne che [illegible] stato acquistato in comproprietà dal Casale.

Ad Omegna, dunque, si guarda con fiducia al prossimo campionato. «Partiamo per vincere — *promette Robbiano* —. Abbiamo una squadra omogenea, solida [illegible] difesa ed effi[illegible] pure in avanti. Manitto può garantire 13-14 gol a campionato [illegible] anche il tornante Nicolini ha dimostrate nelle amichevoli di saper segnare. E' un diciottenne, quest'ultimo, su cui contiamo molto per l'Omegna del futuro».

FORMAZIONE-BASE: Trombin; Colla, Pioletti; Bellacomo, Mela, [illegible]; Nicolini, Fortunato, Schilirò, Capon, Manitto.

Bellacomo, punto [illegible] forza della squadra

BORGOMANERO

Il centravanti Vallongo

Una nidiata di giovanissimi attorno all'esperto trainer Bruno Padulazzi: ecco il Borgomanero edizione 1979/80. Insomma, [illegible] cambiato il presidente (Giovanni Pennaglia per Giuseppe Savoini), ma non la formula: giocatori locali, che studiano o lavorano, ambizioni e costi di gestione contenuti.

Nel segno della continuità l'età media della squadra si è attestata tra i venti e i ventun anni. Unica eccezione alla «linea verde» il trentaseienne Vallongo, un centravanti di antica milizia in compagini di serie A [illegible] B. E' stato acquistato nei giorni scorsi per tentare di rimediare alla sterilità dell'attacco negli incontri di precampionato. Farà da «chioccia» [illegible] ragazzi e [illegible] avvarrà del gran movimento dello sgusciante Provvisionato. Con qualche ritocco anche agli altri reparti i «rossoblù» cercheranno di confermare la fa[illegible] di undici corsaro consolidata dall'ultimo torneo.

Padulazzi, intanto, tenta giochi di equilibrio sul filo della diplomazia e della pretattica: non vuol sentir parlare di titolari e riserve e assicura che qualsiasi suo giocatore può schierarsi all'ala [illegible] in linea con i terzini.

FORMAZIONE-BASE: Mora; Tarello, Sacco (Rodighiero); Pini, Castiglioni, Diolosà, Provvisionato; Fabrizio Erbetta, Vallongo (Milani), Pusiol, Garripoli (Antonini).

PINEROLO

Delle quattro «matricole» del girone il Pinerolo [illegible] presidente Nuccio Candellero sembra la più attrezzata al salto [illegible] categoria. Lo suggerisce l'assetto dato alla squadra con un'intelligente [illegible] calibrata politica di innesti (si è pescato tra i dilettanti e nel settore semiprofessionistico, alla ricerca degli uomini adatti ai ruoli scoperti) e lo confermano i risultati degli incontri di precampionato (3-3 con l'Alessandria; 1-1 con la Biellese).

Sono arrivati il portiere Negro dall'Albese, i difensori Trada dalla Pro Vercelli, Tarello dal Casale [illegible] Pesante dalla Primavera della Juventus, l'eclettico Casaccia dal Fossano, un «nazionale» dilettanti, [illegible] gli attaccanti Boggian, Battistel e Petrilli, rispettivamente dall'Albese, dalla Novese [illegible] dal Seo Borgaro.

Inedita anche la panchina, [illegible] Carlo Corongiu allenatore [illegible] Giovanni Benedetto nel ruolo di direttore sportivo. Sono rimaste le «stelle» della promozione: capitan Martina, l'uomo di maggior esperienza del complesso, [illegible] tanti campionati di serie C sulle spalle, e l'interessante coppia [illegible] centrocampo Vola-Bertone. Atteso [illegible] gioco veloce, equilibrato tra brio ed esperienza.

FORMAZIONE-BASE: [illegible] (Negro); Peirone (Tarello), Pesante; Jacolino, Trada, Casaccia; Vola, Bertone, Boggian, Battistel, Martina.

AOSTA

Un gol di Putignano [illegible] due minuti dal fischio di chiusura dell'ultima partita aveva evitato [illegible] retrocessione all'Aosta [illegible] si era parlato di miracolo. L'estate [illegible] trascorsa sen[illegible] portare decisive novità in [illegible] rossonera: si [illegible] sciolta la «triarchia» Rosato-Gabetto-Binacchi, sono stati acquistati l'interno Zottola dal Cafasse e il libero Avere dall'Alessandria ed [illegible] stato ingaggiato il trainer Urano Navarrini, figlio di Nuto, celebre attore di rivista.

I tifosi sono in allarme [illegible] polemizzano con i dirigenti della società: per loro il campionato dell'Aosta si profila carico di incertezze. Il presidente Leo Guglielminotti, al contrario, [illegible] fiducia nella «linea verde» e ha affidato la squadra ad un allenatore con molte idee per la testa. Raddoppio delle marcature, tattica del fuorigioco, riferimenti agli schemi del Milan e dell'Argentina nei piani di Navarrini, che avverte: «*Sto cercando di abituare i ragazzi a disporsi in campo con e sen[illegible] la palla. Giocheremo con [illegible] punta e ci occorre maggiore dinamismo collettivo per arrivare in zona-gol*». Retroguardia solida e attacco fragile? La risposta al campionato.

[illegible]E: Dal Canal (Drago); Duò, Brucato; Signetto, Barbero, Avere; Russo, Putignano (Orsini o Militello), Mondin, Zottola, Mazzeo.

NOVESE

Sfumata nelle ultime giornate dello scorso torneo [illegible] promozione in C2, la Novese cerca un ruolo di protagonista anche in questo campionato. Il commissario Dino Roseo sottolinea le [illegible] difficoltà del girone, con l'inserimento delle compagini toscane [illegible] le ambizioni delle altre avversarie, [illegible] l'Omegna e [illegible] Vogherese.

Novità dei biancocelesti sono i portieri Vassalli, che arriva dall'Entella, [illegible] Ferrua, il diciottenne centrocampista Bagnasco, ex savonese, [illegible] la punta ventenne Taschieri proveniente dall'Alessandria. Un ritorno caro ai tifosi quello di Boccasso. In panchina un "mago" della categoria: quel Trapanelli conosciuto come il Trap dei poveri, artefice l'altr'anno della promozione in C2 dell'Arona.

Una compagine collaudata, proiettata nel futuro, che ripresenta [illegible] grandi linee l'assetto tattico della passata stagione.

FORMAZIONE-BASE: Vassalli; Schie[illegible] Bottaro; Bacarelli, Della Donna, Cattaneo; Della Casa, Boccasso, Talarico, Severino, Taschieri.

TORRETTA

La Torretta Santa Caterina, deludente «primadonna» della [illegible] stagione, ha indossato panni più modesti: via gli anziani Albrigi e Panucci, si [illegible] puntato a rinnovare l'impianto della squadra [illegible] l'innesto di molti giovani e di qualche uomo di esperienza. Così sono arrivati dal Milan Locatelli, Forlani, Presotto e Porta e dalla Pro Vercelli il portiere Bonati e [illegible] centrattacco Rota, un veterano di questi campionati.

Il trainer Bruno Nattino [illegible] ha esitazioni: «*Sul piano del gioco non saremo secondi [illegible] nessuno; quanto ai risultati [illegible] alle velleità di promozione, io sono convinto che tra [illegible] paio di stagioni questa formazione avrà [illegible] ruolo di avanguardia e varrà sicuramente la categoria superiore. Il problema di oggi [illegible] la ricer[illegible] di una personalità. A questi ragazzi mancano le [illegible] di lavoro sul campo, però è gente che fa filare il pallone a cento all'or[illegible]*».

FORMAZIONE-BASE: Bonati; Presotto, Nicoloso; Gottardo, Nolfo, Porta; D'Agostino, Forlani, Roda, Chiaranda, Locatelli. Alternative: Delle Donne, La Luna [illegible] Falanga.

Tutti i programmi delle maggiori Tv piemontesi

Il calcio (e l'altro sport) delle televisioni private

Il via ai campionati di calcio, oltre ad essere un avvenimento atteso [illegible] protagonisti, lo è anche per tutto quel mondo che inevitabilmente [illegible] viene coinvolto. I tifosi, sempre più organizzati e più critici, seguono ogni passo della vita dei propri beniamini e il ruolo dell'informazione, a questo proposito, è fondamentale. Dallo [illegible] anno, al fianco di giornali, Rai-Tv e radio private, è comparsa una serie di televisioni private che hanno cercato di riempire il vuoto lasciato dall'emittente di Stato. Le più combattive, ovviamente, sono state le tv torinesi che, grazie ad [illegible] discreta disponibilità finanziaria, hanno fatto a gara nella ricerca del personaggio sportivo più in vista o dell'avvenimento di maggiore risonanza. Ovviamente la scorsa stagione c'è stato chi è rimasto indietro ed ora medita rivincite. Sulla trasmissione delle partite casalinghe ed esterne [illegible] Juventus e Torino, ad esempio, la lotta è stata condotta a [illegible] di milioni e da lunedì potremo seguire su un canale i bianconeri e sull'altro i granata. Vediamo comunque nei dettagli quale menù ci offriranno le più importanti televisioni cittadine e quelle regionali.

VIDEOGRUPPO. Tutte le partite della Juventus, anche quelle in trasferta e quelle di Coppa, saranno trasmesse le prime il lunedì, alle 22,31, le seconde il giovedì alla stessa ora. Commenterà Salvatore Lo Presti. Il lunedì e il sabato (ore 19,30) saranno dedicati ai notiziari sportivi, mentre al martedì (19,30) un giocatore, probabilmente della Juventus, sarà in studio a disposizione dei telespettatori che potranno interrogarlo telefonicamente. Durante l'anno ci saranno poi degli «special» dedicati agli sport diversi; c'è poi un certo interesse per le riprese di sport spettacolari tipo basket e pallavolo ma ciò non avverrà in maniera sistematica.

TELETORINO. Trasmissione in pool con Videogruppo delle partite della Juventus con il medesimo orario; al giovedì (ore 21, replica il giorno dopo alle 18,30) «Caccia al 13» con Roberto Bettega. Ancora da stabilire una trasmissione che dovrebbe prendere il posto di «Ecco lo sport»; confermati però i tre conduttori della passata stagione: Gian Paolo Ormezzano, Bruno Perucca e Marco Bernardini. Giovedì prossimo alle 21.30 sarà trasmessa in differita Juventus-Raba Eto.

GRP. Tutte le partite del Torino saranno trasmesse il martedì (ore 18,40) con replica il mercoledì alle ore 11,30 e commentate da Enrico Heiman. Al lunedì spezzoni della partita della Juventus. Al martedì (18,10) «GRP Sport», rassegna dedicata agli sport minori [illegible] riprese esterne. Al giovedì (22,30) un'ora con Francesco Graziani. Il centravanti granata resterà in studio per almeno due mesi; poi potrebbe subentrare uno juventino. Per l'ippica «Diretta da Vinovo» ogni sabato e domenica dalle 15,30 con commento di Pierluigi Guglielmini. Inoltre tutti gli incontri a livello mondiale di boxe saranno trasmessi in differita.

TELESTUDIO. Piatto forte al venerdì (ore 19,30) con «Toto-gol pronostici», gioco sportivo condotto da Roberto Marchiaro; coinvolgerà i telespettatori che dovranno indovinare i risultati; ogni settimana ospite un personaggio torinese. Al martedì (19,15) «Vidikon», settimanale sportivo di commenti sul calcio minore [illegible] tutti gli altri sport. Domenica (10,30) anticipazioni degli avvenimenti piemontesi con servizi di colore. Venerdì (22,10) «Grand Prix», settimanale automobilistico con immagini di gare nazionali e internazionali. Domenica (20,30) cronaca registrata di un avvenimento agonistico.

[illegible] Questa emittente dovrebbe cambiare nome e darsi una nuova struttura nei primi di ottobre. In programma trasmissioni in collaborazione col Coni riguardanti lo sport a livello scolastico in tutta la regione. Da gennaio ci sarà poi un programma con giocatori di serie A in studio. Al lunedì invece, in collaborazione con «Piemonte Sportivo», panorama e anticipazioni sullo sport minore.

[illegible] 3. Nessuna trasmissione specifica per lo sport; due volte al giorno nei notiziari a cura dell'Agp verranno date informazioni sullo sport regionale. In futuro verrà dato sempre più spazio allo sport minore.

TELERADIOCITY. Ogni giorno notizie sportive locali e nazionali ma non è stata programmata nessuna trasmissione specifica; in occasione di avvenimenti di particolare rilevanza verranno curati dei servizi speciali.

TELEBIELLA. Notizie giornaliere sul calcio locale in Video sport; il lunedì (20,45) telecronaca della partita della Biellese, della Cossatese e probabilmente della Pro Vercelli. Durante la stagione ciclistica verranno fatti almeno 10 collegamenti in occasione di gare. Al venerdì, infine, [illegible] programma sulle manifestazioni sportive studentesche e giovanili in generale.

TELECUPOLE. Ogni sabato presentazione degli avvenimenti di zona della domenica. Al venerdì (22) rassegna degli avvenimenti domenicali; al giovedì (22) panoramica sportiva.

TELE NOVARA. Ogni sabato anteprima degli avvenimenti sportivi della zona; al lunedì probabilmente le trasmissioni delle partite casalinghe e in trasferta del Novara.

Giancarlo Emanuel

Vinovo (dalle 20,45) offre una riunione ad alto livello

C'è anche un brillante in palio oltre i milioni del «Marangoni»

Serata di gala a Vinovo con il G.P. Avv. Carlo Marangoni e il Premio Del Diamante, entrambe riservate ai puledri di «3 anni». Il Marangoni è l'ultima tappa prima del Derby. Chi lo vince o arriva secondo parte favorito nel «nastro azzurro». E' già successo con Mikori di Iesolo nel '66 (il «Marangoni» è nato nel '65), con Atina (seconda) nel '68, con Acero nel '69, con Freddy (2°) nel '70, con Sharif di Iesolo (2°) nel '71 e con Atmos (pure 2°) lo scorso anno.

Un «test» molto probante, dunque. I 12 concorrenti di stasera lo sanno e scendono in pista proprio per capire se sono in grado di aspirare al «blue ribbon» romano o se devono aggiornare le proprie ambizioni.

Fra i pretendenti alla «classica» di stasera il più seguito sarà indubbiamente Gentile, cavallo nato e cresciuto a Vinovo, preparato e allenato da Pino Rossi, che non ha mai corso davanti ai suoi «fans» perché — trattandosi di un soggetto in gamba — non trova corse adatte ai suoi mezzi.

Nel Premio Del Diamante, oltre al valsente in denaro, il proprietario del vincitore riceverà in dono un diamante.

Sempre stasera verranno consegnati i premi vinti dalle concorrenti a «Lady Trotto '79». La signorina Tiziana Parisi prima classificata, tornerà a casa su un'Alfasud, Alda Parietti indosserà un mantello di visone della ditta Togno, Nuccia Barile intascherà il «buono» valido per un «week-end» a Parigi.

a. d.

Prima [illegible] — ore 20.45
PREMIO [illegible] CRIS
L. 2.000.000 - m. 1600

Cavallo		
1. Astratta (G. Montrucchio)	1 2 0	23.5
2. Adiel di Noè (A. Pasolini)	2 2 4	23.1
3. Allonero (S. Milani)	S 2 S	19.9
4. Elisio (A. Milani)	4 4 4	22.2
5. Dong (G. Guzzinati)	2 S 1	19.9
6. Marmio (V. D'Angelo)	1 1 1	22.1
7. Farindola (M. Sinanovic)	S 2 S	23

Favoriti: Dong, Adiel di Noè.

Seconda corsa — ore 21,05
PREMIO AUTOREVOLE
L. 2.530.000 (cavalli di 2 anni) - m. 1600

Cavallo		
1. Rimella (R. Ciano)	- - [illegible]	—
2. Gallio (M. Lovera)	- - [illegible]	23.7
3. Almaris (A. Pasolini)	- - 2	22.4
4. Tax (A. Pedrazzani)	debutta	
5. Amber (G. Guzzinati)	debutta	
6. Kronos (G. Rossi)	debutta	
7. Ulara (S. Milani)	- - 4	25.4

Favoriti: Amber, Gallio.

Terza [illegible] — ore 21,35
PREMIO SCELLINO
L. 1.500.000 - m. 1600

Cavallo		
1. Norengo (G. Pisano)	0 S S	23.3
2. Cartesiana (F. Violante)	0 0 S	24.4
[illegible]. Indù (S. Caviasso)	2 3 1	21.5
[illegible]. Cedola (P. Demuru)	0 S 0	[illegible]
[illegible]. Harem (R. Valcarenghi)	R 0 0	26.6
6. Zatopek (Mass. Santi)	R S 2	—
7. Yake Dake (P. Carazza)	S 0 4	21.3
8. Krik Krak (S. Ascodu)	2 0 0	23.3

Favoriti: Yake Dake, Indù.

Quarta corsa — ore 22
PREMIO DEL DIAMANTE
L. 5.500.000 - m. 2100

Cavallo		
[illegible] Gang (S. Milani)	1 4 2	22.7
[illegible] Rigelina (G. Rossi)	0 4 R	23.2
[illegible]. Orlonna (A. Pasolini)	S 0 1	22.7
4 Molcan (E. Delleplane)	1 S 1	—
[illegible] Zedda (G. Guzzinati)	1 1 1	21.8
6 Labeno (V. Guzzinati)	1 3 4	20.6
7 Sabir (A. Pedrazzani)	S S 0	20.2
8. Rubizzo (S. Pasolini)	1 4 0	25.2
[illegible] Cunchal (B. Alessio)	S 3 2	—
10. Delhsan di Noè (S. Varetto)	0 1 4	22.8
11 O' Babba (M. Mazzarini)	1 3 0	21.5

Favoriti: Sabir; O' [illegible]

Quinta corsa — ore 22,25
PREMIO GIBSON (Gentlemen)
L. 2.000.000 - m. 1600

Cavallo		
1. Masco (G. Montaldo)	3 4 0	21.5
[illegible] Zagatti (Carla Bosco)	1 4 [illegible]	20.7
3 Gutonio (A. Maumary)	1 4 4	20.1
4 Vermeil (F. Crisi)	0 2 0	23.2
5. Caulo (R. Scapolo)	3 3 3	22.7
[illegible]. Gioveller (L. Ramello)	2 0 4	22.7
7 Chantal (O. Ganglio)	0 1 2	20.6
8 Calcali (Gius. Racca)	1 0 1	21.3
[illegible] Dundalk (G. Grossalo)	0 S 4	20.9
10. Heaviside (G. Tamburelli)	4 4 0	21.1

Favoriti: Chantal, Heaviside

Sesta corsa — ore 22,50
PREMIO AVV. CARLO MARANGONI
L. 38.500.000 - m. 2100

Cavallo		
1 Quiros Bi (Ez. Bezzecchi)	0 R 2	19
2. Eus (L. Bergami)	1 4 1	19.6
[illegible]. Arezia (Gc. Baldi)	0 0 2	—
4. Saputo (M. Mazzarini)	1 S 2	18.4
5. Gentile (G. Rossi)	0 0 1	19.2
[illegible]. Obed (G. Fabbroni)	1 1 4	18.6
7. Focale (W. Casoli)	4 4 3	19.7
8. Dividend (F. Albonetti)	1 1 1	21.2
[illegible] Gallego (L. Bechicchi)	3 3 2	19.5
10 Kendo (L. Sarli)	R 1 1	20.7
11. Borgoplin (V. Baldi)	R 2 1	18
12. Scianaro (L. Canzi)	R 3 S	22.2

Favoriti: Saputo, Borgoplin, Gentile.

Settima corsa — ore 23.20
PREMIO PATROCLO
L. 3.000.000 - m. 1600

Cavallo		
1 Romualdo (M. Sinanovic)	0 4 1	20.2
[illegible]. Olgopol (A. Pedrazzani)	4 3 2	19.1
3. Giaguarona (C. Bosco)	1 S 0	19.2
4 Quicrex (S. Varetto)	3 4 3	17.9
5. Billo (R. Campini)	5 3 2	19.8
6 Echione (L. Canzi)	S 2 1	20.3
7. Arnodel (M. Lovera)	1 1 4	20.4

Favoriti: Arnodel, Echione.

Ottava corsa — ore 23,50
PREMIO BOLIVAN
L. 1.500.000 - m. 1600

Cavallo		
1. Varghina (S. Varetto)	- 0 S	26.8
2. [illegible] (S. Milani)	5 4 4	22.2
[illegible]. Kanays (L. Conti)	S R [illegible]	23.7
4 Denis (A. Pedrazzani)	0 S 0	24.6
5. Miglierina (L. Pasolini)	R 3 0	21.6
6. Cerbone (A. Pasolini)	S S 0	28.1
7 Pinscher (S. Pasolini)	4 4 4	23.2
8. Liodoro (M. Lovera)	3 2 2	21.1
[illegible] Dylan (M. Sinanovic)	0 S 2	21.6
10 Enone (L. Canzi)	S S 0	21.6
11 American Graffiti (G. Guzzinati)	R S 1	23.5

Favoriti: Enone, Liodoro

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO Cascine Vica [illegible] Francia recente signorile [illegible] tinello cucinino box mutuo tel. 547 821 513 022 530 880
[illegible] città Giardino recente signorile saloncino 2 camere [illegible] box piano alto eventuale mutuo [illegible] 513 022 530.880
L[illegible] corso Lecce angolo corso Peschiera lussuoso [illegible] mansardato salone cucina servizi Tel. 513 022 547.821 530.880
LIBERO corso Palermo camera [illegible] cantina [illegible] esterno 3° piano molto soleggiato 8 milioni dilazioni Abital 773.535.
LIBERO Madonna di Campagna adiacenze corso Grosseto camera [illegible] cucinino 21 milioni sufficienti 13 milioni tel. 548 245.
LIBERO Mirafiori su corso Traiano spazioso camera tinello cucinino servizi eventuale mutuo. Tel. 513 022 547.821 [illegible]
LIBERO Mirafiori 3 camere servizi vendesi 30 milioni. Telefonare 538.084
[illegible]RO Moncalieri (presso Radiale) [illegible] elegante e recente costruzione una [illegible] cucina servizi 24 milioni. Tel. 480 202.
LIBERO Nichelino 2 camere tinello cucinino servizi L. 32 milioni vende Cervino. Tel. 772.623.
[illegible] Rivoli spazioso 2 camere cucina servizi posto auto 27 milioni sufficienti 19 milioni. Tel. 513 022 530 880 547 821
[illegible] Rivoli spazioso 3 camere cucina servizi posto auto 32 milioni sufficienti 24 milioni. Tel. 513.022 530 880 547.821
LIBERO Robassomero 2 [illegible] tinello cucinino servizi box auto nuova costruzione L. 32 milioni vende Cervino, [illegible] 772.623.
[illegible] S. Paolo 2° piano [illegible] camere tinello no ascensore riscaldamento [illegible] dilazionando. Telefoni 243.631 244.214.
LIBERO San Paolo adiacenze piazza Marmolada via Modane spazioso camera [illegible] cucinino eventuale mutuo. Tel. 548.245.
LIBERO settembre [illegible] Paolo vendiamo spazioso 2 camere [illegible] servizio interno 21 milioni Consuledile [illegible].
LIBERO via Vincenzo Monti (San Salvario) ingresso [illegible] cucina servizio L. 17 milioni [illegible] mila compreso [illegible] Telefonare 599.782.
L'IMPRESA libero [illegible] Sansovino (Lucento) camera tinello servizi 17 milioni e mutuo bancario 835.252

LINGOTTO
libero recente spazioso [illegible] soggiorno [illegible] servizi [illegible] milioni più [illegible] Il Mattone. Tel. 532 760 - 531 927

LUCENTO
libero, 1972, spazioso [illegible] camere tinello cucinino bagno ingresso piano [illegible] 47 milioni meno mutuo Il Mattone. Tel. 531.[illegible]

NUOVO Studio Immobiliare 544.908 531.475 corso Toscana libero signorile saloncino 2 camere cucina servizi [illegible] mutuo
NUOVO Studio Immobiliare 544.908 531.475 [illegible]. Paolo libero rimesso a nuovo [illegible] camere cucina servizio.
NUOVO Studio Immobiliare 544.908 531.475 Madonna di Campagna recente camera tinello [illegible] servizi 17 milioni 500 mila [illegible] mutuo.
OCCASIONE via Spalato [illegible] due camere cucina servizio interno in [illegible] per definizione vendita 8 milioni 900 mila [illegible] contanti 2 milioni 700 mila Consuledile [illegible] 322
PECETTO centro [illegible] 2 alloggi occupati 2 letto tinello cucina bagno da 24 milioni. Tel. 842.508 ore ufficio

PIAZZA STAMPALIA
libero spazioso recente termo ascensore 2 [illegible] tinello cucinino [illegible] 20 milioni più mutuo Il Mattone. Tel. 531.927 - 532.760

PINO [illegible] liberi in palazzina salone 2 letto 2 [illegible] cucina ampio giardino comodi servizi. [illegible] ore ufficio.
[illegible]O appartamento libero tranquillo panoramico immerso nel verde: soggiorno 2 camere cucina servizi [illegible]. Tel. 480.802.
P[illegible] splendido alloggio: salone 3 letto cucina tinello lavanderia due servizi doppi ingressi garage, giardino privato, 132 milioni più [illegible]. Telefonare 842 608. ore ufficio
[illegible] posizione panoramica in palazzina quadrifamiliare vendonsi alloggi salone [illegible] camere cucina biservizi tavernetta box doppio e giardino esclusivo. Telefonare ore ufficio 873.452, pasti 873 887
TAIT E [illegible] libero via Pollenzo (S. Paolo) [illegible] cucina servizi in stabile [illegible] epoca 14 milioni 800 mila [illegible]. Tel. 502 383.
TAIT F vende libero adiacente [illegible] Toscana recente [illegible] 2 [illegible] servizi posto auto a L. 38 milioni [illegible] Tel. 502.383.
UTIP 011-519 894 vende [illegible] Asti adiacente piazza Alfieri [illegible] P. Micca [illegible] monocamere libere ed occupate da [illegible] milioni [illegible] mila a [illegible] 900 mila, alloggi 2-3 camere [illegible] 1-[illegible] servizi da 47 milioni 950 mila a 73 milioni [illegible] mila; [illegible]. Mutuo dilazioni. Personale in loco.
UTIP 519 [illegible] vende lussuoso alloggio libero corso Turati salone [illegible] camerette servizio cucina biservizi.

UTIP 519894 vende adiacente Fiat Rivalta via Alba 31-33 [illegible] stabile recente grandiosi camera tinello da [illegible] milioni 200 mila, due [illegible] tinello da 18 milioni 900 mila. Mutuo [illegible] personale in loco
UTIP 519.894 [illegible] Meana di Susa alloggio libero recente in palazzina, saloncino [illegible] camere tinello [illegible] ingresso bagno [illegible] milioni facilitazioni pagamento.
[illegible] 519.894 vende [illegible] Biella 3 [illegible] stabile rivi[illegible] nelle parti comuni camera cucina servizi da 8 milioni 800 mila 2 camere cucina servizi da 11 milioni 800 mila 3 camere cucina servizi da 20 milioni 900 mila personale in loco
UTIP 519 894 [illegible] lussuosa villa a Valdellatorre libera nuova [illegible] 4 [illegible] tinello [illegible] tavernetta lavanderia box parco [illegible] alberi di pregio [illegible] 3200 gioco bocce facilitazioni pagamento possibilità permute [illegible] casa [illegible]
UTIP [illegible] vende in centro [illegible] Barelli 3 mansarde affittate ammobiliate buon [illegible] pagamento
UTIP 547 828 vende adiacente Valentino via S. Pellico in stabile con ascensore rivisto nelle parti comuni camera [illegible] da [illegible] milioni 900 mila, 2 camere cucina da 10 milioni [illegible] mila [illegible] camere cucina da 11 milioni 900 mila 4 camere cucina da 15 milioni [illegible] mila facilitazioni pagamento.
UTIP 547 828 vende grazioso alloggio libero [illegible] Grosseto camera tinello [illegible] servizi 17 milioni [illegible] mila dilazionabili
VENDO con atto urgen[illegible] [illegible]amento dilazionabile villa Pecetto Strada Rosero composta cucina soggiorno 3 [illegible] oltre piano seminterrato con [illegible]. Telefonare 831.380 835.570.
[illegible] Po libero monolocale da reddito [illegible] bagno e riscaldamento centrale. Ottimo investimento. Telefonare 293.434
VILLA prestigiosa libera [illegible] lussuose rifiniture grande parco a Valdellatorre vendiamo permutiamo con casa da reddito o alloggio. Telefonare 519.976.
VILLETTA [illegible] prefabbricata a Sciolze soggiorno, 2 camere, [illegible] box lavanderia, ampio terreno. Tel. Tel. 519 017 - 519 085

20 Domande affitto

[illegible] cerca alloggio arredato o vuoto in Torino o prima cintura e locali uso per ufficio. Telefonare 558.498
ARCHITETTO ultrareferenziato cerca in affitto per se stesso appartamento decoroso centrale o semicentrale 3 o 4 vani. Telefono 696.5278.
REFERENZIATISSIMO cercano in affitto alloggio anche [illegible] tinello servizi. Tel. 502.[illegible]

SPOSI referenziatissimi cercano alloggetto in affitto rilevando spese qualsiasi [illegible]. Tel. 446 422

21 Offerte affitto

AFFITTASI in residence signorile [illegible] aria condizionata ogni confort zona Mirafiori monolocali arredamento moderno condizioni speciali per sposi Torino via Piava 62. Tel. [illegible] 8333 5 linee
RESIDENCE colonnato affittiamo eleganti monolocali arredati ogni confort. Tel. 877.055 - [illegible] 329
[illegible] corso Lombardia affittasi 2 vani servizi [illegible] ufficio-studio [illegible] 4-5 vani servizi stessa casa [illegible]. 549.225

22 Traslochi

TRASLOCHI [illegible] Torino dintorni Riviera viaggi settimanali Torino Roma Napoli Sicilia prezzi modici. [illegible] 502625 Zignali

24 Mobili, arredi

PER ampliamento e rinnovo locali è iniziata una grandiosissima vendita di tutti i salotti pronti in pelle-tessuti. Prezzi [illegible] Pradotto, c. G. Cesare 58.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perfettissime [illegible] 50.000 tappezzeria compresa [illegible] infissi 10.000 Rapidamente. Telefono 323.[illegible] 355 [illegible]

30 Scuole e istituti

CORSI per parrucchiere [illegible] base teorico pratico diurni serali. Iscrizioni aperte Ist. Stella Nordica Torino. Telefono 502 783

36 Nautica

CANOTTI pneumatici manutenzioni riparazioni permute. Concessionaria Zodiac Nautica Colombo, corso Umbria 47.

37 Campeggio e sport

[illegible]
«L'amica della neve» in vetroresina [illegible] blocco. Assortimento [illegible] Rimessaggio «Claudia», Druento, Str. S. Gillio 14, [illegible] 9846423.

42 Antiquariato

PORTOBELLO abbiamo aperto un [illegible] deposito di 2500 mq di mobili in stile e d'epoca per commercianti, collezionisti e privati. S.S. 23 Torino-Pinerolo 71, None. Tel. [illegible] 5584

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

[illegible]. COM.F.A.I. vende in complesso residenziale «Pian [illegible] Frais» a [illegible] da Torino, appartamenti 1-2-3 [illegible] ideali per soggiorni estivi e per gli sports invernali. Mutuo e dilazioni. Ufficio [illegible] in loco aperto nei giorni festivi. Telefono 0122/54 309 oppure filiale di Torino via Guarini 4, [illegible] 011/548 123
A. COM.F.A.I. vende in palazzine, residenza «Le Giare», San Lorenzo al Mare, appartamenti pronta consegna 1-2-3 vani ampi terrazzi. Posti auto. Posizione dominante con [illegible] vista mare. Mutuo di[illegible]. Ufficio vendite in loco [illegible] anche nei giorni festivi, Strada Provinciale Costa Rainera 14 tel. 0183/91 641 oppure filiale di Torino via Guarini 4, tel. 548.123

[illegible]
vendo rustico abitabile 4 [illegible] stalla porticato terreno. Tel. 882.196

[illegible] Ceriale [illegible] Ligure va[illegible] appartamenti di 1-2-3-4 vani in quartieri residenziali [illegible] dilazioni sino al 50%. 0182-90.237

A L. 15.300.000
vendo nel Canavese [illegible] abitabile subito [illegible] vani cucinino bagno posto macchina [illegible] comodità servizi pubblici. Tel. 882.196.

AD Ospedaletti Alassio Ceriale in villini signorili vista mare panoramica nel verde 1-2 [illegible] e servizi Murialdo e Sara vende; mutui e dilazioni. [illegible] 0182 90320 Ivrea 0125 48587
ATTENZIONE: scopo realizzo studio uno [illegible] casetta indipendente dopo [illegible] mare e orto, solo L. 12 milioni 300 mila. Tel. 540.947.
[illegible] zona verdeggiante ottima casetta indipendente abitabile 4 [illegible] mq vigna e frutteto L. [illegible] milioni dilazioni 351 393
CANTALUPA villa nuova adiacente paese 2 camere cucina salone doppi servizi rimesse terreno vendo. Telefonare 0121/71.873
[illegible] libera a Giaveno baita rurale indipendente [illegible] terreno di 3000 mq circa L. 15 milioni. Tel. 531 008.
CASCINALE [illegible] Pinerolese 4 camere stalla cantina 3 campate fienile tettoia mq 2000 an[illegible] giardino, privatamente vendo [illegible] milioni. Tel. 0121 543.290 dalle 13 alle 14 [illegible] 20 alle 21
CASCINOTTA 35 km Torino vicinanze Cumiana [illegible] mq terreno indipendente acqua luce vendo L. 27 milioni tel. 011 504058
CASE [illegible] vende alloggi Loano Pietra Ceriale Alassio Ospedaletti To[illegible] L. [illegible] milioni 500 mila. Telefonare 019 669 972. 011 893.064
[illegible] indipendente vicinanze Asti [illegible] camere stalla fienile porticati [illegible]000 mq terreno vendo L. 16 milioni 500 mila. Telefonare 014[illegible] 34 882
[illegible] libera Rivarossa [illegible] camere [illegible] 2 servizi tavernetta box auto 25 milioni e mutuo bancario Casaviva 543 7[illegible] 363
CASETTA [illegible] indipendente in Val di Susa San Giorio [illegible] km da Torino salone 2 camere giardino 35 milioni sufficienti [illegible] milioni. Tel. 513 022 - 530 880 - 547 [illegible]
CAVAGNOLO impresa vende permuta villamiliare 12 vani 6 bagni 4 [illegible] giardino orto [illegible]. Telefonare ufficio 532.581
[illegible]ILI s.n.c. 542.3867 vende stabile in blocco da ristrutturare [illegible] camere centro Chieri, 20 camere Villanova

CREDIT CASE vende in Ala di Stura (Valli di Lanzo) alloggio nuovo in condominio tra il verde 3 camere servizi riscaldamento centrale indipendente L. 34 milioni [illegible] mutuo. Telefoni 447.1023 447 1281
CUMIANA centro impresa vende permuta To-Mare alloggio signorile salone [illegible] cucina bagno box. Telefonare ufficio 532 581
DIANO Marina a 1[illegible] stazione [illegible] camere tinello cucinino arredato vendesi L. 51 milioni. Telefonare 293.434.
GRIMALDI vende Cantalupa ville nuovissime posizione panoramica [illegible] impianti sportivi p.t. 2 box lavanderia cantina. 1° p. ingresso salone cucina 2 camere doppi servizi ampi terrazzi terreno recintato 1300 mq 120 milioni 500 mila. Telefonare 0121 77.354 ore 8.30-17.30
GRIMALDI vende Roletto villette in finizione soggiorno 2 [illegible] servizi box cantina terreno 20[illegible] mq [illegible] milioni. Telefonare 0121 77.354 ore 8.30-17.30
GRIMALDI vende [illegible] villetta zona [illegible] nare composta salone angolo cottura 2 camere bagno tavernetta cantina giardino ampio frutteto 1[illegible] mq [illegible] Telefonare 0121 77 354 ore 8.30-17.30

(continua)

DA OGGI LA *A 112* E' PIU'...

GIOVANE, ELEGANTE, RAFFINATA, SPORTIVA.

Naturalmente, da oggi la A 112 è più giovane, elegante, raffinata e sportiva della A 112 stessa, in quanto già da tempo è l'auto più giovane, elegante, raffinata e sportiva della sua categoria.
C'è una nuova A 112, quindi. Anzi [illegible] ne [illegible] 4.

C'è un rinnovamento esterno che [illegible] esalta l'estetica: nuova mascherina, fasce laterali più ampie estese anche agli archi passaruote, grande scudo posteriore che custodisce i nuovi gruppi ottici.

C'è la versione "Elegant" che oggi è ancora più elegante: tessuti di nuovo esclusivo disegno, nuovi rivestimenti interni in colore nero, vellutino sul padiglione, moquette che copre ogni angolo della vettura.

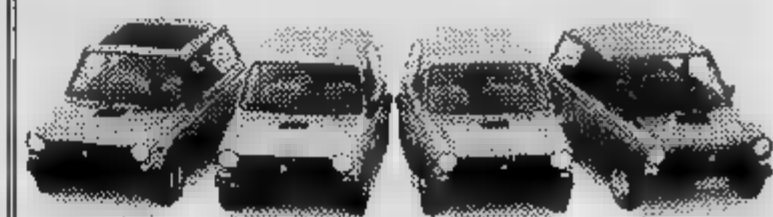
1) 5.a marcia montata di serie sui modelli Elite ed Abarth.
2) Sedili posteriori abbattibili separatamente. Di serie sui modelli Elite ed Abarth.

Ci sono due nuove versioni: Elite e Junior.
La A 112 Elite si distingue per raffinatezza, ricchezza di dotazioni e perfezione di finiture. È un'auto che non ha confronti e tutto ciò che offre di serie lo dimostra: 5.a marcia (un lusso anche per auto di categoria superiore), accensione elettronica, vetri atermici, fari alogeni, sedili posteriori abbattibili separatamente, contagiri, tergilavalunotto, lunotto termico, specchietto retrovisore esterno regolabile dall'interno, ed ancora tanti particolari che ne fanno un'auto particolare.

3) Tettuccio apribile con deflettore anteriore. Di serie sul modello Junior.

La A 112 Junior si distingue per lo spirito gioioso e pratico. Per questo ha scelto colori vivaci, un aspetto simpatico e funzionale, un pratico e robusto tettuccio apribile che può essere regolato con l'auto in movimento e che è dotato di uno speciale deflettore deviavento. Ha scelto, insomma, la simpatia.

C'è l'eccezionale "Abarth" che oggi offre di serie: la 5.a marcia, per lasciarsi alle spalle chilometri e concorrenti con minor consumo e maggiore silenziosità; l'accensione elettronica per sentire i suoi 70 cavalli scalpitare subito, appena girata la chiave della [illegible]sa in moto. E ancora: vetri atermici, tergilavalunotto, lunotto termico, fari alogeni, sedili posteriori abbattibili separatamente.

Ci sono 4 nuove A 112. E tante ragioni in più per scegliere una A 112.

NUOVA *A 112*. AUMENTA LE DISTANZE.
Distribuita dai Concessionari Lancia.

ECONOMICI

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

GRIMALDI vende Pinerolo Prarosino [illegible] panoramica collinare [illegible] vani servizi garage 2000 mq giardino 50 milioni. Telefonare 0121 77.354 ore 8,30-17,30

[illegible] vende [illegible] zona Talucco casetta ristrutturata panoramica ampio [illegible] giorno angolo cottura 2 camere terreno [illegible] mq 22 milioni 500 mila. Telefonare 0121 77 354 ore 8,30-17,30.

GRIMALDI vende Pinerolo zona Ospedale civile [illegible]sa ottima posizione 15 vani box [illegible] gazzini cortile ampio giardino 68 milioni. Telefonare 0121 77.354 ore 8,30-17,30.

GRIMALDI 0184/882.222 vende Sanremo centro soggiorno camera cucina servizio 22 milioni 500 mila ore 8,30-17,30.

MONTIGLIO a 45 km da Torino a 20 km da Asti, a 500 mt dal concentrico cascina [illegible] 138 mila mq (36 giornate) terreno unico appezzamento varie colture fra cui vigna, prezzo interessante Centrocasa 011 513831.

PINEROLESE collina Bibiana privatamente vendo struttura in muratura di villetta al tetto 3 camere cucina garage taverne[illegible] mq 3500 terreno splendida posizione panoramica [illegible] milioni 500 mila. Tel. 0121 76 579 ore pasti

PRIVATO compra comasli cascina indipendente con te[illegible] anche grande [illegible] appezzamento unico Tel 011 765.633 ore pasti.

PRIVATO vende [illegible] in Govone ristrutturati mq 3800 terreno zona collinare Telefonare 987.710.

PRIVATO vende alloggio [illegible] 130 [illegible] possibilità mansarda giardino indipendente tra Pino e Chieri, [illegible] 987.710.

RUSTICO libero Barbania Canavese 5 camere 10 milioni e mutuo bancario Casaviva 553.363 543.825.

RUSTICO libero Chialamberto 3 camere cucine servizi cantina 12 milioni e mutuo bancario Casaviva 543.825 553.383.

SANT'ANTONINO di Susa (30 km da Torino) alloggio libero in palazzina 2 camere cucina bagno termo [illegible] giardino privato 33 [illegible] 500 mila. Tel 532 [illegible].

[illegible]GNA Golfo di Marinella vendo appartamenti a 20 mt dal mare [illegible]. Visita sul posto organizzata. Telefonare 011 - 710 018.

SARDEGNA Portisco vendo appartamenti sul mare vista stupenda spiagge meravigliose conforts affare. Telefonare 011/796.824

SELVAGGIO vendo casa rustica abitabile subito 3 grandi camere [illegible] giardino terreno tettoia [illegible]tello. Tel. 710 609

SESTRIERE privato vende alloggi ammobiliati [illegible] anticipo lunghe rateazioni telefonare al 711149 dalle 20,30 alle 22

STEMAX 398.635 zona Castellamonte casetta abitabile 4 vani giardino cintato comodità servizi L. 15 milioni dilazionabili.

STEMAX 396.635 Cuorgnè zona centrale vendesi alloggio libero 3 camere bagno terrazzo cantina ottimo affare L. 19 milioni 500 mila.

TORREPELLICE collina struttura di villette al tetto [illegible] panoramica impagabile mutuo fondiario in corso di 25 milioni vendo 39 milioni 500 mila Tel. 0121 71.944

VALLE di Lanzo Traves ottima posizione alloggi nuovi in piccola palazzina 2 camere cucina bagno. Tel. 920.0275 - 470.1940

VILLA libera Baldissero Torinese 5 camere cucina 2 servizi posto macchina 35 milioni e mutuo bancario Casaviva 553.363.

VILLA libera [illegible] saloni 4 camere [illegible] cucina 2 servizi Box auto 43 milioni e [illegible] bancario Casaviva 543.773 553.363.

VILLA presso Bra (40 km da Torino) salone 2 camere cucin[illegible] bagno mansarda garage cantina giardino 2800 mq [illegible] milioni 500 mila Centraledile tel. 539.181

VILLETTA privato vende 30 km da Torino 5 vani cucinino bagno telefono giardino cintato 2000 mq con piscina completamente arredata lire 67 milioni. Telefono 696.5278.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

LOANO per un tiepido ottobre offresi lungomare alloggetto camera tinello bagno 4 6 posti letto tel 444843.

47 Alberghi, pensioni

ALBERGO offre a pensionati autosufficienti possibilità trascorrere periodo estivo o permanente in zona collinare Monferrato prezzi [illegible]. Telefono 011 987 19.72.

49 Informazioni

ALLA Sfinge investigazioni controlli infedeltà rintracci ovunque via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma, tel. 534.615.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà, corso [illegible]torio Emanuele 107 tel. 511.024 538.682.

52 Varie

[illegible] cartomante medium diplomata risolve fortuna, leva contrarietà riunisce a persona amata, esiti. Tel. 303.250.

PIANOFORTE occasione acquisto pagamento contanti. Telefono 540.945.

RETI letto tutte le misure e modelli. A richiesta ortopediche, dispositivo alzatesta. Vendita in fabbrica: via Servais 15, tel. 753.134.

SACCHI neri plastica per immondizia, qualità [illegible] Tel. 890.819.

I fatti della politica

da Il Secolo XIX

Consiglio dei ministri

● Il governo, suscitando una netta e immediata reazione negativa di sindacalisti ed esponenti della sinistra — scrive *la Repubblica* — ha approvato ieri per decreto legge un prelievo fiscale sui prodotti petroliferi per oltre mille miliardi l'anno. Dalla mezzanotte la benzina super è passata a 600 lire, il gasolio per riscaldamento sale di altre 8 lire. Meno d'un decimo del nuovo prelievo serve a comprare all'estero il gasolio che altrimenti mancherebbe nell'inverno. Col resto si finanzieranno ricerche e immediati investimenti per risparmiare energia e differenziarne la produzione. E' anche un piano per sostenere l'occupazione in un anno che sarà difficile per l'economia mondiale. Andreatta non ha ancora pronti i nuovi piani per questa spesa energetica, ma Cossiga — che ieri ha rivolto un appello televisivo al Paese — ha preferito far scattare subito il nuovo piano.

● Con una decisione che qualcuno ha definito «un vero e proprio colpo di mano» — annota *l'Avanti!* — il governo ha aumentato di 50 lire il prezzo della benzina. Una decisione che ha provocato stupore, perplessità e irritazione tanto più che è arrivata del tutto inattesa. Ad escludere una simile eventualità erano stati alcuni ministri stessi i quali, al momento di entrare a palazzo Chigi, avevano tassativamente negato che il governo potesse fare ciò che, successivamente, ha fatto. Non solo, ma, ad esempio, il socialdemocratico Di Giesi, che aveva lasciato in anticipo la riunione, aveva «escluso» l'aumento. Ma forse, il caso più clamoroso è stato quello del sottosegretario all'Industria, sen. Rebecchini, il quale, ricevendo una delegazione dei sindacati mentre il governo era riunito, aveva negato che fosse in esame qualsiasi ipotesi di aumento.

■ Dopo aver ripetutamente negato, fino a ieri mattina, di voler seguire la via degli aumenti per affrontare il problema del petrolio — osserva *l'Unità* — il Consiglio dei ministri ha approvato non un ritocco ma una vera e propria raffica di rincari. La riunione si è svolta in un clima di gravi contrasti. Alla fine si è deciso col voto. Il ministro Nicolazzi si è dissociato con una dichiarazione pubblica. I pareri del comitato di esperti, dietro i quali il ministro dell'Industria Bisaglia si riparava da quindici giorni, sono stati messi da parte per adottare lo strumento di una dura (e inflazionistica) punizione fiscale.

■ Un concitato e dibattutissimo Consiglio dei ministri — riporta *Paese Sera* — ha varato a maggioranza (5 erano i contrari) il piano dei risparmi energetici e la temuta stangata. Questa (1000 miliardi) è stata smentita fino all'ultimo ai giornalisti presenti a palazzo Chigi e persino ai sindacati che avevano avuto un colloquio con il sottosegretario all'Industria, Rebecchini. Ma poi è arrivato l' annuncio: benzina, gasolio e altri prodotti petroliferi da stamane costano di più. Il ricavato sarà devoluto a un fondo per l'emergenza energetica. C'è da osservare che, a rigore, il gasolio sarebbe dovuto ribassare delle 17 lire da poco concesse ai petrolieri. E' probabile inoltre che oggi o lunedì il Cip aumenti il sovrapprezzo termico per l'energia elettrica.

● Una raffica di aumenti. Dopo ore di discussioni anche dure, di notizie contrastanti, il Consiglio dei ministri ha varato l'atteso «pacchetto energetico» che chiama gli italiani a nuovi sacrifici. Una riunione molto sofferta con consultazioni affannose, con contrapposizioni nette all'interno dello stesso governo. Tanto che il ministro Nicolazzi alla conclusione dei lavori ha espresso un parere del tutto negativo sulle decisioni maturate nella lunga mattinata di palazzo Chigi. A Cossiga va riconosciuto — secondo *Il Tempo*» — il coraggio di essersi presentato al Paese con un esordio sicuramente impopolare e che nei prossimi giorni scatenerà la bagarre tra le varie forze in gioco a cominciare dai sindacati che hanno subito messo sotto accusa il metodo seguito dal governo. Probabilmente hanno prevalso le tesi dei ministri tecnici su quelle dei politici che non dimenticano mai i contraccolpi sul proprio elettorato.

■ Dalla mezzanotte — informa *Il Messaggero* — la benzina è passata a 600 lire. L'aumento di 50 lire, il secondo nel giro di due mesi, andrà allo Stato sotto la voce imposta di fabbricazione. Solo con questo rincaro verranno prelevati 700 miliardi dalle tasche dei consumatori. Il gasolio per riscaldamento aumenta di 8 lire: il prezzo è stato unificato a quello del gasolio per autotrazione (242 lire al litro). Aumentano anche il Glp da 366 a 395 lire al litro, e il metano auto da 240 a 257. Tolti i buoni benzina per i turisti stranieri: 120 miliardi di risparmio.

I partiti e il governo

■ Amintore Fanfani, che aveva taciuto all'ultimo consiglio nazionale della dc — informa *Il Messaggero* — ha parlato, a lungo, ieri a Bari, alla Fiera del Levante. Pur usando espressioni allusive, ha fatto capire di essere nettamente favorevole ad un governo che possa contare sul psi e che veda il pci all'opposizione. Ha inoltre indicato in Forlani il suo «delfino». In casa socialista l'on. Querci sostiene che le sinistre non vogliono giocare su di un terreno offensivo per far saltare gli schemi della democrazia cristiana.

Disegno di Mosca da Il Tempo

Le lettere dei lettori

Caro Stanislao Nievo

Sono una delle ascoltatrici che per un mese ha goduto della sua compagnia, le ho parlato e scritto. La sua è stata una confessione (male di famiglia, dirà lei) così mi è parso giusto di risponderle. La sua voce educata, controllata e contenuta è entrata nella mia stanza e gli argomenti si sono sgomitolati pian piano come l'intreccio di un romanzo a puntate del quale si attende ogni giorno la novità, l'imprevisto, l'epilogo.

Si sentiva però, con un'aderenza che solo la solitudine in un pomeriggio d'estate può dare, quando la sua voce ed i suoi silenzi, ancora più eloquenti, esprimevano la sofferenza di non poter dire tutto il suo pensiero, di tacere e rispettare i tempi. Il tono sempre dolce, talvolta troppo, era frutto di grande educazione e controllo, mentre era evidente, mi perdoni, il pensiero di essere in vetrina, di giocarsi... la faccia e di avere un interlocutore che, nonostante tutto paga e non si può offendere. Percepivo perfettamente il desiderio morboso di rispondere alla signora che non lo trovava allegro, di non essere un clown, ma un letterato, un impegnato e di avere sempre cercato, riuscendovi in pieno, di condurre una trasmissione umana, ma culturale, sforzandosi di elevare lo spirito dei radioascoltatori in modo vivace e non pesante.

Altro tormento è stato quello di tenere un dialogo impossibile con chi ineducatamente le rovesciava addosso un diluvio di parole senza lasciarle il minimo spazio per il più piccolo commento. Io le ho parlato di umorismo e femminismo, ma avrei avuto altri mille argomenti da proporle ai quali ho rinunciato con dispiacere. Per me è stato un mese bello, distensivo e le sono molto grata. Un piccolo appunto devo farglielo per non mancare a quel bricciolo di umorismo che mi scatta sempre dentro. Ho sorriso più di una volta nel sentirlo esibizionista del suo nome, del suo casato e dei suoi libri. Sentimento giusto ma nel silenzio, badi, tutto è ingrandito ed il suo pubblico era sempre per magia muto ed attento!

Inoltre era palese la preoccupazione costante di non apparire una specie di noioso, severo topo di biblioteca; ma un uomo, ancora giovane, simpatico volto ai problemi seri e nello stesso tempo alla vita nella sua bellezza e nel ritmo costante di amore, riso, pianto, gioie e dolori. Ho colto nel segno?

Così io l'ho percepito attraverso le onde, forse avrò sbagliato, ma i miei settant'anni mi danno un fiuto da psicologa che solo l'esperienza regala! Un grazie di cuore.

Elda Noli
Strambino

Mendicanti e simulatori

A chi cammina, o passeggia, per certe vie di Torino capita di incontrare tutta una umanità ai limiti della realtà. Mi riferisco a quella eterogenea categoria di accattoni, mendicanti, derelitti e di zingarri che capita di vedere o sdraiati per terra o di subirne, come nel caso di questi ultimi un incessante quanto inutile e fastidioso assedio. Non vorrei che si equivocasse: mentre per tutti i barboni, falliti e morti di fame «autentici», provo un senso di pietà, per gli zingari o meglio per alcuni aspetti «parassitari» di questi ultimi, mi si perdoni l'intransigenza, non ho mai avuto molta simpatia; anzi ho sempre avuto una certa ripulsa. Con questo non intendo dire nulla di nuovo: sono sicuro che sono in molti a pensarla come me. Ma un aspetto sul quale vorrei soffermarmi è un altro e riguarda una soluzione che ritengo tanto «sociale» quanto doverosa, che le autorità dovrebbero dare al problema. Vorrei ancora premettere che queste mie osservazioni sono scaturite dopo aver visto una donna anziana che aveva bloccato completamente via Garibaldi sdraiandosi con i suoi poveri stracci per terra mentre passanti frettolosi la «scavalcavano» per andare oltre.

Io dico semplicemente questo: o questa gente si trova veramente in disgrazia, senza una lira, senza lavoro, senza parenti, senza amici... senza niente insomma, ed allora, a mio avviso, la società, e per essa lo Stato, ha il dovere di intervenire; o sono dei simulatori e allora occorre che lo Stato faccia in modo di evitare che diano disturbo a quanti voglliono vivere in modo civile.

Nel caso poi siano dei nullafacenti per vocazione, allora voglio anche ammettere che da giovane anch'io per un momento ho pensato di vivere libero come una farfalla sui prati e di viaggiare... magari senza una lira; però avrei trovato il sistema di fare qualche piccolo lavoro e di darmi ogni tanto una «spidocchiata» in qualche ruscello, o fontanella...

Rolando Leoni

Non è la Rai-Tv

A pagina 6 (Spettacoli) di Stampa Sera del 10 settembre leggo un articolo di Carlo Sartori sulla Farrah Fawcett-Majors che mi lascia in verità perplesso. In questo articolo, infatti, si scrive: *«Ma corre voce che la Rai stia per importare la serie televisiva che le ha messo a confronto, per cui presto diventeranno famose almeno come Fonzie»*. In sintesi si fa capire al pubblico che tale importante serie televisiva l'abbia o la stia acquistando la Rai.

L'acquisto, invece, è stato fatto già da tempo dalla Rtid di Roma che ha concesso questa serie televisiva, in esclusiva, alla catena di televisioni locali alla Società che dirigo (G.P.E.), la quale ne ha fatto, insieme ad altre importanti serie televisive, la componente essenziale di una operazione sia commerciale, che di valorizzazione delle proprie Emittenti estremamente valida e interessante, come potrà notare dal dossier che allego.

Concludo chiedendo la cortesia di far rettificare la suddetta asserzione del vostro redattore Sartori, non tanto per i danni che tale articolo può recare alla G.P.E. sul piano commerciale, quanto per il dovere di chiarezza di qualsiasi organo di informazione.

Michele Muzii, Milano

Le notizie dell'economia

La settimana in Borsa

L'ultimo giorno ha risollevato il tono di un mercato che per tutta la settimana ha mostrato un andamento incerto con oscillazioni di poco conto dell'indice generale. L'ottava si è chiusa, infatti, con un progresso della quota, rispetto a venerdì scorso, valutato intorno all'1,5 per cento. Considerato il periodo (lunedì è in calendario la risposta premi e martedì i riporti) il risultato è da considerare molto positivo: è una chiara indicazione di un ottimismo di fondo da parte degli operatori. Ottimismo che si è manifestato con fatti concreti: diminuzione dell'offerta (determinata in larga misura, precedentemente, dalla necessità di sistemare posizioni di «troppo pieno») e, per contro, aumento consistente di ricoperture su parecchi titoli, in particolare alcuni sui quali di recente è stata più intesa la speculazione. Anche ieri ci sono stati contrasti, andamenti irregolari (non però come nei giorni precedenti) che tuttavia non sono da considerare come un aspetto negativo del mercato; anzi: con la vivacità che gli hanno impresso ed il conseguente notevole volume di scambi ne hanno dimostrato la vitalità. Le prospettive per le imminenti scadenze tecniche sembrano dunque favorevoli: la Borsa dovrebbe, sia pure nella situazione economica non molto rosea, confermare il processo di rivalutazione di parecchi titoli la cui quotazione è troppo sacrificata: ci riferiamo, in particolare, a quelli guida che, tranne poche eccezioni, sono molto al di sotto del loro valore reale. In questo settore l'andamento è stato piuttosto calmo ad eccezione delle Generali che hanno segnato un progresso del 2,2 per cento. L'interesse per questo titolo è da attribuire alla imminente attuazione dell'aumento gratuito di capitale. E' stato inferiore, però, a quello dimostrato per altri titoli del settore. Ad esempio le Alleanza hanno guadagnato oltre il 7 per cento, le Fondiarie Incendio e le Fondiarie Vita il 5, le Latina addirittura il 33 per cento nella settimana: sono bastate voci sul passaggio di pacchetto di controllo ad altra società per scatenare sul titolo una speculazione sfrenata.

Ha tirato il settore dei bancari. Si sono messi in evidenza, in particolare, la Comit (+8,2 per cento) e il Banco Roma (+6,7). Molto contrastato il settore dei chimici. Le tre Liquigas hanno perso in finale (e non c'è da stupirsi considerando la situazione molto incerta sull'operazione di salvataggio); stupisce, invece, che nel corso della settimana ci siano state operazioni su questi titoli che hanno portato a rinvii di chiusura o per eccessivi ribassi o per eccessivi rialzi.

Fra gli altri titoli che il mercato ha messo in evidenza ricordiamo le Olivetti (ovvia conseguenza del contratto da 50 miliardi con le Casse di Risparmio danesi); i titoli del gruppo Pesenti; alcuni finanziari fra i quali in particolare le Gim le Smi-Metalli, Agricola e Bastogi. Le Pirelli hanno guadagnato l'8,2 per cento. Nei titoli di secondo piano sono da segnalare le Broggi-Izar (un balzo del 19,8 per cento), il Calzaturificio di Varese (+14 per cento); le Ercole Marelli (+5 per cento dopo ampie oscillazioni), le Tecnomasio.

Attività discreta nel mercato obbligazionario con diffuse modeste migliorie.

Nando Pavia

Finanziamenti Bei

■ La Bei ha accordato in Italia 17 finanziamenti del controvalore di lit. 351,1 miliardi (309,1 milioni di uc). La quasi totalità di questo importo, 321 miliardi di lire, è destinato agli investimenti nel Mezzogiorno, in particolare per lo sviluppo industriale, per il sostegno della piccola e media industria, per l'irrigazione e per l'approvvigionamento idrico.

La carne sarà più cara

■ Il prezzo della carne è destinato ad aumentare. La notizia viene fornita dall'Anicobeca (Associazione nazionale importatori e commercianti bestiame e carni), la quale precisa come questi aumenti siano conseguenti alla situazione attuale del mercato comunitario ed internazionale.

Cifre del traffico

A Novara tangenziale indispensabile

NOVARA — Nello scorso mese di maggio quattrocento studenti si erano trasformati, per una giornata, in controllori del traffico. Concludevano così una indagine sulla migliore regolarizzazione della circolazione interna ed esterna della città di Novara. In questi giorni l'assessore Armando Riviera ha reso noti i dati raccolti dagli studenti e poi elaborati dallo studio Laris di Milano, al quale il Comune aveva affidato l'incarico.

L'indagine ha tenuto conto delle automobili, degli autobus, dei furgoni e degli autocarri-articolati transitati nell'arco della giornata dalle 7 alle 20, in 86 punti di rilevamento. I veicoli in transito sono stati 152.000 e considerando che il passaggio veniva rilevato più di una volta, senza tema di smentita si può parlare della circolazione di 50 mila unità.

Le zone più critiche sono risultate largo Buscaglia e corso della Vittoria (oltre 9 mila passaggi), quelle che collegano con la città l'autostrada; corso XX settembre (7700 unità); ma anche nelle altre zone la cifra non è mai scesa sotto le 5 mila unità.

Il che conferma ancora una volta che la città rimane per lo più intasata dal traffico in transito che necessariamente deve percorrere strade quasi centrali per arrivare ad altre destinazioni. «Da questi dati — ha affermato l'assessore, completando l'esame dell'inchiesta — si evince la necessità assoluta delle tangenziali Nord e Sud, per le quali sono già pronti anche i progetti». La prima a costruirsi dovrebbe essere quella Nord, in quanto si è in attesa del responso del consiglio dell'Anas convocato per il 20 settembre.

«La tangenziale Nord — ha aggiunto Riviera — diventerà indispensabile se andrà in porto il progetto di insediare la nuova dogana nella zona «boschetto», portando avanti nello stesso tempo la proposta di spostare in quella zona anche la stazione delle Ferrovie Nord-Milano. Questo progetto, a quanto sembra, è legato ad un altro che consentirebbe lo snellimento del traffico di penetrazione in città. «Sono allo studio soluzioni alternative ai tracciati ora esistenti di corso della Vittoria e corso Risorgimento, magari riprendendo in esame la proposta di coprire il canale Quintino Sella, che consentirebbe di avere una strada già tracciata e che attraversa tutta la città».

«Novara è sempre stata imbrigliata dalle ferrovie che hanno costretto in passato e recentemente — conclude Riviera — la costruzione di sovrappassi. Per questo la soluzione stradale non può staccarsi da quella ferroviaria.

Liliano Laurenzi

La produzione si dovrebbe aggirare sugli 80 mila quintali di uve

Val d'Aosta: si prevede una vendemmia che frutterà 600 mila bottiglie di vino

AOSTA — «Se il tempo si manterrà al bello — dice Francesco Crea, uno dei fondatori dell'Associazione valdostana dei viticoltori — anche in Valle quest'anno avremo una vendemmia eccezionale. Considerando che la produzione media nella regione in una buona stagione è di circa ottanta quintali per ettaro, e gli ettari coltivati a vigna sono un migliaio, si può senz'altro sperare — afferma l'enologo — in una produzione di uve intorno agli ottantamila quintali. Inoltre potremo contare, oltre che sulla quantità, anche su una qualità decisamente ottima».

L'argomento vendemmia è da alcuni giorni di attualità anche in Valle, avvalorato dal fatto che il presidente della giunta regionale, Mario Andrione, ha emanato il decreto con il quale viene fissato il periodo vendemmiale fra il primo ottobre e il 20 novembre. Si tratta di un provvedimento a carattere fiscale previsto dalle norme Cee sulla vinificazione.

A questo proposito è interessante fare un salto nel passato per sapere che nella storia valdostana il periodo della vendemmia ha sempre assunto particolare importanza, tanto da essere codificato nel *Coutumier*, un'opera del 1588 che ha regolato la vita politica ed amministrativa della valle fino alla seconda metà del diciottesimo secolo.

Il lavoro, definito «un monumento della saggezza dei nostri padri», è composto da sei libri e 4262 articoli. La vendemmia era codificata nel sesto libro «De la politique» agli articoli 64 e 65. Il consiglio della città e del borgo avevano ogni potere sulla vendemmia e fissavano il giorno d'inizio con votazione a maggioranza. Il consiglio nominava due «campiers» per la città e due per il borgo che avevano il compito di controllare e il maturare dell'uva e gli eventuali trasgressori.

Quando i tempi erano maturi venivano informati i sindaci, i quali emettevano l'ordinanza. La data generalmente cadeva sul 4 ottobre, giorno di San Francesco. «Sempre tenendo in debita considerazione l'andamento meteorologico — prosegue Crea — (eventuali piogge di qui alla vendemmia potrebbero provocare soprattutto nei vitigni del "pinot", del "gamey" e del "vien de nus" la *botitrix cinerea*, ovvero la muffa) — quest'anno si potrebbe raggiungere una quantità di vino pari a 480 mila litri che, ipoteticamente imbottigliati, costituirebbero un esercito di circa 600 mila bottiglie, delle quali la metà posta in commercio. La proporzione è comunque fra le più basse in Italia».

Quali gli accorgimenti utili da tenere presenti in questi giorni, similmente i più delicati? Crea li indica nel saper aspettare, ogni giorno in più permette la caduta naturale dell'acidità fissa, ed in una preparazione un po' più che dilettantistica nel lavoro di cantina. «Il vino buono — conclude Crea — dipende per il 25 per cento dalla vigna e per il restante 75 per cento dalla vinificazione. Forse è il segreto di Pulcinella, ma pochi ancora lo sanno».

Renato Godio

Nella bottega lavorano oltre quaranta tecnici (una ventina gli allievi)

Aramengo: protetto da 22 cani il laboratorio dove si restaurano persino sarcofagi e mummie

Ad Aramengo, sulle prime colline del basso Monferrato, ventidue cani sufficientemente feroci ed un «Wincester» imbracciato da un risoluto guardiano proteggono una delle più ricche e singolari raccolte di opere d'arte di tutta Italia. Una raccolta per così dire «instabile» in quanto i pezzi che la compongono sono sempre diversi: ad Aramengo si fermano soltanto il tempo necessario per riacquistare nuova vita attraverso il restauro.

«Le precauzioni anti-ladro non sono mai troppe, accanto ai cani abbiamo ovviamente sofisticati sistemi d'allarme — dicono Guido e Gianluigi Nicola, titolari del laboratorio —. Da noi sono passati nomi famosi quali Vasari, Antonello da Messina, lo stesso Leonardo. E tra i moderni Picasso, Renoir, Chagall, Klee».

Padre e figlio, i Nicola — assistiti da una quarantina tra tecnici, operatori e allievi — restaurano qualsiasi cosa: dipinti, affreschi, disegni, bandiere, persino sarcofagi egizi e mummie. Quest'ultima attività è per loro tutt'altro che marginale. E' Gianluigi, 31 anni, il volto mite incorniciato da una folta barba ad affrontare — noncurante delle maledizioni dei faraoni — il recupero degli antichissimi e preziosi reperti. In uno dei saloni della bottega ve ne sono almeno una quarantina provenienti per la massima parte da Torino ma anche da Bergamo e Asti dove — non tutti lo sanno — c'è una piccola sezione egizia nel museo archeologico.

Il peggior nemico della conservazione dei sarcofagi? Non il tempo, lo smog. «In 5000 anni non si sono danneggiati come negli ultimi 50 per colpa dei fumi industriali» spiega il giovane restauratore. E ne mostra uno completamente annerito. «Di questo esiste una fotografia del 1920 in cui disegni e decorazioni sono intatti».

Il suo primo contatto con l'antico Egitto, Gianluigi l'ebbe a 18 anni, quando con l'amico Cesare Volpiano — architetto a quel tempo freschissimo di laurea — affrontò la ricostruzione del famoso tempietto di Ellesija, giunto a Torino suddiviso in numerosissimi blocchi. Ci misero quattro anni.

Figlio d'arte, ha, tra i suoi ricordi di bambino, i tempi eroici della bottega. «Stavo tutto il giorno con mio padre nel laboratorio, la sera mi addormentavo tra i quadri. E ancora prima ricordo mio padre che, dopo il lavoro, restaurava nel retro della sua bottega di barbiere in via Napione».

Barbiere? Proprio così. Guido Nicola, 58 anni, uno dei restauratori più famosi ed esperti d'Italia, si è «fatto da sé» nel vero senso della parola. Ma la sua singolare carriera non l'iniziò neppure come barbiere: a 13 anni era violinista nella banda del paese e, rimasto orfano, per arrotondare s'ingegnò a radere barbe. In seguito riuscì ad aprire una piccola bottega di «figaro» a Torino ed è lì che avvenne la sua definitiva trasformazione. Ci mise dieci anni, rubando ore al sonno e al lavoro: una dimostrazione di tenacia e di amore per questo nuovo «mestiere» che gli stava crescendo tra le mani. Mani delicate e abili, da barbiere appunto, adatte al minuzioso compito che stava affrontando.

«Frequentavo contemporaneamente e in segreto i laboratori dei due grandi restauratori «rivali» di Torino, Patrito e Abosetti. Cominciai a farmi conoscere restaurando un dipinto fiammingo su legno rifiutato da parecchi perché difficoltoso. Ho corso il rischio».

Abbandonato definitivamente il rasoio, nel '55 inizia il lavoro in via Santa Giulia: un salto di altri dieci anni ed apre nel paesello natio la grande bottega degna dei risultati ormai raggiunti. Grande per spazi e attrezzature: gabinetti fotografici e radiografici, laboratorio chimico e fisico, un salone alto 11 metri con carro-ponte ed elevatore per raggiungere il centro di dipinti enormi senza calpestarli. E grande perché ricalca — oggi — il modello delle antiche botteghe d'arte.

«Lavoriamo in amicizia, è molto bello», dice Roberto Arosio, chimico del gruppo. Gli allievi, attualmente una ventina, vengono ospitati per i primi tempi nella bottega: nell'enorme cucina maestri e apprendisti pranzano insieme.

Col bel tempo si lavora molto in esterni. Gianluigi sta finendo il restauro di affreschi del XV secolo a Baceno, nei pressi di Domodossola; nella primavera inizierà — con parecchi collaboratori — l'impegnativo restauro della volta della cappella del Paradiso di Crea, un lavoro che durerà anni.

«Il lavoro più lontano? A Karima, nel Sudan. Ho partecipato due anni fa ad una spedizione archeologica dell'Università di Roma. Il più vicino a poche decine di metri: un quadro della parrocchiale di Aramengo».

Franco Verrua

La vendemmia nell'Albese

Moscato eccellente a prezzi del 1978

ALBA — Con la raccolta delle uve moscato, le prime a giungere a maturazione, è iniziata nell'Albese la vendemmia '79, un'annata che, come si prevedeva, si sta rivelando eccezionale. Grappoli sani, acini turgidi e ricchi di glucosio. Le cantine sociali e gli empori enologici apriranno i battenti lunedì per il ritiro delle uve.

In base all'accordo raggiunto a livello regionale, le uve moscato vengono pagate 7100 lire il miriagrammo più Iva, poco più della quotazione già registrata lo scorso anno. Frattanto ad Alba si è aperto anche il mercato delle altre uve. Le prime contrattazioni concluse questa settimana riguardano i dolcetti doc di Diano e di Alba, che sono stati pagati da 6 a 7 mila lire il miriagrammo.

«La tendenza — sostengono gli esperti — è sul mantenimento dei prezzi dello scorso anno. Il vantaggio per i viticoltori deriverà dalla maggiore quantità, il 30-40 per cento in più». La vendemmia dei dolcetti inizierà verso le fine della prossima settimana. Seguiranno le barbere per le quali si parla di 5-6 mila lire il miriagrammo.

g.f.

• **CUNEO. — Manifestazione partigiana** italo-francese domattina in valle Maira: a Paglieres di San Damiano Macra verrà scoperta una lapide in memoria di un eroe della Resistenza combattuta dagli antifascisti sui due versanti delle Alpi: il comandante Jean Lippmann che dal settembre '43 fino alla sua fucilazione, avvenuta nel luglio '44, fu delegato ai collegamenti fra le formazioni partigiane che operavano nelle vallate e i «maquis» francesi.

• **NOVI LIGURE** — Nel parco del castello a Novi, domani pomeriggio, manifestazione interregionale di pattinaggio artistico a rotelle, organizzato dalla società Aurora.

Asti: oggi fantini e cavalli alle ultime prove del Palio

ASTI — Si concluderanno oggi pomeriggio le ultime prove dei cavalli che domani correranno il Palio di Asti. Una folla di oltre duemila persone, in massima parte esperti e appassionati dei vari borghi, ha seguito ieri pomeriggio con ansia le prime uscite di cavalli e fantini sulla grande pista in terra battuta il cui anello dovrà essere percorso per tre volte come vuole la tradizione della storica corsa.

Anche quest'anno alla manifestazione astigiana si prevede assisteranno non meno di centomila persone.

Alla biglietteria del Palio hanno ormai esaurito i posti in otto delle dodici tribune costruite attorno alla pista; hanno oltre diecimila posti a sedere. I biglietti disponibili sono ormai meno di un migliaio (prezzo lire 7000 l'uno) ma in rapido esaurimento. Gli oltre ventimila biglietti di parterre (2000 lire) saranno messi in vendita anche domani ai botteghini di Campo del Palio, ma gli organizzatori invitano a procurarseli in tempo per evitare resse.

Tra gli arrivi più significativi annunciati dall'estero una delegazione di operatori economici polacchi che si trova in questi giorni in visita alle cantine sociali dell'Astigiano e che ha approfittato della coincidenza per assistere al Palio. Numerosissimi anche francesi, tedeschi e svizzeri.

In particolare, saranno presenti comitive di Valence, la cittadina francese gemella con Asti, e della città tedesca di Biberach. Due pullman porteranno ad Asti, anche i soci del «Club dei piemontesi» residenti nel Principato di Monaco, che seguiranno il Palio

s. m.

AL SALONE
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
è in vendita

Carlo Casalegno

IL NOSTRO STATO

GLI SCRITTI POLITICI E CIVILI DEL GIORNALISTA UCCISO DALLE BRIGATE ROSSE. A CURA DI ALESSANDRO GALANTE GARRONE. PREFAZIONE DI GIOVANNI SPADOLINI.

L. 5.500

Il Comune di Novara rilancia i suoi musei e la cultura locale

NOVARA — Le linee generali della politica comunale in campo culturale erano state presentate, nel gennaio scorso, dall'assessore Renzo Annicchini, il quale aveva «sventagliato» alla stampa un lungo elenco di impegni. L'assessore Annicchini era stato preciso nel suo intervento riferito alla «realtà culturale» novarese. «Ci troviamo di fronte — aveva detto — ad uno snobismo culturale non di contenuto, ed alla commercializzazione della cultura. Noi intendiamo introdurci nelle fabbriche e valorizzare quanto viene proposto dalla città, senza fare del "razzismo" in mezzo agli spunti folcloristici che da ogni parte ci vengono proposti».

Dopo aver accennato all'avvenuta illuminazione «a giorno» della cupola di S. Gaudenzio, simbolo e vanto della città, aveva lungamente parlato del «problema musei». A Novara pochi conoscono il valore e l'importanza delle opere racchiuse al «Broletto» ed al Palazzo Faraggiana. Soltanto lo scorso anno è stata fatta una azione promozionale nei riflessi degli studenti e le presenze sono subito salite da trecento a tremila.

Annicchini, otto mesi fa, aveva presentato il «piano di ristrutturazione» che impegnava l'amministrazione in un lavoro capillare. Il primo intervento è stato svolto in due direzioni: al museo archeologico del Broletto ed al riordino di quello di storia naturale sistemato a Palazzo Faraggiana. Il museo archeologico è quasi sistemato ed ora tocca all'altro, che è il primo d'Europa per la presenza di ben tremila esemplari di animali. «Verrà sistemato su due piani — ricorda Annicchini — quelli verso via Gautieri, lasciando il terzo piano al «museo teatrale» anch'esso importante per la presenza di numerosi cimeli, non ultimi gli spartiti bruciacchiati del maestro Guido Cantelli raccolti all'aeroporto di Orly, e tutta la raccolta di strumenti della collezione del conte Caccia di Romentino».

Dall'altro lato di Palazzo Faraggiana sarà sistemata la «Pinacoteca civica» con apposite sale riservate ai pittori contemporanei novaresi, per una completa verifica dell'attuale livello artistico locale.

Non sono solo questi gli impegni della civica amministrazione per i musei. E' previsto il riordino della «Galleria Giannini» al Broletto e l'apertura di nuove sale per l'esposizione dei preziosi «cimeli» novaresi, quali il «cembalo scrivano di Ravizza», il «cannone» del generale Cavalli ed altri ancora.

Per quanto riguarda il futuro l'assessore Annicchini ha annunciato altre grosse novità. «Il Comune dovrà essere il punto di ritrovo di tutte le associazioni culturali — ha detto — ed a questo proposito è nostra intenzione dare a tutti una sede degna, una struttura stabile dove potranno rivolgersi tutti i cittadini per qualsiasi informazione».

La scelta, ancora in fase di discussione, dovrebbe cadere su casa Rossi, di via Pier Lombardo, che ben si presta anche dal lato artistico, a sede della «casa della cultura» novarese.

Liliano Laurenzi

Le lastre delle cave imperiesi preferite per la qualità

Arriva tutta dalla Valle Argentina l'ardesia per i biliardi americani

MOLINI DI TRIORA — Quasi tutte le palle che rotolano sui biliardi venduti in questi ultimi anni negli Stati Uniti, rotolano su lastre di ardesia (o lavagna) provenienti dalla Valle Argentina, in provincia di Imperia: è questo uno dei risultati sorprendenti scaturiti da una indagine compiuta per conto della Finanziaria ligure per lo sviluppo economico (Filse), con sede in Genova, che ha pubblicato in proposito uno studio.

A Molini di Triora e a Triora, i due comuni nei quali, in questi ultimi anni, sono state aperte numerose cave di ardesia ad opera di ditte del Genovesato, questo dato non è conosciuto: la popolazione sa unicamente che, a partire dal 1970, sono state messe in funzione varie cave di questo prodotto ed in generale si credeva che esso servisse unicamente per fare lavagne per le scuole e per essere utilizzato nell'edilizia.

Gli studi fatti dagli operatori genovesi hanno invece accertato che la lavagna della Valle Argentina si presta magnificamente per realizzare grandi lastre lisce e compatte, come sono appunto quelle necessarie per fabbricare il piano dei biliardi. Questa «scoperta» ha portato in breve tempo la provincia di Imperia ad essere la seconda produttrice di ardesia, in Italia. Contro una produzione globale, nel 1978, di 344 mila tonnellate di ardesia, quella proveniente dalle valli imperiesi ammonta a 142 mila, circa il quaranta per cento: il corrispettivo in lavoro «in loco» non è proporzionato a questa percentuale perché il materiale grezzo estratto viene trasportato per la lavorazione e rifinitura agli stabilimenti ora esistenti nella valle Fontanabuona (comuni di Moconesi, Lorsica, Orero).

La prima cava di ardesia in valle Argentina venne aperta nel 1964; ne seguì un'altra nel 1968 mentre altre sette vennero aperte dal 1970 ad oggi, in relazione alla scoperta di sempre nuovi filoni. Attualmente l'importanza del materiale ricavato in valle Argentina è sempre maggiore: infatti la produzione di lastre da biliardo copre, da sola, oltre il 62 per cento del fatturato generale del settore. Essa, inoltre, risulta in forte crescita, sia in senso assoluto che in senso relativo a causa della crisi in atto nel settore dell'edilizia che ha rallentato questo tipo di domanda.

Anche nel settore scolastico — con qualche rimpianto per gli anziani oltreché per gli addetti ai lavori — l'uso dell'ardesia per la fabbricazione delle lavagne è in diminuzione. La classica «lavagna» viene soppiantata in misura crescente, purtroppo, dalla più economica plastica.

Per quel che riguarda l'esportazione, essa va quasi interamente negli Stati Uniti che assorbono, soprattutto per i propri biliardi, circa il 46 per cento di tutta l'ardesia prodotta in Italia, per un valore di oltre 5 miliardi e 43 milioni di lire.

Bruno Viano

Piacciono ai bambini le filastrocche di Varvelli, trinese

Becchino di giorno, poeta di sera

TRINO — *Nella scuola elementare della frazione Robella è arrivato un poeta, Angelo Varvelli, trinese purosangue alle soglie della quarantina, ha presentato ai bambini le sue filastrocche, «cosette senza pretese» che parlano di animali e di oggetti comuni; rime ripetute e senza schemi troppo rigidi, versi brevi e sorridenti nati soltanto dal desiderio dell'autore di intrattenere la propria bambina.*

Chi è Varvelli? «Pratica il lavoro di becchino di giorno, di sera inventa poesie e scolpisce nel legno» scrive Rita Giorcelli, classe IV; «è un simpatico, gentile e bravo poeta» aggiunge Milva Maschera dai banchi della V; «per me è un uomo diverso dagli altri» dice semplicemente Nadia Brunelli della III. Oggi si presenta con alcune rime in italiano, ma i consensi di pubblico e di critica vanno anzitutto alle due precedenti raccolte di poesie dialettali. Dialetto raro, con espressioni fonetiche differenti da quelle degli altri dialetti piemontesi; Varvelli sa plasmarlo con semplicità, costruendo una struttura schietta, viva, penetrante.

Ricorda i suoi vent'anni; ricordi vivi ed amari «che se ji pens an ven al cor pin», il cuore sembra scoppiare per la disperazione, vien voglia di piangere. Dipinge la Trino di un tempo, i vecchi cascinali oggi abbandonati; «la casina, la curt, al preii, la travà, la stala; / an ti'n canton al mani rut ad na pala, / rut dal travaj...» (la cascina, la corte, le pietre, la rimessa, la stalla; / in un angolo il manico rotto di un badile, / rotto dal lavoro...).

Ripensa alle cose antiche, quasi in un sogno: «la cuntrà dla Fusa, pina 'd brava gent» (la strada della Fusa, piena di brava gente) «la rueta dal Bonsi, la rueta 'd japuntament» (il vicolo «dal Bonsi» buono per gli appuntamenti clandestini. Sai tante cose ma lascia perdere — sembra quasi dirgli Varvelli — sennò quante famiglie andrebbero in crisi!

Poi ci sono i personaggi di un tempo, una galleria di volti e nomi strani. Il «Pinot gubet» e sua moglie, «na cubia 'd fer, ai vendivu al castagni tuc jnver»; «povra gent, ai stavu da la matina la seria, par ciapà cula poca miseria». Il «Cicot usel», parrucchiere «dla povra gent, brut e beii»; lavorava quasi gratis perché i bimbi dicevano che avrebbe pagato il papà, i padri dicevano che avrebbero pagato le madri, e cosìvvia! «L'Ambros», sarto dei poveri, uomo dal cuore buono.

E l'amore, semplice, rifugio dalle tristezze della vita che pure Varvelli conosce per la quotidiana attività di becchino («surti da denta si tombi», «uscite da queste tombe» dice ai defunti, «gimi se sa sta pu ben o se j'è da trubulà», «ditemi se si sta meglio nell'al di là o se c'è da tribolare»).

Nei suoi ricordi ci sono gli anni difficili dei poveri giovani di paese, derisi dalle ragazze perché hanno la bicicletta di serie mentre dovrebbero avere la macchina, quella con i sedili lunghi, la fuoriserie; lui vorrebbe dare un passaggio a lei, in bicicletta, ma lei si vergogna: «ta t'ancali nen amni nsla bici 'nsema mi», non osi venire in bicicletta con me!

Il bello ed il brutto, la morte e la vita sono amici per la pelle, «amisun» dice Varvelli; camminano mano nella mano; nascono assieme come due gemelli. La conclusione è triste, realisticamente pessimista: la morte comincia nel momento in cui l'uomo nasce. Si muore un poco ogni giorno. E Varvelli ha paura della morte, anche se ci vive accanto.

Ama la vita, piange di gioia quando gli nasce la figlia in un mattino di sole. Ha solo un rimpianto: non sapere come si vive nell'al di là; vorrebbe conoscere, pretende quasi il diritto che i morti con i quali vive e lavora dicano prima di tutto a lui se la vita della tomba sia bella o brutta.

Aldo Timossi

Domani l'inaugurazione con Viglione

A Mango la mostra di macchine agricole

MANGO — (g. l.) Da oggi a lunedì Mango ospita la «Prima rassegna della meccanizzazione agricola nelle Langhe»; propone quanto di meglio la tecnica moderna offre all'agricoltore per alleviarlo dalla dura fatica del lavoro dei campi. La manifestazione è organizzata dalla Pro Loco in collaborazione con il Consorzio agrario di Cuneo, con la Fiat-Trattori, con il Centro ricerche ed esperienze Fiat di Orbassano.

La mostra potrà già essere visitata questa sera, ma l'inaugurazione avrà luogo domani mattina, alla presenza del presidente della Giunta regionale Viglione, degli assessori all'Agricoltura Ferraris, al Turismo Moretti, del sindaco di Torino Novelli, con la partecipazione di dirigenti Fiat.

Il programma prevede seminari di studi da parte di professori dell'Università di Torino su nuove tecniche di coltivazioni viticole, sul maggiore e più proficuo sfruttamento delle macchine in agricoltura, proiezioni cinematografiche.

Colle del Mulo

I soldati riparano la strada

CUNEO — La segnalazione di «Stampa Sera» sulle penose condizioni della strada militare del colle del Mulo è stata raccolta: da una decina di giorni una compagnia del Genio di Abbadia Alpina (Pinerolo) sta alacremente lavorando, dotata di numerosi mezzi meccanici, per sistemare la carreggiata pericolosa e intransitabile dopo anni di completa incuria. I soldati, una cinquantina, alloggiano presso il santuario di San Magno, a 1800 metri di quota, e ogni mattina con ruspe, cingolati ma soprattutto con pale e picconi puliscono le cunette, svuotano i tombini intasati, cospargono il fondo di una miscela ghiaiosa che viene fatta arrivare appositamente da una cava della Valle Stura.

Sono già stati rimessi a nuovo muri crollati, altri che erano in pericolo hanno ricevuto «iniezioni» di cemento. La compagnia genieri di Abbadia conta di rimanere in alta valle Grana tutto il mese di settembre e anche parte di ottobre se le condizioni del tempo, per ora ottime, lo consentiranno.

Il ministro della Difesa, che ha affidato la sorveglianza tecnica dei lavori al Genio militare di Cuneo, ha stanziato 20 milioni solo per l'acquisto del materiale (ghiaia e cemento) mentre il lavoro dei soldati viene considerato alla stregua di una normale esercitazione, sia pure di alta quota. L'impegno del comando genieri è di sistemare l'intero tratto di strada, lungo undici chilometri, prima che cada la prima neve. **g. d. m.**

In tre sale i cimeli della storia cittadina

Conservate nel museo di Cuneo anche le insegne delle botteghe

CUNEO — Ospitato nello storico palazzo Audifredi, di via Cacciatori delle Alpi, il museo civico di Cuneo, così come possono ammirarlo oggi i visitatori, è di allestimento piuttosto recente: risale al 1958; ci vollero 13 anni, dopo la fine della guerra, perché tornassero i reperti portati via per salvarli dai bombardamenti. La sua costituzione risale invece al 1920, su suggerimento del professor Euclide Milano, che ne fu anche il primo direttore. Nella sua seconda giovinezza, il museo venne diretto dal prof. Piero Camilla, da pochi mesi in pensione, cui si deve il reperimento di preziosi cimeli e la sua struttura attuale.

Il museo civico è composto da tre sezioni: preistoria e classicità del territorio cuneese, storia di Cuneo dalla fondazione (che risale al 1198) al primo Ottocento, etnografia. Nella sala della preistoria sono esposti calchi tra i più significativi delle incisioni rupestri della Valle delle Meraviglie e del monte Bego accanto ad altro materiale degli ultimi millenni prima dell'era volgare scoperto a Roccavione, Chiusa Pesio, Narzole.

Nella sala accanto, dedicata al periodo romano, si ritrovano oggetti di corredo di tombe rinvenute in diverse necropoli tra cui quella del santuario di Castelmagno e di San Martino di Busca, l'epigrafe con cui i pescatori di Pedona (ora Borgo San Dalmazzo) si dedicavano al dio Nettuno.

I reperti della storia di Cuneo, dalla fondazione all'inizio del secolo scorso, sono sistemati in tre sale: la prima dedicata al libero comune (1198-1259); la seconda al periodo sabaudo; la terza ricorda il periodo degli assedi, per giungere sino all'inizio della dominazione francese.

La sezione etnografica contiene, tra l'altro, la collezione originale di 14 costumi del Cuneese, caratteristici strumenti di lavoro di cui molti antichissimi e la raccolta delle vecchie insegne delle botteghe di Cuneo, ormai da tempo scomparse.

g. m.

CASALE MONFERRATO — (l. m.) Un appuntamento interessante per i turisti della domenica è quello della «Festa dell'uva» che l'Ente manifestazioni di Casale Monferrato ha predisposto per domani, con una prima iniziativa in programma alle 21 di questa sera al Salone Tartara del «mercato Pavia»: una riunione di pugilato (dieci incontri dilettantistici interregionali).

Cerca il risanamento l'istituto internazionale di studi liguri

Il maggior ente culturale della Riviera ha un deficit di mezzo miliardo di lire

IMPERIA — *L'Istituto internazionale di studi liguri, con sede a Bordighera, è il massimo organismo di cultura della Riviera di Ponente (con diramazioni in Piemonte, nel resto della Liguria, in Spagna, Francia e anche in altre nazioni dove gli antichi «ligures» ebbero modo di arrivare). Fondato nel 1935, ed animato, fino al giorno della sua tragica morte nelle acque del porto di Genova dal professor Nino Lamboglia, l'istituto ha sempre avuto una fiorente vita culturale, che ha permesso di creare un «corpus» di studi e pubblicazioni di eccezionale rilievo, salvando dalla distruzione vestigia che sarebbero andate irrimediabilmente perdute, e ricuperandone altre prima sconosciute.*

Negli ultimi anni la vita dell'istituto è stata un poco travagliata a causa delle «disavventure» finanziarie dovute alla gestione dei «giardini Hanbury» di Ventimiglia, che l'istituto, dopo avere contribuito ad impedire che cadessero in mano alla speculazione privata, aveva preso in gestione diretta: attualmente la gestione dei giardini Hanbury è stata assunta dallo Stato e l'istituto sta cercando, poco a poco, di medicare le «ferite finanziarie» riportate: cosa non da poco trattandosi di oltre mezzo miliardo di lire di scoperto.

L'istituto ha proseguito, comunque, la propria attività scientifica ed ha aumentato sensibilmente, nel 1978 — come si desume dalla relazione del Consiglio direttivo — il numero dei propri soci, passati da 1644 a 1687: in Piemonte la sezione di Torino è passata da 57 a 67; a Benevagienna da 23 a 28, ad Acqui da 13 a 14. L'istituto, sempre per motivi di economia e per giungere poco poco al risanamento del bilancio, ha deciso di continuare la pubblicazione delle sue tre riviste più importanti: quella di Studi liguri, quella Ingauna ed Intemelia ed i Cahiers ligures de prehistoire. Recentemente è stato ristampato anastaticamente il volume «Gli scavi di Intemelium e la cronologia della ceramica romana» come atto di omaggio a Nino Lamboglia.

Nel corso del 1978 la biblioteca dell'istituto si è accresciuta di 700 nuovi libri: sono attualmente 41.900, un vero patrimonio di cultura. L'istituto ha in corso scambi culturali e di pubblicazioni con 1034 altri istituti di tutto il mondo fra cui Cina, Stati Uniti, Russia, Turchia, America Latina, Israele. **b. v.**

Temperatura ore 12 a Torino: +21 - Ieri max +27 min +15

Situazione: perturbazione in movimento verso Est Sud-Est. TEMPO PREVISTO: poco nuvoloso salvo locali addensamenti più intensi nelle zone interne durante il pomeriggio. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni. VENTI: deboli di direzione variabile. MARI: in prevalenza poco mossi, tendenti localmente a mossi.

In Italia

Bolzano	+16 +28	Aosta	+10 +25
Verona	+16 +27	Alessan.	+16 +26
Milano	+14 +27	Asti	+18 +24
Firenze	+15 +30	Cuneo	+13 +21
Bologna	+18 +28	Novara	+17 +25
Roma	+12 +29	Vercelli	+16 +24
Napoli	+14 +27	Biella	+18 +25
Reggio C.	+20 +29	Genova	+18 +24
Palermo	+23 +25	Imperia	+20 +25
		Savona	+19 +25

all'estero

Amsterdam	+10 +18	Madrid	+16 +30
Atene	+20 +31	Mosca	+ 7 +14
Bangkok	+28 +29	New York	+17 +26
Bruxelles	+12 +21	Oslo	+ 5 +17
Il Cairo	+20 +31	Parigi	+13 +23
Ginevra	+14 +23	Sydney	+ 9 +17
Hong Kong	+26 +32	Stoccolma	+ 8 +13
Honolulu	+23 +32	Tel Aviv	+22 +30
Londra	+ 9 +20	Tokio	+22 +29
		Vienna	+17 +23

Il calendario del campionato di Serie A

1ª GIORNATA

ANDATA 16 SETTEMBRE 1979 — RITORNO 13 GENNAIO 1980

ASCOLI	NAPOLI
AVELLINO	LAZIO
CAGLIARI	TORINO
FIORENTINA	UDINESE
INTER	PESCARA
PERUGIA	CATANZARO
JUVENTUS	BOLOGNA
ROMA	MILAN

2ª GIORNATA

ANDATA 23 SETTEMBRE 1979 — RITORNO 20 GENNAIO 1980

BOLOGNA	PERUGIA
CATANZARO	JUVENTUS
LAZIO	FIORENTINA
MILAN	AVELLINO
NAPOLI	CAGLIARI
PESCARA	ROMA
TORINO	ASCOLI
UDINESE	INTER

3ª GIORNATA

ANDATA 30 SETTEMBRE 1979 — RITORNO 27 GENNAIO 1980

ASCOLI	CATANZARO
AVELLINO	TORINO
CAGLIARI	MILAN
FIORENTINA	NAPOLI
INTER	LAZIO
JUVENTUS	PESCARA
PERUGIA	UDINESE
ROMA	BOLOGNA

4ª GIORNATA

ANDATA 7 OTTOBRE 1979 — RITORNO 3 FEBBRAIO 1980

BOLOGNA	INTER
CATANZARO	AVELLINO
LAZIO	PERUGIA
MILAN	JUVENTUS
NAPOLI	ROMA
PESCARA	ASCOLI
TORINO	FIORENTINA
UDINESE	CAGLIARI

5ª GIORNATA

ANDATA 14 OTTOBRE 1979 — RITORNO 10 FEBBRAIO 1980

ASCOLI	LAZIO
AVELLINO	BOLOGNA
CAGLIARI	CATANZARO
FIORENTINA	PESCARA
INTER	NAPOLI
JUVENTUS	UDINESE
PERUGIA	MILAN
ROMA	TORINO

6ª GIORNATA

ANDATA 21 OTTOBRE 1979 — RITORNO 24 FEBBRAIO 1980

BOLOGNA	FIORENTINA
CATANZARO	INTER
LAZIO	CAGLIARI
MILAN	ASCOLI
NAPOLI	PERUGIA
PESCARA	AVELLINO
TORINO	JUVENTUS
UDINESE	ROMA

7ª GIORNATA

ANDATA 28 OTTOBRE 1979 — RITORNO 2 MARZO 1980

ASCOLI	BOLOGNA
AVELLINO	UDINESE
CAGLIARI	PESCARA
FIORENTINA	CATANZARO
INTER	MILAN
JUVENTUS	NAPOLI
PERUGIA	TORINO
ROMA	LAZIO

8ª GIORNATA

ANDATA 4 NOVEMBRE 1979 — RITORNO 9 MARZO 1980

BOLOGNA	CAGLIARI
CATANZARO	ROMA
LAZIO	JUVENTUS
MILAN	FIORENTINA
NAPOLI	AVELLINO
PESCARA	PERUGIA
TORINO	INTER
UDINESE	ASCOLI

9ª GIORNATA

ANDATA 11 NOVEMBRE 1979 — RITORNO 23 MARZO 1980

ASCOLI	FIORENTINA
BOLOGNA	CATANZARO
CAGLIARI	AVELLINO
INTER	JUVENTUS
LAZIO	PESCARA
NAPOLI	UDINESE
PERUGIA	ROMA
TORINO	MILAN

10ª GIORNATA

ANDATA 25 NOVEMBRE 1979 — RITORNO 30 MARZO 1980

AVELLINO	INTER
CATANZARO	LAZIO
FIORENTINA	PERUGIA
JUVENTUS	CAGLIARI
MILAN	NAPOLI
PESCARA	BOLOGNA
ROMA	ASCOLI
UDINESE	TORINO

11ª GIORNATA

ANDATA 2 DICEMBRE 1979 — RITORNO 5 APRILE 1980

AVELLINO	JUVENTUS
BOLOGNA	LAZIO
CAGLIARI	INTER
MILAN	UDINESE
PERUGIA	ASCOLI
PESCARA	NAPOLI
ROMA	FIORENTINA
TORINO	CATANZARO

12ª GIORNATA

ANDATA 9 DICEMBRE 1979 — RITORNO 13 APRILE 1980

ASCOLI	AVELLINO
BOLOGNA	MILAN
CAGLIARI	FIORENTINA
CATANZARO	PESCARA
INTER	PERUGIA
JUVENTUS	ROMA
LAZIO	UDINESE
NAPOLI	TORINO

13ª GIORNATA

ANDATA 16 DICEMBRE 1979 — RITORNO 27 APRILE 1980

ASCOLI	CAGLIARI
FIORENTINA	AVELLINO
MILAN	CATANZARO
NAPOLI	LAZIO
PERUGIA	JUVENTUS
ROMA	INTER
TORINO	PESCARA
UDINESE	BOLOGNA

14ª GIORNATA

ANDATA 30 DICEMBRE 1979 — RITORNO 4 MAGGIO 1980

AVELLINO	PERUGIA
BOLOGNA	NAPOLI
CAGLIARI	ROMA
CATANZARO	UDINESE
INTER	FIORENTINA
JUVENTUS	ASCOLI
LAZIO	TORINO
PESCARA	MILAN

15ª GIORNATA

ANDATA 6 GENNAIO 1980 — RITORNO 11 MAGGIO 1980

ASCOLI	INTER
FIORENTINA	JUVENTUS
MILAN	LAZIO
NAPOLI	CATANZARO
PERUGIA	CAGLIARI
ROMA	AVELLINO
TORINO	BOLOGNA
UDINESE	PESCARA

corpus